

■本期人物

刘劲 荧屏最经典的



20年里，他从周恩来的青年、中年，一直演到了老年，成功塑造了《建国大业》《长征》《延安颂》《红色摇篮》《国家命运》等七十多部剧里周恩来各个时期的形象。他为女儿取名“来恩”，自觉用总理的精神规范自己的言行举止，并身体力行从事各类公益事业，他就是荧屏最经典的周恩来扮演者——刘劲。

详见第10、11版



劳动者周末

■劳动者的报纸 ■劳动者爱看的报纸 ■劳动者贴心的报纸

劳动者周末

劳动者周末

□2016年1月9日星期六
□乙未年十一月三十
□第107期 总第6096期
国内统一刊号：CN11—0221
网址：www.workerbj.cn

谁把科学家逼成了会计？

科学家与会计，原本是基本不搭的两个职业，是如何被混搭在一起了？人民日报记者近日调查发现，到了年终岁末，不少科学家和研究人员为了报销科研经费，已经快被逼成会计了，这种现象，已经成为科研界的普遍状态。

详见第2版

邱淦清： 数十年热衷公益的 慈善企业家

他曾是一个怀揣600元进京创业的普通青年，现如今却是身价几亿元、企业连续5年行业销量名列前茅的企业老总。多年来热衷公益，多年来累计捐款近3000万元，涉及教育、扶贫、医疗、救灾、法律援助等多个领域。他就是珍贝有限公司董事长邱淦清。

详见第7版

邮轮旅游 玩的就是浪漫

据中国交通运输协会邮轮游艇分会的最新数据显示，过去的2015年，中国游客乘坐邮轮出境旅游的人数将突破250万人次。邮轮旅行已然触手可及，但国人对邮轮文化的认知，是否也需要尽快补上一课呢？

详见第10版

芈月， 一个女人的政治格局

这4年，孙俪演绎了两个古代女性，一个甄嬛，一个芈月，前者成就了孙俪，后者因孙俪而未播先热。都是古代上层女性，都是华贵的扮相，都是宫廷的环境，都是渴望爱情却求而不得，两个角色好像很相似，骨子里却截然不同。差别就在“格局”二字。

详见第13版

本版编辑 博雅 美术编辑 王巍
本版热线电话：61004804



世界上最大的球面射电望远镜是我们建设的；震惊世界的43小时三元桥换梁是我们创造的；北京最高330米的地标建筑是我们建设的；北汽自主品牌汽车绅宝X25是我们研发的；北京最大的保障房项目是我们建设的；20米长卷《京冀冬乐图》是我们创作的……

“我们”是北京职工，“我们”是北京力量，“我们”代表了北京的创造水平，“我们”代表了北京的速度，“我们”参与创造了一个又一个奇迹。刚刚过去的2015年，我们在各行各业拼搏着、努力着，收获喜悦的同时也在谱写着历史。本期话题推出“2015，我的得意之笔”，记录了一批普通职工在描绘历史新画卷中展现的力量。

详见第3至5版

