



徐子文 北京住总第一开发建设有限公司
20米长卷《京冀冬乐图》助力申冬奥

□ 本报记者 李盛

在2022年冬奥会主办地揭晓之前，一幅承载着北京、张家口两地人民申办冬奥会殷切期盼的国画长卷——《京冀冬乐图》被正式赠予冬奥申委。这幅画卷的主创画家徐子文还有一个身份，北京住总第一开发建设有限公司职工。参与画卷中人物创作的还有住三宣传部副部长、人物画家余德水。

2014年7月，在全民助力申冬奥的背景下，徐子文接受了创作《京冀冬乐图》的任务。在2014年7月至9月，他与创作团队四次实地探访北京至张家口沿线，并于9月、10月和2015年元旦先后三次修订创作方案，在广泛征集各方意见后，最终选定天坛、前门大街、天安门广场、北海、什刹海、奥运村、十三陵水库、长城、康西草原、鸡鸣驿、张家口、崇礼这“京张十二景”作为长卷的创作元素。徐子文说：“2022年冬奥会恰恰是在中国春节期间举办，《京冀冬乐图》以春节为时间点，主要是表现出春节这一天，北京、河北两地丰富的冬乐的场景。”

徐子文坦言，在创作中有两个过程是最难的。首先是确定作品尺寸与选择重点场景，《京冀冬乐图》第一稿的尺寸超过了30米，选择了10个重点场景。由于考虑到将来要作为礼品赠送以及是在2022年举办冬奥会等因素，最终确定作品尺寸为20.22米，然而，重点场景却从原来的10个增加到了12个。这样一来压缩就不可避免了。压缩是一个很痛苦的过程，而且在创作上处理起来很麻烦。另外，就是如何把名胜古迹与人物比例的反差有机地融合在一起，既要体现大好河山的雄伟壮观，又要反映现代中国人民的精神风貌。他翻阅了古今画卷、摄影资料，草图改了一遍又一遍。

2015年春节过后，《京冀冬乐图》创作进入冲刺阶段，徐子文来到位于延庆的工作室全力以赴投入创作，初春的延庆比北京至少低5℃，手脚冻红了，搓一搓接着画。2015年6月终于完成了《京冀冬乐图》。中国文联副主席、中国美术家协会主席刘大为欣然为长卷题写了名称。中国民主建国会会员、北京西山逸林画院院长宋建华为长卷题写了《跋》。

《京冀冬乐图》全长20.22米，水墨晕化出2022位姿态各异的人物，展现了目前北京与河北传统的群众体育活动、风情与习俗，凸显了春节、长城、冬季运动三大主题，反映了中国繁荣富强、和平兴盛的面貌，长卷以国画笔法中“兼工带写”的手法纳入了山河大地、芸芸众生，其间可见现代北京的地标性建筑，又有张北塞外的莽莽原野、逶迤长城。在天辽地阔的背景下，人物的一举一动都细致入微，于北国冰雪中渲染了世间的自由气象，浓缩了东方美学独特的风格与哲学精神，堪称“现代冬奥版”的《清明上河图》。

北京冬奥申委副秘书长王惠接过长卷后说，《京冀冬乐图》不只是一幅长卷，而是全国人民对申办冬奥的期盼和支持。长卷中的图景非常饱满地把中国人民的期盼表现了出来，体现了中国文化对奥林匹克的贡献。



杨志博 北京地铁工会
带领职工球队由“弱旅”变“强队”

□ 本报记者 段西元

使这支业余球队有了“专业范儿”，北京市足协曾对北京地铁足球队提出过表扬，认为他们是职业业余足球队的典范。

今年的职工足球联赛，北京地铁队本有机会创造历史打进决赛，但球队在半决赛输球没有实现梦想。记者当时就在现场，其实这场比赛北京地铁队还是能找一些“客观原因”，不过杨志博在谈到这场比赛时，更多还是从本队的不足总结。2015年除了参加本市的足球比赛，北京地铁队还受市足协委派，参加了在成都举行的“城市冠军杯”赛事。这个比赛允许一些退役球员参加，尽管对手强大，但北京地铁的职工敢打敢拼，甚至战胜了一些“准专业队”。很多高水平的对手都对北京地铁足球队尊重有加，比赛组委会甚至为这支纯业余球队修改了规则，小组赛黄牌停赛的球员可以继续比赛。

杨志博说，带足球队给他最大的快乐就是看着兄弟们的成长，足球这个团队项目让一些后进职工成了先进标兵，促使职工做人越来越正，体育是教育的最高形式，职工通过足球比赛体会到企业的文化，更有团队精神。管理一个30多人的团队不容易，杨志博要面对30多个性格各异且不同年龄段的职工球员，做他们的思想工作是让杨志博最费心的，不过杨志博却乐在其中，每一个球员的进步都让他开心。

2016年，北京地铁队还将继续参加职工足球联赛，杨志博希望自己的球队能够在心理上更加强大，比赛踢得更有整体性。以前地铁足球队会请一些专业教练提高技战术能力，从2016年开始地铁足球队的教练组将都是地铁职工。相信这支球队会更加成熟，更能展现北京地铁一线职工的风采。



姚远 中建二局安装工程有限公司

参建中国“天眼”的90后

□ 本报记者 马超

公里，看着有点眼晕。“应该放弃这个工作吗？”姚远开始自问。此时，他想起了父亲在他临走前送的四个词：乐观、不抱怨、坚持、思考。想到这，姚远下定决心不放弃，人的一生能参与一件这样的超级工程，得好好珍惜。姚远慢慢坚持了下来，“我们的工程一共有2226个节点，每一个节点我都要跑到。”一年下来，他每天都往返在峭壁之间，体重也从180斤降到了150斤，他感觉现在身体强壮多了。

让姚远最难忘的是，项目为了节省时间，团队早上带着干粮和水下到坡底干活，中午休息时吃点干粮，晚上才收工回到住处，一干就是十几个小时，有时候甚至抢工到凌晨两三点钟。正是靠着大家的拼搏，2015年国庆前夕，综合布线工程完成，望远镜可以动起来时，姚远激动得流下了热泪。

项目很艰苦，生活不方便，离最近的镇也有几十公里。但这些难不倒项目，更难不倒项目的职工，因为项目安装了WIFI，姚远和伙伴们可以晚上上网，随时了解外面的动态。姚远刚来项目不久，一起吃饭时项目经理王培全发现姚远不能吃辣的，便特意去厨房告诉厨师以后做饭少放辣椒。姚远爱吃糖，师傅知道他这个习惯后，一次趁着外出办事，就带回一大包糖，让他工地上饿了就吃两块。

有一次放假，姚远回老家，返回工地前，王培全打电话说来接他。由于飞机晚点，等姚远到机场时已经是晚上9点多了，可姚远刚到出站口，就看见经理在那等着，而且经理连饭都没有吃，等着姚远一起吃晚饭……工地上的点点滴滴生活，让姚远很感动：“项目和谐得就像一家人。”

兴奋劲儿一过，姚远又面临着难题：其实他是恐高的，施工场地落差比较大，从坡顶到坡底有几