



“这是我最好看的一张照片”

本报组织劳模及志愿者免费为千名农民工拍肖像

□本报记者 马超/文 邱勇/摄

“请往前站一点，脸向右略微转一下，头抬起来，笑一下！”阳光斜射进中建一局建设发展有限公司北京中国国际贸易中心三期B阶段项目54层，260余米高的楼上，劳模手持相机，帮农民工拍肖像。这是昨天下午，记者在“把微笑带回家，为最美建设者点赞——关爱在京外来务工人员”大型公益活动现场看到的一幕。

主办方：
免费为千名农民工拍照

2016年春节即将来临，大多数外来务工人员即将踏上返乡的路途，根据全总进一步关爱农民工的精神，劳动午报社组织包括劳模摄影俱乐部成员在内的摄影志愿者，深入农民工的工作岗位，免费为1000名农民工拍摄笑脸照，让他们把“微笑”带回老家。

本次活动由劳动午报社、北京市劳动模范协会、北京工会传媒协会主办，由中建一局、中铁建工、北京市政路桥集团、中铁六局集团、北京住总集团、北京城建、北京建工、中铁二十二局、中铁十六局、中铁电气化局、中建二局等单位协办。记者了解到，春节前，他们还将推出点赞最美劳动者活动，每个单位推荐10名农民工，共计100名。

何守君今年46岁，来自江苏，是项目上的泥灰工。“上回

全市职工可通过微信和京工网平台进行点赞，活动最终将评选出10名“最美建设者”。

农民工：
这是我最好看的照片

“太高兴了，这是我最好看的一张照片。”接受劳模们的拍照后，今年50岁的木工高孟周难掩兴奋之情。

“以前从来没有这么专业的给我拍过照片，我要把照片带回家挂起来。”来自河北邢台的木工智海江今年33岁，去年才刚刚来的项目，他的两个儿子都留在老家，他说，“这次回家很想多陪陪儿子。”

魏永朝今年35岁，也来自河北邢台，是项目上的木工，提及拍照片的感受，他显得有些激动。马上就要过年了，魏永朝希望带上照片给孩子们看。他有两个孩子，女儿上小学三年级，儿子上一年级。但是提及女儿的具体年龄时，魏永朝有些不好意思，因为太忙，他有些记不清了。不过，这次过年回家，魏永朝打算给孩子们买些玩具和好吃的回去。“项目对我们挺好的，只要想家，还可以回家看望一下，不过也就呆几天，然后就得马上回来。”

何守君今年46岁，来自江苏，是项目上的泥灰工。“上回

拍照，还是拍工作照，不过不像这回拍得这么好。”何守君一家三口人，儿子正在读研，这让何守君对未来充满希望。何守君告诉记者，他的儿子非常聪明，上本科时就很优秀，每年都能拿到上万元的奖学金，加上国家补贴，孩子上学的费用不是问题。

一个又一个农民工走入镜头，活动现场气氛热烈。

劳模：
农民工让我感动

“你这个表情特别好，保持住。”北京市劳模、北京大北照相馆技术总监罗秉臣一边拍照，一边和农民工亲切对话。

“农民工们让我很感动，他们为北京城市建设付出了很多艰辛。”拍摄结束后，罗秉臣颇有感触地对记者说道。

来自翠微大厦的北京市劳模刘可晶告诉记者，这样的活动以前他也参加过，“北京劳模协会设有劳模摄影俱乐部，大家经常一起参加公益活动，给希望小学学生拍过北京游的照片，下矿井给矿工拍过照片等等，我很乐意为他们拍照。”刘可晶说。

记者看到，来自北京信息职业技术学院的全国劳模祖炬、昌平区信息中心的北京市劳模徐连生等也都认真地在为农民工拍着照片。

□本报记者 任洁

历。

从1月11日起，《中国式奋斗》将在BTV北京卫视、BTV纪实频道、BTV青年频道上映，腾讯视频、优酷视频、凤凰视频、乐视网、纪录中国等平台全网同步播出。

7集纪录片讲述“中国式奋斗”

团市委、北京青少年艺术服务中心昨天举行大型社会学纪录片《中国式奋斗》首映礼。这部纪录片选取了具有典型意义的7类青年群体，从每类群体中选取5-7名典型人物进行拍摄，真实纪录了当代青年的奋斗足迹，通过典型人物反映青年群体的精神状态、梦想追求、困境和前景。

从2013年10月到2015年3月，团市委开展了“北京青年1%抽样调查”，把全市青少年划分为22类群体，发放了约10.8万份问卷，面对面深度访问了6000余人，多维解读当代青年群体特征。大型社会学纪录片《中国式奋斗》随之推出，旨在全景式反

燕京啤酒
YANJING BEER
中国探月工程官方合作伙伴
Official Partner of the China's Lunar Exploration Program

登报咨询电话:63522410

新闻【特写】05

| 本版热线电话:63523314 63581010

前门46条胡同年内完成改造

将分东、西区域打造首都文化新地标

□本报记者 边磊

今年，东城区将加快建设前门历史文化展示区，努力将其打造成为首都文化新地标。同时继续推进胡同市政基础设施改造，全面完成区域46条胡同的升级改造任务；继续推进草厂三至十条“前门新合院”的改造。这是记者昨天从北京市东城区第十五届人民代表大会第六次会议上了解到的。

将加快建设
前门历史文化展示区

“前门地区自明清以来，一直是北京建筑文化、商贾文化、梨园文化、会馆文化、民俗文化积淀最为深厚的特色历史街区，是北京历史文化的精粹、城市发展的记忆。经过多年的修缮整治，目前，已经具备了良好的硬件设施和产业基础。”前门大街管委会主任葛俊凯说，“下一步关键是在整体规划、业态定位、文化传承等软件方面多下功夫。其核心，是要坚持历史文化展示区的总体定位、文化整体保护的总原则、有京味、有特色、有活力的总要求，形成东西一体、协调发展”的格局。”

葛俊凯介绍，东城区是首都文化中心区，为强化北京全国文化中心的功能，2016年，东城区将加快建设前门历史文化展示区，努力将其打造成为首都文化新地标。

前门西区：
“老北京、新体验”

备受关注的大江胡同将全面转型升级为两岸传统文化交流区、两岸创新创意示范区。东城区还将加大支持力度，促进北京文化产权交易中心工程进度。发挥产权交易中心作为国有文化产权交易平台、实物收藏品交易平台、文化产业投融资平台、版权登记交易保护平台、文化权益金融合作平台等五大特色服务的优势，逐渐聚集各类文化金融企业，整合上下游相关产业链资源，成为立足北京、辐射全国的文化资源要素市场。

葛俊凯表示，前门东区重点是建设人文、绿色、宜居社区，充分挖掘前门独一无二的文化内涵，在留住乡愁记忆、继承传统文化的基础上，注入文化新活力。

在十三五期间，东城区还将

集全区之力、聚各方智慧，研究探索前门地区发展的新路径，加快修缮改造步伐，全面完成前门地区的更新改造，努力实现“环境提升、民生改善、风貌保护、文化复兴”的目标，使前门地区成为首都的文化新地标。

春天里的一朵小花儿

北京首钢股份有限公司钢材加工作业部 王樱竹

早上刚刚七点钟，他已到办公室，还没坐稳就听见了急促的电话铃声。接电话后，话筒里传来生产线上操作工急切的声音：“宋工，现场已经有两卷出现了黑斑，怎么办？”“上表面还是下表面？是连续出现的吗？黑斑是什么形态？面积有多大？”一连串的发问，得到答案后连忙给出临时处理措施，最后告诉操作工自己马上到现场。

他，就是钢材加工作业部生产技术室酸洗工艺专业员——宋春华。熟悉他的人都叫他“春花儿、小花儿”，他总是笑眯眯的享受着人们这么称呼他。他时常说：“工艺员离不开生产现场，生产线也离不开工艺员。”他是这么说的，更是这么做的。每次生产现场出现问题他都是第一时间赶到，及时带领操作工处理好现场问题。这次也是一样，挂断

电话后他急忙联系设备专业人员一同赶到现场。查找到问题根源后，马上联系相关人员进行处理。彻底处理完现场问题后，回到办公室已是下午一点了。问他中午吃饭没有，他笑着回答：“就当减肥了，这几天一直出现这样类似的问题，这次终于彻底解决了，就是一天不吃饭也值了啊！”紧接着就是他爽朗的笑声。他就是这样一直默默无闻地付出着，只要生产现场需要他，他随时都会出现。他就宛如一朵小花儿，一旦春天来临立马绽放。

8小时约定
征文