

# 420人档案造假受处分 干部履历“整容”为何屡禁不止？

13岁参军、11次篡改档案、跨两省5地造假……近年来干部履历造假的情况屡被曝光，“三龄两历一身份”成为一些干部随意篡改涂描的对象。

中央组织部近日通报称，在省管干部档案专项审核中，420人因档案造假受到组织处理或纪律处分，186人因档案问题被记录在案，未查清前不得提拔或重用。

档案造假远非一张档案纸那么简单，一处造假往往牵出多人、多部门。如何源头防堵造假行为？记者对此进行了调查。

## 420名干部档案猫腻： 年龄、学历、经历是“重灾区”

干部档案是考察干部的重要依据，近年来，出台了多部法律法规遏制造假行为。然而，干部档案造假长期难禁绝。在2014年中央巡视组两轮巡视中，被巡视的20个省区市中，有15个存在干部档案造假问题。

梳理“落马”官员的案件发现，干部履历造假主要有以下三个特点：

——年龄、学历、经历是“重灾区”。干部履历主要包括“年龄、工龄、党龄、学历、工作经历和干部身份”，简称“三龄两历一身份”，而年龄、学历、工作经历往往成为造假的多发环节。如黑龙江省双城市招商局原

副局长孟德勇，为了符合吸收录取干部年龄，将出生年份由1979年改为1976年，并虚构黑龙江大学行政管理大专班学历。

——多人协作，团伙作案。一个人造假背后往往涉及多人、多个部门，形成团伙作案状况。如辽宁省盘锦市大洼临港经济区管委会原副主任夏野伪造入党材料案，涉及9人；山西省太原市质量检验协会原秘书长王红英为了篡改档案，10人受处分，涉及质检、组织、人事等多个部门。

——履历造假往往伴随其他违纪违法行为。新疆维吾尔自治区人大常委会原副主任、党组成员栗智在档案造假外，还存在“索取、收受巨额贿赂；严重违法社会主义道德，与他人通奸”等多项违纪行为。而江西抚州党风廉政巡查队在发现广昌县环保局滥发福利问题后，继而查处该局局长虚报年龄的问题。

一位长期从事组织工作的干部说，档案造假会牵涉到很多部门，如年龄、户籍等归公安部门管，学历归教育部门管，而档案只是前面这些部门工作的最后痕迹。因此，一份处处造假的档案背后可能是多个部门管理、把关的问题。“特别是过去对档案管理很松散，随便找个熟人就能把出生日期、民族都改了。”

## 耀眼履历多发： 图帽子、挣面子、捞票子

近年来，我国逐渐完善干部选拔任用制度，《中华人民共和国公务员法》、《中国共产党纪律处分条例》明确规定，不得在干部、职工的录用、考核、职务晋升、职称评定中，隐瞒、歪曲事实真相，不得“弄虚作假，误导、欺骗领导和公众”。

但是执行时却或多或少存在随意性和漏洞。少数人为了谋取私利，不惜铤而走险。记者调查发现，提拔前和换届选举前是履历造假的“波峰期”、跨地区调

动前后也较为高发。

云南省一位长期从事组织工作的干部告诉记者，个别干部为达到选拔要求的在基层或某个职级工作年限、最低学历等要求，往往在档案材料中，虚构增加工作经历或者提供假文凭。而由于异地考察干部时，往往容易存在衔接盲区，所以造假更易发生。

除了私自更改履历者个人意愿之外，“弹性年龄”“粉饰业绩”等的背后，往往有领导“保驾护航”。例如，广东梅州市劳动教养

管理所原政委钟立档案造假案中，给予协助者的身份就涉及县委书记、县委常委政法委书记以及县委常委组织部长。而为了提拔两名不具备条件的干部，辽宁省本溪市明山区委原常委、组织部部长汪军甚至授意造假履历。

“挣面子、占位子、图帽子、捞票子，造假背后都是利益的捆绑、驱动。”这位人事干部认为，为了达到提拔的硬性条件、多享受干部待遇，让履历更加耀眼等，都是一些领导干部履历造假的原因。



## 做好“清淤”“防污”： 构建“不敢造假，不能造假”机制

记者了解到，中央组织部把整治档案造假问题列为整治选人用人不正之风的6项重点任务之一，从2014年10月开始，在全国分三批部署开展了干部人事档案专项审核工作。目前，第一批即省管干部档案专项审核工作基本完成，市、县两级和中央单位正在抓紧推进，取得了阶段性成效。

在中央党校党史教研部主任谢春涛看来，干部履历造假并非小事。“这是诚信问题，领导干部没有诚信，公众如何相信你？”谢春涛认为，干部履历造假现象危害极大，首先是对其他诚实守信者的不公平；其次会影响党和政府的公信力，甚至败坏社会风气；第三，造假频发，会形成错误的导向，让人感觉“老实人吃亏，造假者占便宜”，从而又影响到其他人也造假。

事实上，对于档案履历的管理，相关法律法规早有明确规定。新版《党政领导干部选拔任用工作条例》要求：“不准涂改

干部档案，或者在干部身份、年龄、工龄、党龄、学历、经历等方面弄虚作假”。

法律条例高悬，为何干部履历造假仍禁而不绝？谢春涛认为，除了档案管理不够严格外，处罚较轻也是主要原因。谢春涛建议，对造假者一经查实必须严厉查处，更要追究默许、参与或帮助造假者的责任。

加强源头治理，既做好过去存量的“清淤”工作，也积极做好“防污”工作，一是建立健全干部档案任前审核制度，二是完善档案日常管理制度，三是积极推进档案数字化建设，着力构建“不敢造假、不能造假、不想造假”的长效机制。

云南一位纪检干部表示，必须坚持干部档案任前审核制度，坚决落实“凡提必审、凡转必审、凡进必审”，同时要形成自查与外部监督互动的机制。对于待提拔的领导干部，档案必须交叉审核，层层把关。

据新华社



# “大圣”真难归来？ ——六小龄童“难”上春晚引关注

“齐天大圣”真难“归来”？还是哪里出了问题？不管六小龄童上不上得了猴年央视春晚，都已经成了今年春节前网友迫不及待“吐槽”的事。

“只要春晚需要，我随叫随到。”六小龄童本人在网上的这句表态，让数百万网友揪心。毕竟被称为“六小龄童”的演员章金莱已经57岁了，等待下一个猴年，需要再12年，“大圣”那时要将近70岁高龄了。

其实，六小龄童主演的电视剧《西游记》和央视春晚有一个共同点。两者都是在改革开放后电视机普及大潮中火起来的，即使时隔30多年，也完全可以产生“1+1”大于“2”的效果。

央视春晚诞生于1983年，比1986年春节首播的电视剧《西游记》还年长3岁。值得玩味的是，

正是“央视春晚”和“西游记”这两大概念，几乎占据了中国电视播出排行榜的最前列，一种综艺形式、一部电视剧，两者一直都是播出最多、收视最有保障、海外影响最大的中国电视文化品牌。

来自网络的一项测评显示，有97%的网友投票说，“童年是看电视剧《西游记》长大的”，同时有89%的网友“强烈期盼，主演电视剧《西游记》的六小龄童上央视春晚”。

“集体记忆”“怀旧”“想看到儿时偶像”“图个喜庆、看个热闹”等各种理由集齐了观众

呼唤六小龄童登上猴年春晚的心声。

但问题来了，面对“时刻准备着”的“中生代”艺术家，地方春晚、戏曲春晚，甚至各大“自媒体”都按捺不住了，六小龄童也公布了录制其他一些春晚的现场照片，但最具节庆“仪式感”的央视春晚，截至目前尚未在700多万网友关注的官方微博上回应。

也有人猜想这或许是“摆谱”和“饥饿营销”，但问题是近似于六小龄童“难”上春晚这类事，文艺界也不少见，它折射出文化领域的“供给侧”面临另

类尴尬。

单论电视屏幕上脱胎于中国京剧舞台的经典“猴戏”，六小龄童之后确实几乎无人能及。这让出生于2000年以后的不少小网友都“捏把汗”，“难道真的只能让我们看‘小鲜肉’版的美猴王？”

现实中，往往一边是“枕戈待旦”的艺术家、文艺工作者，另一边是“嗷嗷待哺”的观众，而中间隔的是号称对观众需求和收视走向“了如指掌”的影视节目制播机构。

年过九旬的电影艺术家秦怡曾说，“有时候，就是等啊等，

等着主办方来邀请，结果也不一定，但如果来邀请，我总是克服困难，尽量去；要知道，你确实需要出现一下，就算是数九寒天给观众鼓鼓劲，他们看见你来了，就高兴了”。

业内人士坦言，电视联欢晚会这种综艺形式，起初国内数十家电视台各办一套，铺张浪费了，但如今又“矫枉过正”了。一批有经验的晚会策划人，都忙着“转行”拍“真人秀”、赚快钱去了，真正叫得响的晚会、叫得响的六小龄童节目，也就难“归来”了！

时在影视界几乎是“言必称IP（版权）”，但有人提醒，其实《西游记》和“齐天大圣”才是中国最强大的IP。六小龄童如此受网友喜爱，也是优秀传统文化融入现代社会的一个好现象。无论影视播出的载体是什么，高品质的文艺内容、样式，不是“有没有”的问题，而是供给侧“必需有”。

毕竟，倘若中国人自己都不把自己的文化优势用在刀刃上，观众“转频道”的速度只会越来越快。

据新华社