

## ■新书推荐



## 《困在宜家衣柜里的苦行僧》

作者：罗曼·普埃尔多拉

《困在宜家衣柜里的苦行僧》是一部非常好读的故事，一个苦行的印度骗子，为了买一张宜家床来到法国，半夜躲在宜家衣柜里，被偷渡到英国，并开始了一段荒诞离奇的旅程。他是一个骗子，是一个半夜躲在宜家衣柜里的印度人，是一个冒险家，也是一个能让我们重新思考幸福和命运的人。

这是一部异想天开又满含人文情怀的现代寓言，他搭乘的交通工具宜家衣柜、行李箱、热气球、货船，还有行李传输带，荒诞离奇，引人发笑，又如此动人。

该书风靡全球，畅销40多个国家。在法国本书首印3000册，结果法国累计销量超过100万册。据悉该书还将被改编同名电影。



## ■台前幕后

# 赵宝刚牵手 《若爱重生》

亿元投资欲造谍战剧收视传奇

□本报记者 于或

由纳兰香未央创作的大型谍战情感系列小说《若爱重生》，依托大量史实，将敌我两个阵营里的暗战故事，刻画得丝丝入扣，回肠荡气。文中亦虚亦实的跌宕情节、生动鲜明的人物性格以及密如蛛网的人物关系，让诸多“粉丝”印象深刻、大呼“烧脑”。

据记者了解，该系列小说影视改编权已被赵宝刚导演的鑫宝源团队买断，上亿元投入将在不远的将来让这部小说的风采展现在荧屏观众眼前。

## 《认同感：用故事包装事实的艺术》

作者：吉姆·西诺雷利

人们往往愿意相信事实和数据，但无意间却会被故事吸引，并沉浸其中。这是为什么呢？因为“我们无法通过智力去影响别人，情感却能做到这一点”（亚里士多德）。经过情感故事包装过的事情，会以洪流般的势头迅速打开人们的心门，进而极大地影响人们的心理走势。

本书以故事思维在品牌传播过程中作用为切入点，重新发掘了故事的潜在力量：故事不仅是一种艺术创作方式，更是一种异于逻辑和数据的思维模式，这种模式可以塑造一种深层次的认同感，从而适用于日常社交、职场管理、市场营销等领域。

基于此，本书还提供了一系列技术手段：收集故事背景、原型分析、完成故事摘要、激发灵感、寻找意义等。读完这本书，你会掌握更多的生活艺术，成为一个“有内容”的人。

于或 整理



## ■台前幕后

# 赵宝刚牵手 《若爱重生》

亿元投资欲造谍战剧收视传奇

□本报记者 于或

由纳兰香未央创作的大型谍战情感系列小说《若爱重生》，依托大量史实，将敌我两个阵营里的暗战故事，刻画得丝丝入扣，回肠荡气。文中亦虚亦实的跌宕情节、生动鲜明的人物性格以及密如蛛网的人物关系，让诸多“粉丝”印象深刻、大呼“烧脑”。

据记者了解，该系列小说影视改编权已被赵宝刚导演的鑫宝源团队买断，上亿元投入将在不远的将来让这部小说的风采展现在荧屏观众眼前。

## ■职工文化

## 国家大剧院 新春慰问首都外来务工人员

本报讯（记者 张江艳）1月10日，国家大剧院里，一首首中外经典曲目欢快奏响，这场新春音乐会迎来了来自首都建筑业的500多名外来务工人员观众。当天，“文化暖心”——国家大剧院慰问首都外来务工人员专场演出活动正式开幕。

这场演出是国家大剧院特别策划的新春“全家福”系列音乐会的揭幕之作，不仅有著名指挥家陈佐湟执棒国家大剧院管弦乐团，小提琴家宁峰也倾情加盟。从耳熟能详的《白毛女》组曲，到极

富民族风情的《新疆之旅》选段，再到享誉世界的柴科夫斯基《E小调第五交响曲》，三首中外传世佳作听得现场观众如痴如醉。

音乐会前，主办单位还组织首都外来务工人员及子女参观了国家大剧院。来自城建集团的胡晓龙这天带着爱人和孩子一起来看演出，他说自己和大剧院有着特别的缘分：“我近期参与的项目就是大剧院位于通州的舞美基地，对这座艺术殿堂感情很深。现在我八岁的儿子正在学钢琴，希望他能因为艺术而更加幸福。”

## 突破谍战传统风格 放大人性情感元素

《若爱重生》这部长达150万字的系列作品，包括《周旋1946》《围城1947》《彼岸芬芳》三部曲，塑造了激情勃发的年轻人群像。

二十多年的潜伏生涯早已筑就了钢铁意志与信念的主人公江静舟，在黎明前夜，肩负着准备策反国军起义的重任之时，惊喜地迎来了自己时刻提防的同样潜伏于敌营的战友楚天舒。二人高擎信仰的旗帜，在革命斗争的洪流中，在不为人知的角落里，用青春蘸着一腔热血，书写着无畏的誓言，祭献了自己的亲情、爱情，甚至生命。

作为国内首部由女性作家从女性视角解析红色特工传奇的力作，《若爱重生》无疑突破了以往谍战小说重阴谋、重技术、打打杀杀的传统套路，而是将人性中不可或缺的情感元素逐一放大。

正如作者纳兰香未央在接受采访时所述：“如果你想看

到当年的红色特工们所处的情感危机或者在特殊环境下，信仰的祭献，除了生命和亲情、友情、爱情之外，还有很多不为人所知的另类纠结，红色特工如何战胜自身的情感束缚，为了更多的人生存，付出我们难以想象的牺牲和情感撕裂的锥心过程，那么，此书可能会给你带来一点点启迪和情感的满足。”

险象环生是隶属于谍战工作的标签，但作者将谍战小说的重心予以了创造性地转移：从谍战本身转向了谍战者，转向了谍战者的情感世界和伦理选择，从而生动再现了解放战争时期残酷斗争环境中，革命者的信仰、追求与铁血柔情。著名文学评论家王仲生先生盛赞道：“高明是她的笔绝不局限于‘事件’的叙述，而是向着事件的创造者、参与者、亲历者的内心世界开掘，情感的纠缠与敌我谍战相伴相生，重叠叠嶂，云缠雾绕。”

## “赵宝刚团队的专业与诚意打动了我”

善于打造偶像剧的赵宝刚导演在《夜幕下的哈尔滨》取得不错的口碑之后，其鑫宝源团队以天价拍下《若爱重生》系列的影视改编权，意在打造一部超越《潜伏》《伪装者》的收视传奇谍战剧。

鑫宝源的副总刘肖红表示，相关投入将达“亿”级，力求重现作品原貌。据之前的网络调查，近90%的小说粉丝的提议，应邀约林更新出演男二号楚天舒。

对此纳兰香未央表示，“鑫宝源是一个很棒的影视团队。第一次签约影视改编权能遇到他们，我感到很幸运。”

之所以选择赵宝刚团队，纳兰香未央表示是这个团队的工作细节打动了她，“团队做出了几万字的有关《若爱重生》小说的分析案头文字。这件事让我很震惊，也很感慨。”的确，当时纳兰香未央面临了几家实力雄厚的影视创作团队抛来的橄榄枝，鑫宝源并不是出价最高的，但是她依然毫不犹豫地选择了鑫宝源，“就是感动于他们的认真态度，还有他



## 中铁建工深圳分公司 第16届读书月活动落幕

本报讯（通讯员 王宁 李晓东）近日，中铁建工深圳分公司为期一个月的第16届读书月活动落下帷幕，本届活动以“创新管理+项目管理实验室+读书”为主题，共有800余名职工参加了此次活动。

“读书月”活动包括“荐一本好书”、“捐书助读”、“职工读书一角”、“读书征文”、“读书交流活动”等一系列内容丰富、形式多样、参与性强的主题活动。为了搭建好职工读书平台，工会为职工购买了《习近平谈治国理政》、《活着之上》等图书。公司工会还在机关图书室设立了“读书角”，推荐各类书籍30余种供职工阅读，受到大家的欢迎和好评。活动结束后，公司共收到读后感40余篇。

通过每年一届的读书月活动，营造了深圳分公司良好的读书氛围，建立了职工爱读书、读好书的习惯，有效地提高了职工知识素养、开拓了精神境界、提升了工作能力，对加强项目文化建设及员工队伍建设起到了推动作用。