

■周末剧场



《大师》

1月21日至23日  
保利剧院

由孟冰执笔、范明主演、李雷编剧执导、国家艺术基金资助的话剧《大师》今明两天在保利剧院公演。

在《大师》的舞台上，“大师”明知这是一场接一场的做秀，却不能左右自己，任由虚幻和谎言包装，做利益的奴隶。现实生活中，有多少人跟他一样，用谎言和包装令自己上升到另一个层次，再也不敢面对真实的自己，偶尔还被自己的假面具迷惑得飘飘然。《大师》透过一个荒诞不经的故事用黑色幽默的笔触，彻底扒光了现下社会中群众盲目跟风崇拜的伪信仰之风。正如范明在排练中所说：正因为人们盲目崇拜，大师放个屁都是香的，打个呼噜说是灵魂的碰撞，谁也不敢说不是。

首次出演大型舞台话剧的范明，一改往日的表演风格，举手投足间都对大师这一角色进行了自我塑造的再次刻画，整个剧中，他是大师，却又不似大师，亦真亦假，啼笑皆非。



《迷失》

1月21日至23日  
天桥艺术中心剧场

曾为中国观众带来《外套》的英国壁虎剧团来了。他们的新剧《迷失》讲述了一个拯救灵魂的故事。

编剧及导演阿米特·拉哈弗将其个人经历、人际关系和情感反应作为创作灵感，讲述了主人公莉莉自我疗愈与自我探寻的历程。在形式上，《迷失》结合了舞蹈、戏剧等表演手段，以及新颖的视觉元素，舞台呈现类似电影蒙太奇的效果。

演出中，观众将跟随演员，走进一个人的心理空间，它与现实迥异却又迷人而诗意，充满丰富的意象、多样的语言和美妙的音符。

于或 整理

■文娱资讯

# 太庙国学讲坛昨日聚焦敦煌宝藏

本报讯（记者 闵丹）昨天，由北京市总工会主办，北京市劳动人民文化宫承办，中国紫禁城学会协办的太庙国学讲坛第二十八次公益讲座开讲，特邀央视百家讲坛主讲人、人民大学国学院孟宪实教授主讲《敦煌宝藏纵横谈》，近百名敦煌文化爱好者现场聆听并与专家互动交流。

孟宪实为中国人民大学国学院教授，博士生导师，专业方向为隋唐历史、敦煌吐鲁番学。出版《汉唐文化与高昌历史》、《敦煌民间结社研究》等专著。在《历史研究》、《北京大学学报》等杂志上发表学术论文百余篇。2006年起，在中央台百家讲坛栏目主讲《玄武门之变》、《贞观之治》和《唐高宗的真相》等课程，曾与阿城一起编剧大型电视连续剧《贞观之治》。

讲座现场，孟老师为首都职工详实解读敦煌的丰富宝藏，为参与者提供一顿饕餮美宴。与会的首都职工现场与孟老师开展交流互动，大家踊跃发言，现场气氛活跃欢乐。

太庙国学讲坛是由北京市总工会主办，北京市劳动人民文化宫承办，中国紫禁城学会协办的面向全市职工开展的公益活动。国学讲坛旨在通过公益性推广国学教育，传承和弘扬中华民族的优秀传统文化，激发职工学习国学知识的热情，提高职工国学修养。

太庙国学讲坛于2013年4月29日正式启动，至今已举办二十八讲。与此同时，“文明的回响——穿越敦煌”艺术展正在太庙艺术馆展览，展览持续到3月16日，广大首都职工可持京卡通过12351预约免费参观。

■职工文娱

## 安贞非公职工秀才艺 百名工会会员参加

本报讯（记者 刘欣欣）近日，在安贞街道办事处六层多功能厅，展开了一场以“缘聚安贞大家庭”为主题的安贞地区非公企业职工融合拓展活动，来自辖区的非公企业党支部代表及企业工会近百名会员参加活动。

活动在动感的《只有你》拉丁舞曲中拉开序幕。随后出场的吉他弹奏，葫芦丝演奏，女生独唱《芦花》等精彩节目，全部由安贞辖区各非公企业工会会员演出。

记者了解到，为了筹备这场精彩的演出，参演职工们提前一天就进行了彩排，直到演出前几分钟大家还在紧张地排练着。

“我们几个人都喜欢跳舞，尤其喜欢韩国的舞蹈，平时在家也会跟着网上的教学视频练习。今天，我们一定要尽最大的努力把我们的舞蹈实力展现给现场的观众。”一家私企的职工赵晨说道。

活动现场，职工们还做起了拓展小游戏，进一步增加相互了解。

据介绍，此次活动由各工会小组筹备，演出节目形式多样，体现了安贞地区工会会员的多才多艺。

安贞街道总工会负责人表示，希望通过本次活动凝聚辖区广大职工的向心力，增进职工之间的情感，进一步推进辖区企业文化建设，让辖区职工以及工会会员以愉悦的心情迎接新年的到来。

该负责人表示，此次活动开启了2016年安贞街道总工会及安贞街道楼宇党建工作企业融合活动的序幕。2016年，安贞街道总工会将开展一系列的活动，为企业及职工提供服务。这些服务内容全部从2015年街道开展的各项企业问需活动中产生，初步已经建立了茶艺、插花、歌唱、乐器等兴趣小组，并将在接下来的一年里陆续为企业职工提供相关的免费培训。

同时，根据企业需求的不断变化与拓展，街道总工会也将提供相应的服务，以满足企业和职工的需求。

## 近千名农民工工地过“春晚” 女农民工主动上台献唱

本报讯（记者 马超）“我也要给大家唱一首歌。”来自四川三台的女农民工王留英主动登台献唱了一首《相见恨晚》，这是1月19日晚发生在以“送文化、送温暖、送安康”为主题的“三送”关爱工友迎新春联欢会上的一幕。当天，近千名农民工在工地上过了一个快乐的“春晚”。

活动由北京市义联劳动法援助与研究中心主办，中建二局三公司承办。20个精彩演唱来源于一线生活、紧贴工友。

活动当天，中建二局三公司北京槐房万达广场项目能容纳1000余人的工地食堂内灯火通明，歌声缭绕，气氛热烈。义联女子舞蹈队《开门红》掀起了演出高潮，紧随其后的神曲舞蹈《小苹果》、《拉丁操》表演魅力四射，还有小品《义联的一天》乐欢全场。天津分公司带来的歌曲《真的想回家》唱出了工友的心声，吉它联唱《旅行》、《画》

奏响的美妙旋律，让那些旧时光里的美好记忆印在职工心中。中建二局女工主任沈玲玲带来的《文艺表演丰富了广大工友的生活，激发了工友的斗志，工友们陶醉于晚会的欢乐氛围，纷纷赞不绝口。

有专业水准的神奇魔术《爆炒大米》、《大变条幅》亮翻观众的双眼，晚会中穿插的游戏互动环节，得到了广大工友的热情参与，他们从开始只是观看到后来积极参与、从被动到主动，踊跃竞答，随着一份份饱含热情的奖品纷纷“落户”一个个工友的手中，台上台下更是互动紧密，高潮不断，笑声连连，使联欢会真正成为工友自己的欢乐盛会。

本次联欢会是由中建二局三公司“三送”慰问活动的首站，在寒冷的冬日、项目掀起抢工劳动竞赛进入最关键的时候，精彩的文艺表演丰富了广大工友的生活，激发了工友的斗志，工友们陶醉于晚会的欢乐氛围，纷纷赞不绝口。

## 百余职工泼墨挥毫“写大字”

本报讯（记者 陈曦 通讯员 王紫烨）新年伊始，西城区人力社保局工会组织开展了书法班，百余名职工报名参加，并邀请书法家协会老师进行讲解。

每周四中午12点半，大家都准时在会议室一同学习书法。书法家协会的高卫东老师一边讲解技巧，一边在台上进行演示。坐在下面的学员们也都认真听讲，然后时不时在宣纸上练习一下。在学习的学员中，更是有许多年轻的面孔，大家都被中国传统文化所吸引，也愿意用心去学习。

西城区人力社保局工会工作人员介绍，从今年年初开班时，就有80多人报名参与。随着书法班顺利开班以后，越来越多的职工慕名而来，也都加入到学习中，如今已有近百人参与其中。“我们局里本身有这么好的老师资源，所以本着弘扬传统文化，以书会友的理念，才开办了这个学习班。”工会工作人员表示，除了书法班，目前区人力社保局还建立了瑜伽小组、跳操小组，以此来丰富职工生活，在释放工作压力的同时，能够有所收获。