

捧给黄土高原的一泓清泉

——高若虹诗集《雨水打不散羊群》初读

□张文睿

故乡是诗人心灵中一条流向远方的河。

流水时缓时急，时涌时静，却从来没有干涸的日子。

似乘舟而行，诗人在河的两岸，看到了暖暖的炊烟，看到了田野上劳作的父兄姊妹，看到了窑洞前招呼自己回家吃饭的母亲，也看到了童年、少年时的自己。

那些在山梁梁上自由自在的羊群，那些在山洼洼里迎风歌唱的玉米、高粱，那些在山沟沟里老树上高悬的红枣，让诗人泪眼朦胧，也让诗人的那支笔饱蘸激情，让诗人那一行行奔涌的诗句，牵动了读者的心。

诗集《雨水打不散羊群》，是作家、诗人高若虹2015年9月出版的新作。全书分“一个女人走在黄河滩”“雨水打不散羊群”“推门而进的风”

三辑，共80余首佳作。

高若虹离开家乡30多年了，闯入他视野更多的，应该是生存中难以回避、难以拒绝且必须面对的事情，但心中牵挂与关注更多的，还是故乡的河滩、黄土路、村庄、柴门与窗棂，无言的树与倒伏的草，还有叶子纤细的苦苦菜……

诗人在流逝的岁月里，拾起原生态的生活碎片，连缀成凝重且斑斓的画卷。诗人掬一泓心灵里的清泉，为读者献上了黄土高原的水韵山音。

作为读者，我个人的审美，难免有偏见之嫌。我问自己，在诗集《雨水打不散羊群》之中，应该向读者朋友重点推荐哪几篇佳作？究竟有哪几篇佳作，格外打动了我？

推荐几首吧。

《上坡下梁的两罐午饭》是一首只

有20行的短诗，写的是一个七岁的男孩，到地头儿给母亲送米汤、熬菜和窝头的情景。

故事很古老，叙述平静，语言颇为现代，情感是永恒的。

其间，最后一段，尤为精彩：

在崂上一露头的饭罐

就喊了一声娘

被他喊疼了的黄土地撩起衣襟

慌慌地擦了擦眼

我无法判断，这是否是作者自己直接的生命体验，但我确信，这是成千上万的农家母子，共同拥有的故事、共同的拥有的黄金般的情感。

诗集《雨水打不散羊群》，仅有176个页码，写树的作品达八首。如《站在河里的一棵小树》《陪一棵黄河柳坐坐》《一棵老杏树》《去看一棵树》等等。

树呀，是黄土高原上的灵魂。诗人与树对话，充满了敬意、敬重、敬仰与敬奉。

其间，《黄沙梁上的一棵树》，有些段落，堪称绝句：

树不敢倒下

树倒下天空也倒下

树倒下，黄土高原

就失去了一只绿色的眼睛

《年后的山村》写的是过了正月，打工的年轻人，再次离乡谋生，山村“把胸膛掏空似的”。这是一首让人心灵疼痛的作品，有些沉重。但相信会得到更多读者的共鸣。或许，有人读过这首诗，就记住了一个叫高若虹的人。

附记：高若虹，中国作家协会会员，北京作家协会会员。曾出版《画内画外》《田园山川》《黄昏古渡》《漫游的灯盏》四部。

词二首

□吴献存

蝶恋花·题雁栖湖

雨过清秋风盈袖，万壑生烟，湖面还依旧。燕语莺歌坡上柳，云帆塔影桨轻叩。

莫道花前颜色瘦，离恨新愁，暂尽杯中酒。且向峰高独处走，山河满目人神秀。

临江仙·思友人

月半亭台空锁，月满彩云低垂。去年秋尽别棹时，草枯人影立，落叶雁南回。

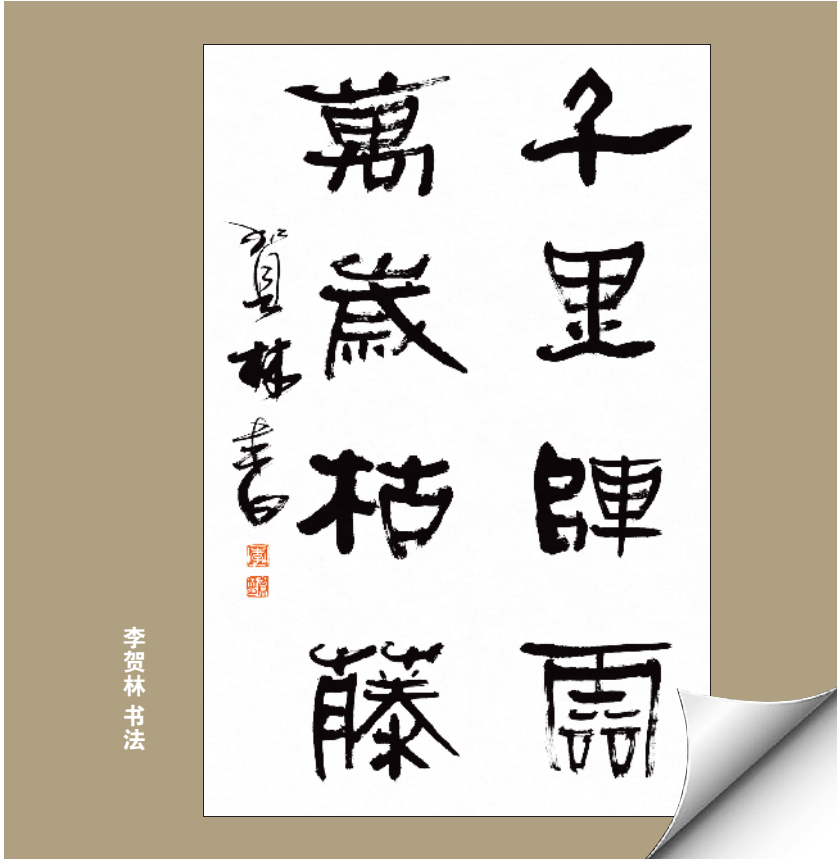
忆昔长亭日晚，相思千片成灰。今朝酒醒愁亦醒，依然园柳在，难展故人眉。



散文

一个星期的雾霾天气，真是烦死人了。天空与大地一片灰蒙蒙的，那不是雾，那是霾，是严重的空气污染。政府采取了多种办法治理，也不见效，好像老天爷要把人类都收走。

忽然一夜春风来，吹散了雾霾。多日不见的太阳露出了笑脸。天好蓝好蓝，我从来没有见过这么蓝的天。云好白好白，我从来没有见过这么白的云朵。小河流水，小河告别了冬天，告别了冰封，就像天空告别了雾霾。小河欢唱了。小河的水好绿好绿，我从来没有见过这么绿的河水。它像是一潭甘美的醇酿，散发着浓浓的清香。



小河流水

□刘学友

河水绿得把春风都染绿了。绿色的春风吹起了水面的涟漪，涟漪也是那样的翠绿翠绿，像是一片片玉色的骨牌，春风一拂，又像是骨牌的倒下引起连锁反应，一排排美丽的绿漪，闪耀着翠绿的光芒。

小河流水也染绿了柳枝。一根根绿色的柳条，像是一条条游丝在空中荡漾，染绿了空间。

我还仿佛看到了小河两岸开满了鲜花。有野菊花、百合、勿忘我、兰花。空气间飘溢着它们的芳香。

也许有了一个星期雾霾天气，我才觉得天这样蓝，云这样白，小河

流水这样清澈翠绿，空气这样清香。我也知道冬天去了还会再来；雾霾去了也还会再来。我们要珍惜这蓝天、白云、绿水。

当然，治理雾霾是政府的职责。京城的地理环境是三面环山，空气不易流通。人员、汽车都有一定的容量。过度开发，不研判人口、汽车的饱容量。敞开胸怀，无限制地容纳，就会遭到大自然的惩罚。雾霾天气的常态化就说明了这一点。

让我们共同珍惜这蓝天、白云、绿水吧！它是我们人类赖以生存的空间。



新年放歌

□周慧玲

新年的钟声
带着万千憧憬
汇聚无限希冀
从梦的故乡悠扬传来

蓝色志向
在新年的跑道上
蓄势起飞

火红愿景
在新年的旗帜下
迎风飘扬

绿色希望
在新年的日历中
徐徐穿行

洁白心曲
在新年的水波里
涟漪荡漾

新的一年
轻歌曼舞
盛装而来
新的一年
五彩缤纷
铺展新画卷

用最新的笔
绘出壮美的天宇
无愧于新年
无愧于新时代