



《新北大》这是1967年的“北京大学校报”。

# 校徽收藏家

□ 本报记者 万玉藻 摄影报道

康明打开两个特制的黑色书包，书包内一片片软布隔层上别满了全国各地大学的校徽，他把刚刚淘来的另外几枚，按自己的分类别在上面。明眼人一看就知道，这一定是大学主题的收藏。

康明的藏品中除了大学校徽外，还有大学的校报、校史、地图、明信片、扑克等等，只要是和大学文化有关的物件，就是他收藏的对象。

康明1961年出生，因父亲康兰芳先后在中国人民公安大学和中国政法大学任职，所以康明从一出生就居住在大学校园内的教工宿舍，从小就与大学文化结缘。

回想最初的收藏，康明说，“第一批藏品就是我父亲戴过的那几枚校徽，‘文革’期间，老师学生戴的全是‘造反派’‘红卫兵’的袖章，很少见到谁还戴校徽。直到1977年全国恢复高考后，大学老师学生才重新开始正规地佩戴校徽。”戴校徽的人多了，校徽也多了，在不到一年的时间里，康明的校徽收藏就增加到了60枚，现在已收集到全国各地大学的校徽近300枚。

近年来，北京的各大文玩市场，是康明收集藏品的主要渠道。今年6月一个周末的早晨，康明在潘家园旧货市场，看到一套早年的河南大学明信片。当时商贩看出了康明真心喜爱这套藏品，就向他要高价，因价格与商品差距太大，康明没买。在回家的路上，康明内心还是放不下那套明信片，当他返回再买时，得知那套明信片已经卖出，这让康明感到非常遗憾，从那时起只要看到心爱的藏品，无论价格高低，康明都要买下。事后常有藏友指出，这件或那件买贵了，对此康明只是一笑，“就当交学费了。”

在康明的办公室，有三个书柜塞满了与大学文化有关的图书和藏品，以便自己班前班后随手整理。同时，这里也成了单位职工学习交流知识的平台。身为北京市森林旅游开发公司工会主席的康明，对职工的诉求总是热情接待，常常是下班点一到，就有职工来到他的办公室读书、借书或交流收藏，康明也会把自己掌握的知识讲给大家听。时间长了，职工们就把这里当成是自己的职工小书屋。



校徽是康明收藏的主要藏品。



有空儿读书，是康明的一大乐趣。



▲高校扑克牌上印的全是学校的历史知识。



►以书法形式收藏大学校训。