

更绿色 更健康 更快乐

——首都职工低碳生活纪事



出行乘坐公共交通工具、购物使用环保布袋、废旧物品循环使用……如今，越来越多的职工，不管是在工作还是生活中，都采用绿色低碳的方式，还有一些职工利用自己的特长，开展公益活动，宣传环保理念，为他们的生活带来了一份健康、快乐。



详见第3至5版



■本期人物

饰演《仓央嘉措》中母亲的李雪艳： 用心坚守 为爱起舞

很多看过舞剧《仓央嘉措》的观众都十分感慨，“真的太震撼了，太感动了。”一名40多岁的女观众走出剧院后依旧泪眼婆娑，“让我印象深刻的是仓央嘉措和母亲几次交流的戏，演员们舞出了他们之间浓浓的母子情，几次都感动得我泪流不止。”

2015年12月27日至29日，2016年1月6日至7日，由中央民族歌舞团创排，丁伟导演的大型舞剧《仓央嘉措》在民族剧院上演了，两轮公演场场爆满，一票难求。面对观众的掌声

和各界的好评，舞剧《仓央嘉措》的主创团队们无不充满兴奋与感动。

近日，在剧中饰演仓央嘉措母亲一角的中央民族歌舞团青年舞蹈演员李雪艳接受了本报记者的采访，跟记者聊起了她自己的舞蹈人生。

详见第8、9版



劳动者周末

■劳动者的报纸 ■劳动者爱看的报纸 ■劳动者贴心的报纸

□2016年1月16日星期六

□乙未年十二月初七

□第108期 总第6102期

国内统一刊号：CN11—0221

网 址：www.workerbj.cn

允许“钉子户” 常年“霸道” 也是懒政！

一个钉子户横亘在城市主干道正中，一呆就是10多年，将12车道变成5车道，堪称没有最牛只有更牛！任何人道与厚道都是有底线的。对这样的钉子户人道了厚道了，便是对广大市民的不人道不厚道，而且也会助长更多的钉子户。

详见第2版

小葫芦上 “描绘”大千世界

在北京金鹰铜业有限责任公司工会干事么会明的家里，挂满了形态各异的干葫芦、烙画葫芦，仿佛是“葫芦展”。从地震棚里拜师学艺，到获得中国（天津）第一届葫芦文化艺术节烙画展的金奖，其中的故事可不少。

详见第14版

一份绝密情报 促使红军开始长征

1934年10月，由于“左倾”路线的错误领导，中央红军历经一年多苦战，未能打破敌人的第5次“围剿”，被迫走上了举世闻名的二万五千里长征路。决定红军长征的因素固然很多，鲜为人知的是，一份绝密情报。

详见第13版

乘务管理员： “移动城堡”的守护者

“虽然有时工作很危险，但我觉得很有成就感！”焦凤强感慨地说。今年21岁的焦凤强来自吉林，是北京戎威远保安公司驻公交集团14路公交车上的一名乘务管理员。一年半的时间里，他遭遇了很多“紧张”的时刻。

详见第7版

本版编辑 杨琳琳 美术编辑 王巍
本版热线电话：61004804