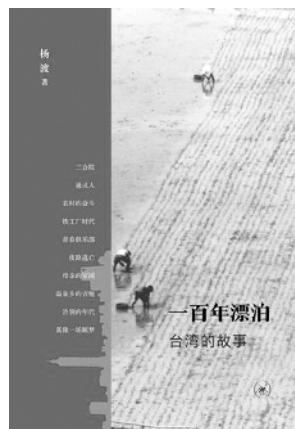


■新书推荐

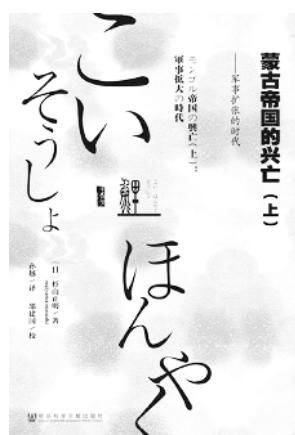


《一百年漂泊》

作者: 杨渡

一个一百年前从大陆避祸逃到台湾定居的农民家族,从晚清到日据时代,再到光复后国民党主政的七十年,五代人一路走来的真实故事,将给熟知海峡两岸国共斗争史,却不了解对岸社会演变和民间生活史的大陆读者,带来鲜活的全景式画面。

这部自传体小说不仅有起伏跌宕吸引人的情节,更展示了时代变迁中富于启示、引人深思的万千气象。作者企图用故事来显现台湾在经济发展过程中,寻常农民的社会生活史和“台湾经济奇迹”背后的故事,透视百年来台湾农村的生活图景和向工业社会、商业社会转型的困顿与艰辛。而那些在快速发展过程中似曾相识的一幕幕场景,更是值得大陆读者们深思和借鉴。



《蒙古帝国的兴亡》

作者: 杉山正明

这是一部由欧亚史、蒙古史学者——日本京都大学杉山正明教授写作的有关蒙古帝国历史的精彩著作,书中收录了其对蒙古帝国兴亡历程的研究精华。

蒙古时代历史研究是一项具有相当古老传统和积淀的领域。近年来,新的研究潮流不断兴起。所谓“新潮流”,就是让东方的汉文史料和西方的波斯语史料双剑合璧,跨越多语种史料的壁垒,从人类的统一视角来眺望当时跨越东西范围的整个“时代”。从中得出的结论也完全不同于此前关于蒙古帝国和那个时代的普遍认识。本书也尽量吸收了最近的研究成果,直截了当地叙述了专业论文里不会提到的一些事实。

于或 整理

新春音乐会
慰问劳动者

近日,朝阳门街道总工会以“传承民族魂 唱响中国梦”为主题,举办新春音乐会,慰问辖区劳动模范、非公企业职工和驻区官兵。

本报记者 万玉藻 摄影报道

■台前幕后

宋佳: 民国女子有韵味 也有力量

□本报记者 高铭

由著名导演张黎执导,文章、宋佳、李雪健联袂出演的2016年史诗巨献《少帅》正在北京卫视热播,该剧自播出以来,一路口碑、收视双丰收。“东北第一夫人”宋佳表示,民国女人于凤至的隐忍、大气、包容深深吸引着她。

此番宋佳演活了于凤至民国女子的味道。宋佳和记者坦言:“我特别爱民国时的女人,我觉得她们活得特别潇洒、特别自我,每个人都非常独立,也非常有自己的个性,非常有自己的追求,也很浪漫,所以我觉得民国的女性那种凛冽决绝的劲头我挺

喜欢的,像于凤至这种传统女性宽容、母性也是很棒的一件事,现在女孩都很独立,其实女人如水一样的包容,那种力量也挺了不起,特别有女人味,特别闪闪发光。”

《少帅》播出之后很多观众表示心疼于凤至,在宋佳心中,于凤至是一个立体的形象,宋佳介绍:“凤至不仅隐忍、大气、包容,在爱情里面她的命运就是陪伴的爱情,我觉得就挺棒的。而且于凤至特别会赚钱,打理家庭、做生意、炒股票、炒房产样样拿手。”于凤至去美国后,做的所有事情其实还是为了少帅,



她炒股票、赚钱、攒钱,其实都为了留给少帅,“这个女人真是为了少帅,估计以后都不会再有这样的人了。”

近年,宋佳的佳作不断,从《悬崖》到《四十九祭》再到《萧红》。宋佳越来越对角色的复杂性和难度有所期待,她说:“希望以后每个角色出来都能够比之前的角色再走得远一点,这个过程对我来说越能满足我。”

宋佳坦言:“我觉得挑战越来越难的角色对我来说才有存在、活着的意义。你让我做一件特别没有挑战,很轻而易举能完

成的事情,我觉得这是浪费生命,没意思。我非常乐于折腾自己,非常乐于压榨自己,非常乐于跟压榨自己的导演合作,看看自己还有什么样的可能性,因为我觉得这个过程非常有意思。”

马上要过年了,宋佳还会跟爸爸妈妈等家人一块过。宋佳说:“因为平时都太忙了,只有过年的假期能够跟他们成天地待在一块,所以我会珍惜过年这个假期最后的一个小阶段,因为过完年我就要进剧组拍戏了。”宋佳希望春节能够和家人一起去喜欢的地方互诉衷肠。

■职工文娱



300余职工为密云工会庆生 职工原创作品联欢会上展风采

本报讯 (记者 王路曼) 近日,在密云区总工会工人俱乐部上演了一场名为“回顾与展望——劳动创造幸福的弦歌”的专场联欢会,来自全区各基层工会组织的300余职工为庆祝密云工会成立65周年欢聚一堂。值得一提的是,所有演出作品均为基层单位和职工的原创作品。

1949年10月15日,密云县工会联合会筹备委员会成立,1951年12月23日,密云县第一次工会代表大会召开,选举产生了密云县总工会第一届委员会,密云县

总工会成立,至今已是第65个年头。

“今天,我们利用舞台艺术的形式,一起庆祝密云工会自己的节日。”伴随着阵阵美妙的音乐,密云工会庆生联欢拉开帷幕。舞蹈、诗朗诵、三句半、快板舞……不同类型的表演形式,在舞台上大放异彩,台下掌声和欢呼声此起彼伏。据了解,在这场别开生面的联欢会上,台上台下均为密云区各级工会组织的工会干部、职工代表、劳模代表。他们的原创演出作品也集中展示了近几年来密云工会工作的辉煌

成绩,歌颂了劳动模范和基层职工爱岗敬业、无私奉献的职场主旋律。

“今天演出太精彩了!”劳模代表崔雪斌在观看完整场演出后感慨地说,“特别是快板舞《工会在身边》,三句半《说说咱们工会社会工作者》这两个节目,讲的句句都是工会工作,让我们特别有亲切感。”

据了解,当天演出的快板舞和三句半均出自原密云总工会工人俱乐部主任殷成之手,“虽然我已经退休7年了,但我一直关心和关注我们的工会工作。”殷成曾从事10多年的工会工作,这次为密云工会庆生活动的节目编排先后忙了一个多月,他说,“希望通过这些文化作品,在回顾过往成绩的同时,也对未来工作有更高远的展望,鼓舞工会工作者们,更加努力地工作,当好职工的娘家人。”

此外,本次活动还得到了北京市职工艺术团的大力支持,他们送来的魔术、相声作品,赢得了在场观众的热烈欢迎。

王路曼 摄

■文娱资讯

指挥大师穆蒂首度登台大剧院

本报讯 (记者 张江艳) 1月25日晚,意大利指挥大师里卡尔多·穆蒂带领“亲兵”芝加哥交响乐团登台国家大剧院。这是“世界五大交响乐团之一”的芝加哥交响乐团第三次造访国家大剧院,同时也是穆蒂大师在国家大剧院的首次登台。

2010年,意大利指挥家里卡尔多·穆蒂接受芝加哥交响乐团的任命,成为乐团百余年历史上第十位音乐总监。在1月25至26日国家大剧院的两场音乐会上,穆蒂带领芝加哥交响乐团为北京观众演绎了贝多芬、马勒、普罗科菲耶夫和柴科夫斯基等作曲大师的经典作品。在穆蒂眼中,虽然两天的音乐会曲目并没有过多关联,但两场音乐会既可以展现音乐史上最经典的篇章,也可以令观众全方位领略芝加哥交响乐团的惊人实力。

百幅摄影精品 展现大美平谷

本报讯 (记者 马超) 近日,平谷区举办“桃源镜界”摄影精品展,摄影展用129幅摄影作品展现了平谷美、家乡情。

本次活动是平谷区文联“桃源镜界”艺术品牌成果的集中展示。入选摄影精品展的40余位创作者,均来自平谷区摄影家协会,他们用摄影的方式,通过镜头语言,全面展示平谷美、家乡情。让观影者感受平谷优美怡人的自然风光胜景、经济社会跨越发展的辉煌成就、深厚悠久的历史文化底蕴,以及安居乐业的百姓生活情态。

本次展览将持续至2月5日,市民可前往平谷区博物馆免费观展。

