

■周末剧场



《大师》

1月21日至23日
保利剧院

由孟冰执笔、范明主演、李雷编剧执导、国家艺术基金资助的话剧《大师》今明两天在保利剧院公演。

在《大师》的舞台上,“大师”明知这是一场接一场的做秀,却不能左右自己,任由虚幻和谎言包装,做利益的奴隶。现实生活中,有多少人跟他一样,用谎言和包装令自己上升到另一个层次,再也不敢面对真实的自己,偶尔还被自己的假面具迷惑得飘飘然。《大师》透过一个荒诞不经的故事用黑色幽默的笔触,彻底扒光了眼下社会中群众盲目跟风崇拜的伪信仰之风。正如范明在排练中所说:正因为人们盲目崇拜,大师放个屁都是香的,打个呼噜说是灵魂的碰撞,谁也不敢说不是。

首次出演大型舞台话剧的范明,一改往日的表演风格,举手投足间都对大师这一角色进行了自我塑造的再次刻画,整个剧中,他是大师,却又不似大师,亦真亦假,啼笑皆非。



《迷失》

1月21日至23日
天桥艺术中心剧场

曾为中国观众带来《外套》的英国壁虎剧团来了。他们的新剧《迷失》讲述了一个拯救灵魂的故事。

编剧及导演阿米特·拉哈弗将其个人经历、人际关系和情感反应作为创作灵感,讲述了主人公莉莉自我疗愈与自我探寻的历程。在形式上,《迷失》结合了舞蹈、戏剧等表演手段,以及新颖的视觉元素,舞台呈现类似电影太奇的效果。

演出中,观众将跟随演员,走进一个人的心理空间,它与现实迥异却又迷人而诗意,充满丰富的意象、多样的语言和美妙的音符。

于或 整理

■文娱资讯

太庙国学讲坛昨日聚焦敦煌宝藏

本报讯 (记者 阎丹) 昨天,由北京市总工会主办,北京市劳动人民文化宫承办,中国紫禁城学会协办的太庙国学讲坛第二十八次公益讲座开讲,特邀央视百家讲坛主讲人、人民大学国学院孟宪实教授主讲《敦煌宝藏纵横谈》,近百名敦煌文化爱好者现场聆听并与专家互动交流。

孟宪实为中国人民大学国学

院教授,博士生导师,专业方向为隋唐历史、敦煌吐鲁番学。出版《汉唐文化与高昌历史》、《敦煌民间结社研究》等专著。在《历史研究》、《北京大学学报》等杂志上发表学术论文百余篇。2006年起,在中央台百家讲坛栏目主讲《玄武门之变》、《贞观之治》和《唐高宗的真相》等课程,曾与阿城一起编剧大型电视连续剧《贞观之治》。

讲座现场,孟老师为首都职工详实解读敦煌的丰富宝藏,为参与者提供一顿饕餮美宴。与会的首都职工现场与孟老师开展交流互动,大家踊跃发言,现场气氛活跃欢乐。

太庙国学讲坛是由北京市总工会主办,北京市劳动人民文化宫承办,中国紫禁城学会协办的面向全市职工开展的公益讲座。国学讲坛旨在通过公益性推广国

学教育,传承和弘扬中华民族的优秀传统文化,激发职工学习国学知识的热情,提高职工国学修养。

太庙国学讲坛于2013年4月29日正式启动,至今已举办二十八讲。与此同时,“文明的回响——穿越敦煌”艺术展正在太庙艺术馆展览,展览持续到3月16日,广大首都职工可持京卡通过12351预约免费参观。



“燕山梦”小品大赛诠释职工梦想

本报讯 (记者 博雅) 1月20日,由燕山工委宣传部举办的第二届“燕山梦”创意小品大赛在燕山文化活动中心成功举办,来自燕山文卫分局、燕山地税分局等8家单位选送的小品节目闯入了当天的最终决赛,同台竞技,精彩纷呈。此次大赛演职人员都是各个单位不同行业的职工,他们通过小品诠释了对梦想的努力和追求。

本次大赛自去年10月份启动以来,获得了燕山地区各单位的热情参与和踊跃报名,参赛作品丰富多彩、主题鲜明、新意迭出,广大机关干部在自编自导自演的小品节目中充分发挥“创意”精神全面展示“燕山梦”。经过预赛选拔,最终8个作品进入决赛现场。

决赛在开场歌曲《喜庆的日子》优美的旋律中拉开帷幕。由迎风街道选送表演的小品《礼物》讲述的是最美妈妈冯秀敏与她资助的四胞胎之间的故事,冯妈妈自己省吃俭用却21年如一日地帮助着远在千里之外的

四胞胎。演员们到位的表演以及背后大屏幕里冯妈妈与四胞胎见面时温情的画面,让现场观众纷纷落泪,小故事里的人间大爱感动着在座的每一个人。而财政分局带来的小品《如此戒烟》,则用一种轻松诙谐的方式演绎了两个家庭有趣的戒烟故事,使观众在层出不穷的笑料中加深了对国家禁烟处罚条例的理解。8个小品节目从不同角度展现了党的政策好、民生实事、城市新貌等主题,表现了机关工作者率先垂范、爱岗敬业、敢作敢为、勇于争先的优秀品质。

燕山工委宣传部有关负责人介绍,2015年是燕山地区精神文明单位创建三年规划的起步之年,燕山地区举办第二届“燕山梦”创意小品大赛,为立体反映燕山地区机关企事业单位在精神文明建设领域取得的成果搭建了平台,对提高地区文明水平,提升广大干部职工道德素质,最大程度地凝聚广大干部群众的共识,展现地区文明城市建设新进程具有重要意义。 博雅 摄

百余职工泼墨挥毫“写大字”

本报讯 (记者 陈曦 通讯员 王紫烨) 新年伊始,西城区人力社保局工会组织开展了书法班,百余名职工报名参加,并邀请书法家协会老师进行讲解。

每周四中午12点半,大家都准时在会议室一同学习书法。书法家协会的高卫东老师一边讲解技巧,一边在台上进行演示。坐在下面的学员们都认真听讲,然后时不时在宣纸上练习一下。在学习的学员中,更是有许多年轻的面孔,大家都被中国传统文

化所吸引,也愿意用心去学习。“我们局里本身有这么好的老师资源,所以本着弘扬传统文化,以书会友的理念,才开办了这个学习班。”工会工作人员表示,除了书法班,目前区人力社保局还建立了瑜伽小组、跳操小组,以此来丰富职工生活,在释放工作压力的同时,能够有所收获。

■职工文娱

安贞非公职工秀才艺
百名工会会员参加

本报讯 (记者 刘欣欣) 近日,在安贞街道办事处六层多功能厅,展开了一场以“缘聚安贞大家庭”为主题的安贞地区非公企业职工融合拓展活动,来自辖区的非公企业党支部代表及企业工会近百名会员参加活动。

活动在动感的《只有你》拉丁舞曲中拉开序幕。随后出场的吉他弹奏,葫芦丝演奏,女生独唱《芦花》等精彩节目,全部由安贞辖区各非公企业工会会员演出。

记者了解到,为了筹备这场精彩的演出,参演职工们提前一天就进行了彩排,直到演出前几分钟大家还在紧张地排练着。

“我们几乎都喜欢跳舞,尤其喜欢韩国的舞蹈,平时在家也会跟着网上的教学视频练习。今天,我们一定要尽最大的努力把我们的舞蹈实力展现给现场的观众。”一家私企的职工赵晨说道。

活动现场,职工们还做起了拓展小游戏,进一步增加相互了解。

据介绍,此次活动由各工会小组筹备,演出节目形式多样,体现了安贞地区工会会员的多才多艺。

安贞街道总工会负责人表示,希望通过本次活动凝聚辖区广大职工的向心力,增进职工之间的情感,进一步推进辖区企业文化建设,让辖区职工以及工会会员以愉悦的心情迎接新年的到来。

该负责人表示,此次活动开启了2016年安贞街道总工会及安贞街道楼宇党建工业企业融合活动的序幕。2016年,安贞街道总工会将开展一系列的活动,为企业及职工提供服务。这些服务内容全部从2015年街道开展的各项企业问需活动中产生,初步已经建立了茶艺、插花、歌唱、乐器等兴趣小组,并将在接下来的一年里陆续为企业职工提供相关的免费培训。

同时,根据企业需求的不断变化与拓展,街道总工会也将提供相应服务,以满足企业和职工的需求。

近千名农民工工地过“春晚”
女农民工主动上台献唱

本报讯 (记者 马超) “我也要给大家唱一首歌。”来自四川三台的女农民工王留英主动登台献唱了一首《相见恨晚》,这是1月19日晚发生在以“送文化、送温暖、送安康”为主题的“三送”关爱工友迎新春联欢会上的一幕。当天,近千名农民工在工地上过了一个快乐的“春晚”。

活动由北京市义联劳动法援助与研究中心主办,中建二局三公司承办。20个精彩演唱来源于一线生活、紧贴工友。

活动当天,中建二局三公司北京槐房万达广场项目能容纳1000余人的工地大食堂内灯火通明,歌声缭绕,气氛热烈。义联女子舞蹈队《开门红》掀起了演出高潮,紧随其后的神曲舞蹈《小苹果》、《拉丁舞》表演魅力四射,还有小品《义联的一天》乐欢全场。天津分公司带来的歌曲《真的想回家》唱出了工友的心声,吉它联唱《旅行》、《画》

奏响的美妙旋律,让那些旧时光里的美好记忆印在职工心中。中建二局女工主任沈玲玲带来的《美丽的心情》等两首歌曲让工友如醉如痴、意犹未尽。

有专业水准的神奇魔术《爆炒大米》、《大变条幅》亮翻观众的双眼,晚会中穿插的游戏互动环节,得到了广大工友的热情参与,他们从开始只是观看到后来积极参与、从被动到主动,踊跃竞答,随着一份份包含热情的奖品纷纷“落户”一个个工友的手中,台上台下更是互动紧密,高潮不断,笑声连连,使联欢会真正成为工友自己的欢乐盛会。

本次联欢会是中建二局三公司“三送”慰问活动的首站,在寒冷的冬日、项目掀起抢工劳动竞赛进入最关键的时候,精彩的文艺表演丰富了广大工友的生活,激发了工友的斗志,工友们陶醉于晚会的欢乐氛围,纷纷赞不绝口。