

电视剧场



《刀光枪影》

1月4日
重庆卫视 河北卫视

《刀光枪影》由张东东、孙梦飞执导，何明翰、刘恩佑、吕一等联袂主演。《刀光枪影》以七七事变为背景，讲述了热血青年高天行和任非常在上海相遇，两人共同历经磨难与迷茫，最终在历史的大潮中做出正确选择，走上革命之路的故事。在剧中，何明翰饰演善于用“刀”的侠客任非常，和善于用“枪”的好兄弟高天行（刘恩佑饰）联手抗日，谱写了一段发生在上海滩的“英雄传奇”。人物设置上既有年轻人们所喜欢的《伪装者》中的兄弟情谊、热血青春，也有老一辈喜欢的抗战情怀。主演何明翰还透露说：“《刀光枪影》这部戏在角色配置上和《伪装者》有异曲同工之妙，在情节设置上不仅有常见的悬疑谍战、儿女情长等，还有实打实近距离的动作打戏，会是一部全家都喜欢看的开年大戏。”



《煮妇神探》

1月8日
浙江卫视

《煮妇神探》由李小璐、贾乃亮等主演，该剧由六个悬疑故事串联组合而成，烧脑悬疑的设置与欢乐的演绎相结合，每一个单元案件在服装道具、剧情走势等方面都各具特色。在剧中，李小璐饰演的苟吉祥是一位整天与锅碗瓢盆打交道的家庭主妇，她阴差阳错地陷入一场悬疑案，随后加入追捕房，与贾乃亮饰演的傲慢公子毛儒毅搭档，屡破奇案。从最初的不打不相识，到后来的惺惺相惜，这对明星夫妇的表演堪称剧中亮点。对于剧中二人的情感戏，贾乃亮表示，《煮妇神探》不仅成全了自己与妻子的第三次合作，更给了他再一次“追求”李小璐的机会。他还介绍，剧中最烧脑的红盖头案、蔷薇庄凶案等案件，“紧张又好笑”。

于彧 整理

台前幕后

《唐人街探案》导演陈思诚：我不想丢掉任何一个观众群

本报讯 2015年12月31日全国上映的《唐人街探案》是元旦档最大的赢家，截至目前，影片累计票房4.22亿元，导演陈思诚对这个结果并不惊讶，他表示：“现在所有的呈现都是我精心策划的结果”，而这种策划所遵循的则是“我不想丢掉任何一个观众群”。

在一拨从《士兵突击》走出来的演员中，陈思诚是最有理性的一个。作为演员，他的表现力不错，除了《士兵突击》“成才”这个角色，他演过的一部惊悚片《守望者：罪恶迷途》中表现也是令人印象深刻。但他的表演事业并不红火，在圈子里沉浮了几年后，陈思诚选择的路是做一名导演。他先是拍了一部剧《北京爱情故事》，随后趁热打铁，导演了同名处女作电影，票房大卖。现在《唐人街探案》票房不错，也是意料之中。现在看来，他跟《士兵突击》里演的成才那个角色一样，每一步都挺有野心。

“现在所有的呈现都是我精心策划的结果”，陈思诚说，他不掩饰自己的精于算计。他一开始就想好拍系列电影，套用现在

流行的“侦探+喜剧”模式，电影里王宝强负责搞笑，刘昊然负责探案，一老一少的搭配很是符合观众的观影需求。

对于自己的这部新片，陈思诚表达了满意之情：“我特别希望大家看《唐人街》的时候有一种坐过山车的感受，紧张、刺激，随着人物命运的跌宕起伏，有惊无险地度过两个小时。咱们国产电影里，我个人认为缺少一些强刺激性的东西，我特别希望能在电影院里看到观众爆笑又惊叫。路演的时候我跟宝强偷偷走进电影院观察观众的反应，我觉得所设定的东西都达到了。”

在做《唐人街》时，陈思诚是很刻苦的，剧本可能就两三万字，但他给角色写的人物小传足足有十万字。说起他给王宝强设计的唐仁这个角色就滔滔不绝，譬如唐仁作为一个有江湖经历的广东人，应该会哪种实用的拳法；他的动作设计不应该像成龙那样侧重表演，还是简洁式的江湖气地以逃跑和保命为主……“所以你会看到唐仁攻击人的方向永远是眼睛喉咙裆下，这不是为了屎尿屁的喜剧性，这是最简洁的动作，是为了逃生用的小动

文娱资讯

《年兽大作战》大年初一上映

郭涛儿子献唱“洗脑歌”

本报讯（记者 高铭）由宁浩出品、张杨导演的合家欢动画电影《年兽大作战》，日前曝光了片中首支插曲《小猪歌》音频。这首歌由片中饰演小东的郭子睿（石头）演唱，简洁天真的歌词朗朗上口，新年团圆的合家欢气氛也跃然眼前。

此次曝光的《年兽大作战》插曲《小猪歌》，是由郭子睿（石头）演唱，著名影视音乐人董冬冬联手作词家陈曦倾力打造的。歌曲为电子乐曲风，“魔性”十足、热情洋溢。有网友表示：“《小猪歌》听一遍就会唱，非常洗脑！”动感活力的《小猪歌》，其实也是石头为电影献唱的首支单曲。石头不仅是电影《年兽大作战》主角之一——为

“北京榜样”颁奖礼今晚播出

本报讯（记者 盛丽）中共北京市委宣传部、首都文明办主办，北京广播电视台、北京人民广播电台、北京电视台承办的“2015北京榜样”颁奖典礼，将于1月5日22点08分在北京卫视播出。1月6日14点在BTV新闻频道重播。

颁奖典礼上，来自榜样身边的故事讲述人以及视频专题

片，将用真挚的话语、感人的画面，生动再现十大“北京榜样”和特别奖获得者的先进事迹。

此外，典礼上评书艺术家刘兰芳、硬笔书法家庞中华、演员杨在葆、林达信、朱琳等社会各界人士，将上台为榜样人物颁奖。黑鸭子演唱组合等还将为榜样献歌。



作。”

他也不掩饰对票房的追求，尽管他也强调自己并不遵从票房论，而是在适应这个游戏规则，“所以我才会强调《唐人街》是喜剧片，这就是它的商业性质。这不是遵不遵从的问题，所有人都用数字在衡量，简单粗暴，你很难独善其身，很难。”

他表示自己也是想要有所表达的，譬如在《唐人街探案》

中，刘昊然这个角色用“折纸”给张子枫上了一节课，但是这个细节做得很浅，他希望用大量的喜剧和动作拿下观众。陈思诚说：“我相信《唐人街》不是一个烂片，看过的人都会知道我在片子里的用心。观众会喜欢看，但到底能得到多少观众的喜欢和认可，这是我不知道的。我不想丢掉任何一个观众群。”

（马曼丽）



张国立主演《一切都好》：

孩子的善意谎言父母都懂

本报讯 “‘一切都好’这简简单单的四个字里，包含了很多欲言又止的心酸和无法言喻的担当，以及难以量化的爱。”张国立说，他主演的新片《一切都好》，道出了当下年轻人在外打拼的不易，也表达了父母对子女的浓浓牵挂。

公路喜剧片《一切都好》由张猛导演，张国立、姚晨、窦骁、陈赫、叶一云主演，元旦起在全国上映。影片讲述了一个心系儿女的父亲只身辗转各地探望他那些“自以为是”的“大孩子”们期间发生的令人笑中带泪的故事。

张国立接受采访时说，姚晨、窦骁、陈赫、叶一云饰演的四个孩子分别漂泊在杭州、上海、天津、澳门四个城市，在这样快速发展的时代，年轻人在外打拼，并没有想象中的光鲜，每

个人在职场上都如履薄冰战战兢兢，被感情、婚姻、梦想、事业问题困惑。

“但他们仍然不想回到老家，面对各种担心与‘催’，只能跟父母说着‘一切都好’的善意谎言。”他说，影片在表达亲子情感的同时，也借四个孩子之口，道出了当下年轻人的真心话。

陈赫说出了其饰演的儿子管好的心里话：“‘我其实混得不是很好’，但这些心里话，他们并不想让父母知道。”

但张国立说，另一边，电影也从爸爸的视角出发，告诉大家，其实这些父母都知道，只是他们不愿意说出来。“他们四个孩子都骗我‘一切都好’，只有我的小外孙跟我说真心话，连恋爱了，都会第一时间告诉我。”

（新华）