

■北京展览



穿越敦煌

即日起至3月16日
太庙艺术馆

丝绸之路将中国与世界相连，文明的交汇穿越历史时空。作为联接古今、跨界综合的视觉艺术大展，“文明的回响”致力于以系列展览的方式探讨传统文化资源与现当代艺术创造的关系。目前展览推出第一部：“穿越敦煌”。

灿烂的敦煌艺术遗产代表着古代丝绸之路文明的辉煌成就，也是20世纪中国美术发展的源头活水，在当代艺术创造中依然具有重要而广泛的影响。本次展览旨在通过丰富的展览结构，展示敦煌艺术院提供的魏晋南北朝到元代最具代表性的敦煌艺术作品，中央美术学院美术馆所藏现代美术名家的经典临本，特别是一批优秀的当代艺术家、设计师多种形态的艺术创造。300余件作品，形成一次围绕敦煌艺术展开的跨越古今的艺术对话。

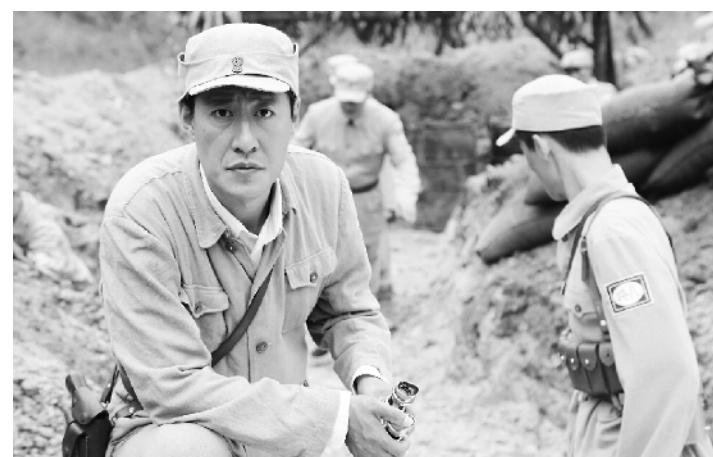
《功夫熊猫3》
春节主题活动

即日起至2月22日
颐堤港一层冬季花园

即日起“阿宝贺新春 福到颐堤港”《功夫熊猫3》春节主题活动在京展出。北京颐堤港重现《功夫熊猫3》电影中华丽的“翡翠宫”、古朴的“熊猫村”以及温暖浪漫的“桃花林”，以经典场景和人物形象引发人们的共鸣。

熊猫阿宝扬名立万的“翡翠宫”在颐堤港原景呈现。高7米、宽18米的雄伟“翡翠宫”展现传统中国风。阿宝的家乡“熊猫村”遍布绿色苔藓和青草，“熊猫村”将电影中的中国元素与新年传统元素结合，给人们带来浓浓的年味。“桃花林”紧扣春节欢乐团聚的气氛，为冬日带来一抹温馨和浪漫。

于或 整理



■台前幕后

《踏破硝烟》今日开播

于震景岗山
成“抗战同盟”

□本报记者 高铭

由香港著名导演吴锦源执导，于震、景岗山领衔主演的年代抗战戏《踏破硝烟》将于1月20日登陆北京影视频道。该剧讲述独立团团长李龙飞（于震饰）在一次战斗中因轻敌而致使全团被灭，痛失战友，在武工队队长何剑笙（景岗山饰）的帮助下，重新振作精神，加入了武工队。之后两人默契搭档，凭借着丰富的战斗经验和足智多谋，带领武工队队员一次次粉碎了柳林地区日军的诡计。

香港导演首拍抗战剧

香港导演拍抗战剧，想必观众有疑问。他能懂那段历史吗？他了解当时大陆人民的抗战情况吗？导演吴锦源曾执导《步步惊心》、《美人心计》、《搜神记》、《仙剑奇侠传》等叫好又叫座的作品。但拍摄《踏破硝烟》这部红色题材作品，确是第一次。制片方告诉记者：“因为频繁来往于内地的他有一颗对历史高度熟知的心，他平常也会读很多历史学著作，对于中国近代历史可谓了如指掌。”正是由于吴锦源对祖国红色年代故事的喜爱和热情，才最终让制片方敲定由其担任导演。为了能够更好地完成拍摄，导演总会拉着于震讨论剧中人物，两人常常因为一句台词而畅聊到深夜。

■职工文娱

延庆展教职工书法摄影作品

本报讯（记者 马超）近日，延庆区教委和区教育工会以“幸福校园”为主题，联合举办教育系统首届教职工书法摄影作品展。

此次作品展共展出书法摄影作品近200幅，作者中既有德艺双馨的老教师，也有刚刚步入教坛的新青年；既有多才多艺的一线教师，也有德才兼备的教育干部。

书法摄影作品立意深刻、气韵生动、意境深远，传递着作者

■文娱资讯

新街口退休军民登舞台演戏

本报讯（记者 陈曦 通讯员

曹蕾）昨天，“悦动生活·融汇一家——金辉四季舞台剧”在北京市西城区文化活动中心举行。整场舞台剧共有“春之朝气”、“夏之蓬勃”、“秋之收获”及“冬之勃发”四个篇章，演员全部为新街口辖区社会化退休人员。

此次舞台剧由街道社保所主办，西城区睦友社会工作事务所承办。以“展现社会化退休人员的风采”为主题，通过为社保所与辖区内社会化退休人员搭建一个“社保所+协管员+退休人员”的沟通舞台，以加强社保所和退休人员之间的联系、增强劳动协管团队效能感、提升退休人员自

管组织归属感。

整个舞台剧向我们娓娓讲述了社会化退休人员在社工的帮助下所作出的改变。“秋之勃发”以西里一社区的《好日子》开场，跳出了当下居民过得红红火火的日子。玉桃园的一曲《贵妃醉酒》得到现场观众的一致好评，西里一社区更是不甘示弱，以一首“草原上升起不落的太阳”带领现场观众领略着西北的壮丽风光。紧接着，西里二社区的《花儿为什么这样红》、西里一社区的朗诵《老有老的骄傲》以及玉桃园社区的《肚皮舞》以多样的形式展示了老年人的风采。

平谷马氏两兄弟
情境书画展开幕

本报讯（记者 马超）近日，由平谷区丫髻山书院主办，贡品传家红木家具精品馆承办的平谷籍书画家马耘、马乾两兄弟书画展在平谷区贡品传家红木家具精品馆开幕，共展出了取材于平谷自然山水的书画作品近百幅。

此次书画展一改传统专业展厅布展的模式，将书画作品直接搬进精品家具馆，通过家具摆

放、一窗一廊搭配、建筑氛围的营造和特殊灯光效果，创设出家居书房、客厅、玄关等实景，把书画作品应用于实际生活中，与生活场景相搭配、融合，体现书画与社会公众的亲和力，立体呈现书画作品的文化气场和形态，完整展现书画的艺术表现功能和实用性，创造出一种情境书画展的新模式，给观众一种和谐自然的艺术享受。

《盗墓笔记》
女一号不容易

本报讯（记者 高铭）根据南派三叔同名小说改编的电影《盗墓笔记》将于今年暑期与观众见面。近日，片中女一号，饰演阿宁的马思纯与记者畅聊拍摄趣事。

马思纯饰演的阿宁带领着一群外国雇佣兵，战斗力绝对一等一，片里中性的造型加上果断的行事风格，让她笑称自己成了《盗墓笔记》的“男三号”。聊到拍摄过程中最困难的部分，马思纯告诉记者：“其实导演很包容我，但是剧组就我一个女的，所以剧组让我挤胸，要不然看不出来是女演员”。

此次是马思纯首次出演动作戏，拍摄前她进行了长约一个月的体能和格斗训练。因为《盗墓笔记》动作场面非常多，马思纯也遭遇过惊魂一刻，“我有一场戏是从高台上摔下去，其实后面吊了威亚，下面有毯子，但是我



当时躺在那儿就有点懵了，后来去诊断是颈椎回旋过度错位”。拍动作戏虽说很危险，但马思纯表示拍打戏会上瘾，“女孩碰到真枪实弹的场面会害怕，但是可能大家都会喜欢上这种刺激的感觉”。