



道不尽的水峪情

□王耀奇

说不好这是第几次来到水峪村了，每次走进这个古老幽静的村庄我都会有种新奇美好神秘的感觉。很难用词语描绘出水峪的美妙景色，只能在一次次地来访中细细地观察体验欣赏着她那特有的乡村美景。

水峪村位于房山108国道南端，整个村子被一条乡道分成两份，一幢幢古老的民宅分布在东西两侧的山坡上。路的南头走过一小段盘山路便来到一个水库边。水库不大，三面环山，水质清澈，明可为鉴，深不可测，波光粼粼。北面为坝，坝下有条泄洪渠直通至村。漫步在村中的石坡路上，我仿佛走进一段历史，村口有座古门楼顶上有座古式微缩阁楼，两边的院落多数是几百年的古宅，其中一处抗战时被日本鬼子烧毁，一直未修，残痕断壁满目疮痍像是在倾诉着鬼子的罪行。路边有洞人为所掘，原为文革备战所用。路边石碾随处可见，有的延用至今，因此人称碾子村。村里有座重新翻建的娘娘庙，不远处的路边有棵古槐甚为高大，树身虽已枯干近半，但枝叶依然茂盛，像位历经沧桑的老人不停地向人们叙述着陈年往事。

在村头顶端有座气度非凡的杨家大院。始建于清，虽年久失修，荒草丛生，墙塌屋漏，但依然十分气派，四进四出，四套院落，前两道门坎都有门墩，厢房耳房正房一应俱全。房主靠开煤矿起家，抗战时杨家还有人为国捐躯呢。在往北走就是村外了，附近有对古鸳鸯井周边有几个石槽，是当年牲口饮水、妇人们洗衣的石具。而今古井已枯竭，深深地留下两个黑洞。旁边有木牌记述着老井的传说故事，我看得入神正准备记下，



忽听背后有人大声道：“不用记，这都是我写的，回头我讲给你听。”我忙回头，只见一个老汉背着筐扛着锄头，微笑着站在我身后。听说他要去地里干活儿，我也看看久违的庄稼，走到半山处，只见一片片残横断壁堪塌的屋宇掩映在香椿、花椒、各类杂树、灌木、荆棘、草丛中像是经过劫难。听老汉说，明末清初为避战乱，他们的前辈由山西洪桐逃难至此落户，直到局势渐渐稳定他们才陆陆续续地来到山下安家。随着时代的变迁村子里的人口宅院才渐渐多了起来，最终形成了现在的规模。

随老汉下山时天色已晚，我只得住他家，清晨天不亮我就被一阵阵美妙悦耳的鸟儿鸣叫声所叫醒，漫步于乡间的小路上，看着身边的田野、山林、树木、花草，闻着沁人心脾的乡土气息，听着鸟儿们悦耳的歌声，我仿佛走进了一个新美如画世外桃源般的境界，只要在城里呆久了，我便产生了去水峪的冲动，不但自己去还经常邀约朋友们一起去，以便让更多的人感受到水峪村的宁静美妙清心的境界。



本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com

谨慎永远放在第一位

□边磊

随着户外运动的风行，越来越多的人加入到户外活动的行列中来。在攀登与行走中，感受自然、享受快乐、寻找自我。不过，很多户外新人，对户外活动的理解还简单地停留在“登山”这个层面，这也是为什么近几年户外伤亡事件多发的重要原因。所以，根据自己最近几年的户外经验，想跟大家简单分享一下在户外活动中，应该注意些什么。

了解自己的体能。在户外，手机没有信号、身上揣再多的钱也可能花不出去，叫天天不应、叫地地不灵是真实发生在不少人身上的情况。因此，在参加大强度活动前，了解自己的体能非常重要。户外活动中，有一些“新人路线”，是领队考验其是否可以参加更大强度活动的路线，比如著名的“香八拉”，新人最好在多走几次这样的路线后，再参加强度更大的活动。

一个靠谱的领队。领队，无疑是户外活动的核心，一个靠谱的领队，保证了全队按时间穿越，对所有人的生命安全都有至关重要

的作用。尤其是冬季户外，大雪覆盖山路，经常会出现脱离正轨的情况，一个靠谱的领队，犹如识途的老马，可以带领队员行走最安全、最简短的路线。这也需要通过多次户外活动了解。

然后就是登山的装备。对于户外运动来说，速干衣裤、登山鞋、登山杖、头灯、手台都是必不可少的装备。速干衣裤可以使衣服迅速变干，减少体温流失；登山鞋和登山杖则可以降低登山的难度；无论是不是一日路线，头灯都是以防万一的必备物品；手台则是大山中你与全队保持联系的唯一方式。如果再有一个专业的登山包就更好了。户外有句话，叫包不离身，充分说明了登山包在户外对人的保命作用。前两年灵山死亡的驴友，是出名的“强驴”，但因为脱包登顶，最后在风雪中迷失了方向，而失去了年轻的生命。

许多装备也许常年用不上，但每次登山都必须随身携带。总而言之一句话，在户外，谨慎永远放在第一位。

美景分享



雪后

富士山麓箱根地区的忍野八海，被誉为“日本九寨沟”。这里池池相连，溪溪相通，处处小桥流水人家，雪后更是如梦幻一般安宁、美丽。

周世杰 摄影

北京新春音乐会
BEIJING SPRING MUSICAL

小年夜 大会堂 带爸妈 听民歌



殷秀梅(艺术总监)



戴玉强



刘丹丽



柳石明



王丽达



汤子星



扫左侧
二维码
我要订票

刘国超(总编导)



胡晓晴



韩婷



周强



蒙古利亚组合



玉米棒组合



彭家鹏(指挥)

2016第十二届北京新春音乐会

艺术总监：殷秀梅、戴玉强 总编导：刘国超 乐团：中国电影交响乐团 指挥：彭家鹏 合唱：首都劳动模范合唱团

订票：63311600、63311500、www.piao.com.cn

演出阵容还包括通过“带你网”选拔的优秀青年歌手

票价：荣誉席、VIP、1280、680(套票两张1200)、480、380(套票两张600)、180(满)元

主办：中共北京市委宣传部、共青团北京市委员会、中国国际文化交流中心、北京市总工会、北京市青年联合会 媒体协办：劳动午报 承办：北京综艺博览文化交流有限公司