

■新书推荐



《百年童话》

作者: 曹建伟

《百年童话》被形容为“读哭每一个中国人”的长篇小说。小说跨越了一百四十多年的历史,从太平天国覆灭到北京奥运会举办之后,不仅是迄今为止历史跨度最长的中国小说,也是迄今为止最完整的近代北京演变史,无数相关历史事件与历史人物也在其中全新出场。这是一部爱与尊严的生命史诗,也是一部中国人的生命与精神童话。

这部小说跨越一百四十多年时空,以北京为宏大的历史舞台,荡气回肠的历史事件纷纷上演,眼花缭乱的历史人物粉墨登场,他们皆成为一段平凡而漫长人生的背景。该书以铁布衫武士赵铁生传奇的人生为主线,穿插数十个人物不同的人生起伏沉落,在这些平凡或传奇的人生历程中,是绵延了五代人生的感人肺腑的永恒爱情,是中国人生命中深深潜藏的爱的哲学,更有给人无限深思的“童话隐喻”,触及中国人灵魂深处的共鸣。



《我的应许之地》

作者: 阿里·沙维特

《我的应许之地》是一部震撼人心的以色列建国史,也是百年来犹太民族的奋斗复兴史。作者阿里·沙维特以自己家族故事为引子,通过亲身经历、深度访谈,历史文献、私人日志、信件等,通过一个个扣人心弦的个体故事,试图描述出以色列的全景大历史,以引出更深层次的以色列国家思考,并对中东地区的纷争渊源进行了历史性梳理。

今天,以色列人是赢得了最终胜利?还是深陷巨大危机,精神力衰退?他们能否复兴和救赎自我,挽救深爱的应许之地?在百年来一幕幕震撼人心的悲喜剧中,《我的应许之地》为这个生活在流沙之地又充满活力的弹丸小国,完成了一部当之无愧的以色列史诗。

于或 整理



■台前幕后

导演张黎:

《少帅》险“夭折”

□本报记者 高铭

电视剧《少帅》正在北京卫视红星剧场热播。该剧是导演张黎继《走向共和》、《大明王朝1566》、《中国往事》、《人间正道是沧桑》、《圣天门口》、《四十九日·祭》之后,在历史题材领域诞生的又一部重磅作品。近日记者采访了导演张黎畅聊戏里戏外的故事。

有朝一日还要再掌镜

“黎叔很生气,后果很严重”,这个“黎叔”说的就是张黎。在电影《天下无贼》中,葛优饰演的这个角色原本叫“彪叔”,后来大家开玩笑,就将角色改成了“黎叔”,黎叔脾气真的比较暴,《少帅》拍摄现场就因工作人员动作慢端凳子。

作为导演,张黎一直自信自己是个“技术派导演”,从硬件指标来看,他的团队一直都是电影级别:摄影、灯光、美术团队全都是电影班底。《少帅》的摄影师上一部电影作品是吴宇森的《太平轮》。在片场,他会为一场戏花4个多小时布光,“我只不过拍的篇幅比电影长了些。”

虽然已经从摄影师成功转型导演,张黎仍旧表示,如果碰到愿意合作的导演,或者遇到一个好的影像叙事上有空间的题材,他依然愿意做回摄影师。“这也是为什么这么多年,我一直保持锻炼,不让自己发胖的原因,就是希望能保持住自己的体态,自己的感觉,有朝一日还要再掌镜。”

差点放弃拍《少帅》

文章、李雪健、宋佳等主演在剧中的表现自不必说,电视剧《少帅》中的一些非主要演员也都有着上佳表现。尤其是饰演少年张学良的周思羽尤其令人印象深刻。张黎透露,这也是当时《少帅》剧组最难选的一个角色。为了挑选小学良,副导演在全国各地找了近200多个孩子。那时,张黎的工作室里每天都挤满了全国各地赶来参加海选的小演员,“屋子里每天特别吵,哪儿哪儿都是小孩,当时还是夏天,所有人都一身汗,满屋

都是臭小孩。”但是,合适的“小学良”一直没能出现。“当时我都想,要是找不到这个孩子就算了,就不拍这部戏了,因为剧本中孩子戏实在写得太鲜活了,而且比重很大。”

最终,来自沈阳的小演员周思羽终于让张黎导演眼前一亮。“有一天突然就来了这么个孩子,长得不好看,别人都说爹妈陪着,他也没有人陪着,自个儿就来了。这孩子也不会说普通话,一张嘴就是一口大茬子味,特别各色。他天生的那种顽劣、不羁,好像就是为这个角色而生的。”张黎同时透露,拍戏时,周思羽嘴特别快,几次把饰演张作霖的李雪健老爷子噎得接不上茬,有时候还不按剧本演,特别随性,但出来的效果特别有意思。

现在拍一部少一部

从摄影师到导演,张黎坦言困惑更多,事儿更杂,心也更累。被问及解压的方式时,他表示就是工作、工作、再工作,没有什么别的方式。“我也不喝酒,也不抽烟,也不去歌厅,基本就属于‘三无产品’。减压的方式就是尽量充分地做准备,把创作的状态尽量调整好。拍戏是我的职业,当你把一份工作或者一种创作视为职业的时候,你逃无可逃,所以也没觉得有太大的压力,更多时候还是乐在其中。跟其它工作一样,这份工作有喜悦、有悲伤、有愤怒,剩下的就跟常人一样,吃喝拉撒睡。”

1957年出生的张黎,在导演界显然并不年轻。谈到自己当前的创作心态,张黎表示,“拍完一部戏,可能年轻导演想的是‘我又拍了一部戏’,而我的心态是‘我又少拍一部戏’。”“因为你创作的高峰期就在眼前了,如果我现在20岁,我肯定不会这么觉得。人的规律就在这儿,你可创作的时间就那么多了,你再保持,再训练,也就那么几年了,所以现在每拍一部戏,我的珍惜度都是不一样的。这种状态下,你对自我的调度也是不一样的。首先就得告诉自己不能生病,连生病的权利都没有、你想你的状态是什么样子的。”

■文娱资讯

平谷举办10项读者活动文化迎春

本报讯(记者马超通讯员崔东亮)寒假、春节临近,平谷区图书馆启动“金猴贺岁书韵迎春”、“欢乐阅读聚会平图”、“看年画,赏民俗”展览、“社会大讲堂”视频讲座和亲子阅读等10项读者活动,吸引市民节假日走进图书馆参加阅读,丰富假期文化生活,充实文化年味。

“金猴贺岁书韵迎春”活动中,只要读者在除夕进馆阅读就能得到猴年福字和楹联的迎春福利。“看年画,赏民俗”活动中,读者将一次性欣赏到四川绵竹、天津杨柳青、山东潍坊和江苏桃花坞四大中国年画。“宝贝爱看书”绘本亲子阅读活动,适合父母带着孩子一同参与。平谷区图书馆依托“亲子阅读体验馆”推广并分享优秀儿童绘本,

通过讲述经典绘本故事,让孩子在听故事中品味绘画艺术,在欣赏图画中认识文字、理解文学,引领孩子们崇德向善、见贤思齐、净化心灵、陶冶情操。亲子阅读不仅可以培养和提高孩子的读书兴趣,还可以为父母和孩子创造共同沟通交流的机会,将让父母和孩子感受到一起阅读的幸福、快乐和温暖。

平谷区图书馆建于1978年,是国家一级区属综合性公共图书馆,馆舍建筑面积8100平方米,拥有读者座席600余个,藏书80余万册,报刊600余种。多年来,结合读者阅读需求丰富更新各类图书,更新设施设备、改造馆舍陈设,为读者营造适宜阅读的舒适环境,成为市民文化休闲的重要场所。

■职工文娱

**袖珍人秀才艺感恩社会**

日前,百余名为京务工的袖珍人齐聚“全国袖珍人公益春晚”,这些袖珍人用歌曲、舞蹈、杂技、书法等多种形式,感恩社会各界对他们给予的关怀。

本报记者孙妍 摄影报道

北汽职工书画摄影手工艺展开展

本报讯(记者马超)1月18日,由北汽集团工会主办、北京汽车工会承办的《北汽集团2016年职工书画摄影手工艺展》开展。本次展览共收集了北汽职工和子女原创的书法、绘画、摄影和手工艺作品共11151件,精选出400余件作品集中展出。

本次参展作品主题突出,形式新颖,特色鲜明。在书画部分,以“情系北汽”和“情系希望”为主题集中展出北汽各企业职工和职工子女有代表性的书法和绘画作品,其中不仅有82岁高龄离退休老干部的书法大作,还有2岁职工子女可爱的绘画作品。在摄影部分,通过“爱·车·故事”、“爱·家·北汽”、“爱·我·生活”等栏目,生动形象地展现了企业发展的可喜成就,展示了北汽人的幸福生活和多彩瞬间。在手工艺部分,集中展示了北汽职工在工作和生活中创作的机器人、漆画、摩天轮等作品。本次展览还特别设置了“我型我秀”自拍秀环节,职工们以工作场地



或展览现场为背景,进行自拍,秀出自己的温馨工作氛围和爱车心情。

本次职工书画摄影手工艺展,生动形象地记录了一年来北汽的跨越发展,反映了北汽职工昂扬向上的精神风貌,诠释了广大职工对美好北汽、幸福北汽的憧憬和向往。