



南水北调打造京津冀水系工程 增加水资源战略储备

永定河将与白洋淀连通

永定河将与白洋淀连通

2014年12月27日，南水北调中线一期工程正式向北京供水，截至目前，南水北调中线一期工程已向北京调水累计超过9.2亿立方米，受益人口达1100余万，圆满完成了国家分配的调水任务。昨天，记者从市南水北调办获悉，今年本市将启动研究京津冀三地水系沟通，加快推进白洋淀与永定河连通工程，以打造京津冀最大水系，提高北京外调水多源保障能力。同时，南水北调配套工程——通州水厂一期工程有望在今年6月竣工，届时通州区缺水情况将得以大大缓解。

密云水库蓄水破10亿立方米

南水正式入京以来，本市累计收水9.2亿立方米，超过中线工程调水总量的1/3，水质始终稳定在地表水环境质量Ⅱ类以上。记者了解到，其实本市自2008年9月以来，就开始从河北进行调水。至今，河北来水和长江来水累计超过26亿立方米，超全市地表可见水总量。据悉，今年的接水量将继续加大，预计为11.67亿立方米。

市南水北调办相关负责人介绍，按照国家南水北调“先节水后调水、先治污后通水、先环保

后用水”原则，南水北调工程在保障首都水资源供给、增加水资源战略储备、减缓地下水下降速率、改善水生态环境等方面均发挥了积极作用。其中，水源储备方面，南水进京后，北京主力水厂逐步使用南水置换密云水库水，减少密云水库出库水量；2015年7月开始，南水北调来水已累计向大宁、十三陵、怀柔、密云等水库蓄水1.13亿立方米，密云水库库存下降趋势得到有效遏制，水库蓄水量于去年11月突破10亿立方米。

市南水北调办介绍，今年开始将推动京津冀三地水系沟通，促进区域协同发展。依托京津冀协同发展国家战略，深入研究区域水资源统一调度和高效利用，抓紧实施南干渠与廊涿干渠连通工程，加快推进白洋淀与永定河连通工程，共同推动东线北延进京，提高北京外调水多源保障能力。

据了解，白洋淀总面积366平方公里，是华北平原最大的淡

水湖泊，对于保护华北地区生态有非常重要的意义。近年来，经过治理，白洋淀湿地自然保护区核心区的水质明显改善，已达Ⅲ类标准，基本接近40年前的水平。而一份着眼京津冀大背景、全新的《永定河全流域生态修复与水资源保护规划》目前正在调研和编制中。永定河将作为京津冀协同发展区域的生态发展主轴，一旦与白洋淀实现“握手”，将形成京津冀最大水系，对改善

京津冀区域的生态环境形成有力保障。

同时，作为南水北调配套工程北京段的南干渠与河北段廊涿干渠也计划连通。连通后，每年可以再向北京输水1亿到1.5亿立方米，不仅为本市增加输水通道，也将为新机场提高供水安全保障。另外，新机场支线及配套水厂建设、南水北调东线北延工程也正在规划中，未来将形成不同方向给北京输水的多路供水格局。

通州供水紧张今夏将大大缓解

通州水资源不足的现状众所周知，尤其夏季用水高峰时期尤为凸显。该负责人透露，今夏，通州地区用水紧张的局面将显著缓解。目前，北京市南水北调配套工程通州支线和通州水厂正在加紧建设，预计6月底之前通州水厂将具备通水条件，一期工程供水规模为20万立方米/日。届时，通州地区居民将喝上南水，位于通州新城的北京行政副中心也被纳入南水北调供水范围，将获得供水保障。

据介绍，南水北调配套通州水厂将以南水北调中线工程丹江口水库和密云水库为水源，一期工程设计规模为20万立方米/日，二期达到40万立方米/日规模，远景达到60万立方米/日规模。工程目前正在施工，建成后将为通州新城地区提供生活用水。通州水厂建成后，供水能力将超过通州现状所有水厂供水能力总和。通州水厂出水将接入通州地区市政供水管网，与现有水源联合为新城地区供水，同时置

换处于长期超采状态的本地自备井水源，有效涵养通州地区地下水。从更远期规划看，通州供水能力建设还将辐射到周边乡镇。

同时，随着通州支线和通州水厂工程建成后，行政副中心及通州新城将纳入南水北调供水范围，达到中心城的供水水平，将大幅提升通州地区用水条件，为行政副中心的建设和发展提供有力的基础保障。

本报记者 孙艳

亮点一： 公共文化服务优质均衡发展

“十二五”期间，本市公共文化服务体系进一步完善。在全国范围内率先出台《关于进一步加强基层公共文化建设的意见》以及首都公共文化服务示范区创建、基层公共文化设施建设标准和服务规范的“1+3”公共文化政策。

构建完善公共图书馆服务配送体系、文化馆服务配送体系以及公益演出服务配送体系，实现惠民服务与群众需求的有效对接。以市、区、街道乡镇和行政村为基础的四级网络体系基本形成，市区两级覆盖率达到100%。

公共文化产品和服务供给在“十二五”期间，也得到不断丰富。实施“万场演出下基层”等文化惠民活动，开展首都市民系列文化活动，打造群众文化品牌，累计组织文化活动13万场次，年均参与人数3000万人次。整合基层图书服务资源，加强图书馆一卡通服务平台建设，实现了图书通借通还、国图和首图读者卡互认。

亮点二： 实施文化精品工程

“十二五”期间，切实加强文艺创作的规划引导。把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节，把“出精品”作为各个院团最重要的考核指标之一。传承弘扬中华优秀传统文化，结合新

开展首都市民系列文化活动，累计组织文化活动13万场次；研究制定各类舞台艺术创作、文艺展演、惠民低价票等扶持政策10余项；动漫游戏产业实现爆发式增长，2015年产值达455亿元……“十二五”期间，本市文化系统着力深化文化体制改革，构建现代公共文化服务体系，繁荣首都文艺舞台，完善非物质文化遗产的传承保护体系。首都文化发展取得长足进步，成为首都创新驱动发展的重要支撑，更好地满足了人民群众的文化生活需要。

繁荣首都文艺舞台 满足群众文化需要

的时代条件，新创和加工复排一批传统经典剧目。加大对京剧、昆曲、地方戏曲等优秀传统文化的扶持力度。开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动。

举办了一系列社会效益良好的展演活动。重点打造北京国际音乐节等一批国家级文化品牌，举办“春苗行动”少儿剧目展演、优秀小剧场剧目展演、金秋剧目展演等品牌活动。

此外，搭建促进舞台艺术发展的平台。以政府购买公共服务的方式，建立北京剧目排练中心，从创作前端入手，扶持原创、孵化优秀精品剧目。建设北京市剧院运营服务平台，从演出终端入手，整合剧场和剧目资源，促进剧场、院团、优秀剧目资源的有效对接。发挥首都剧院联盟的作用，成员单位增加到139个，约占全市营业性演出场所90%。

“十二五”期间，艺术工作机制和资助体系不断完善。研究制定各类舞台艺术创作、文艺展演、惠民低价票等扶持政策10余项，扶持优秀剧目创作生产和文化惠民，有效发挥财政资金引导作用。2015年，低价票补贴工作被列入

市政府为群众办实事项目，享受补贴剧场达31个，补贴低价票19万张，补贴金额达2200万元。

亮点三： 动漫游戏产业继续爆发式增长

据统计，2015年本市动漫游戏产值达455亿元，产值占全国三分之一。与2014年的372亿元相比，增长了22.3%。同时，动漫游戏产业出口额达58.7亿元，居全国首位，与2014年的42亿元相比，增长了39.7%。

本市动漫游戏产业发展呈现多个特点，首先消费群体不断扩大。同时，动漫游戏产业也是创新最快的行业之一。从客户端游戏、网页游戏、手机游戏到家庭主机游戏，本市动漫游戏行业主动求新求变，紧随市场需求。

此外，大量社会资本涌入。据不完全统计，仅2015年与本市动漫游戏相关的并购案超过7例，涉及金额达83亿元以上。此外，2015年在新三板企业挂牌的北京动漫游戏企业增加到了22家，比前两年增加了2.5倍，预计2016年挂牌新三板的企业将达到50家

以上。

据了解，近年来，市文化局坚持政府引导、市场主导、企业主体的工作原则，扶持精品、扶持龙头企业，推动行业创新，促进了推动行业健康发展。

市文化局指导北京动漫游戏产业联盟搭建了“小微文化企业孵化服务平台”、“北京新媒体动漫公共技术服务平台”、“动漫游戏版权交易公共服务平台”等各类公共服务平台。打造“动漫北京”展会，这个展会成为本市动漫游戏领域行业交流、产品推介、科技展示、产权交易、信息交汇、漫迷互动的重要平台。2015年第四届“动漫北京”展会全国近500家动漫游戏企业、相关机构及社团参加，接待观众超10万人次。

此外，加强专业人才培养。市文化局与市人力资源和社会保障局合作，在全国率先开展动漫游戏行业职称评定工作。

亮点四： 完善非物质文化遗产保护体系

“十二五”期间，本市对非

遗保护投入资金共1.26亿元，其中对代表性项目扶持经费2927万元，对代表性传承人补助经费912万元。同时，积极申请国家级专项资金，共计4067万元。

此外，非遗宣传展示形式日益丰富。在国内外举办和参与50次大型非遗展示展演活动。开展抢救性征集非物质文化遗产传承人实物作品201件，编辑出版《北京非物质文化遗产传承人口述史》（十册）及《北京市非物质文化遗产丛书》（十册），共约180万字，首次以口述史形式系统记录非遗代表性项目及传承人，是非遗研究记录形式的创新。

非遗资源涵养得到加强。积极开展非遗生产性保护示范基地、非遗培训基地建设，目前共有4个国家级非遗生产性保护示范基地，10个北京市非遗生产性保护示范基地，28所市非物质文化遗产培训基地。开展“名家传艺工程”，建立与非遗传承人结对共建、开设非遗传承课等长效机制。

本报记者 盛丽