

青春岁月

爆米花飘香

□陈浩 文/图

和女儿逛完街经过街口，看见两个老人正在爆玉米花，禁不住香味的诱惑，我跑上前去买了两包。女儿正专心致志地看着那个黑黑的机器，没想到被出炉时的响声吓得哇哇哭了起来。随着爆米花香气的弥漫，女儿竟然破涕为笑：“好香，好香。”吃着美味的爆米花，我的思绪又回到从前。

小时候过春节，爆米花是道流淌的风景。这个黑黑的机器走到哪里，哪里就是最热闹的角色。

我家后院的王爷爷每天挑着爆米花的机器走街串巷，但平时生意比较清淡，到过年时候，生意便火爆起来，他把机器往地上一放，准得大半天才能收工回家。

每到过年，家家户户都会爆玉米花，我家也不例外，每每听到他吆喝“爆一玉一米一花”，



我便急急地要母亲装点玉米和小米，朝王爷爷那儿奔去。这时总有眼疾手快的，等我赶到时，王爷爷早就被人围在中间，这家大人说：“你帮我爆五斤玉米”，那家大人说：“你帮我爆五斤小米”。孩子们总是争先恐后地嚷嚷“先爆我家的”。王爷爷总是慈爱地望着大家，吩咐大家先不要急，排成队，一个一个地来。

随着支起的炉火，周围的气氛也变得温暖起来，红红的火苗映得王爷爷的脸黑红黑红的，他拉着风箱，不多时，便嘱咐大家走远一点。随着一声沉闷的巨响，一团白色的雾气弥漫开来，炸开的玉米花“疯狂”地涌出炉子，钻在一个事先准备好的袋子里。香香甜甜的爆米花味道，就

那样毫不顾忌地弥漫在空气中。孩子们争先恐后地你抓一把，我抓一把，狼吞虎咽往嘴巴里塞，大人们也不歇气儿地吃着，笑着，说着，场面好不热闹。

贪玩的我总是吃了一肚子爆米花之后，就把粮袋交给王爷爷，四处野去了。王爷爷收工以后，会把爆好的玉米花送到我家。我后来发现，王爷爷送来的玉米花里总有些其他的食物，譬如大米花、小米花什么的。我很生气，跟父亲“投诉”说：王爷爷掺假。父亲呵呵地笑着说，王爷爷这是心疼你，把炉灶里的全倒给你了。

王爷爷早已经去世了，我从城里回到村里也难得赶上一次爆米花的场面，但那些爆米花的芳香，却一直芬芳着我的流年，深深地烙在我的生命里。

图片故事

身边的优雅

□依云 文/图

我的一位老师自小行走不便，却从未见她有丝毫的怯懦或自卑，她总是穿着得体的套装，恬淡浅笑。与之交谈，她总是微笑着聆听，再就是轻轻诉说，只寥寥数语，就能让人感觉出没来由的心静，她的课堂上总是寂静无声，只要看到她，我就会想到一个词——优雅。

我有一位朋友，周末的时候喜欢与家人一起外出转转，他们并不是去什么胜地，多数只是去山间或近郊，然后在QQ空间里留下足迹，或是一张相片，或是一段心语。她常说工作的时候就好好工作，玩的时候就尽情地玩。的确如此，她的工作计划总是会提前一个月以上，每个月无论多忙，也要挤出时间出去放松。朋友善于处理工作与生活的关系，懂得如何释放压力，她的生活无疑是从容优雅的。

我还有一位长辈，那年他同妻子去了一趟西藏，每当和友人



谈起藏地风情时，他仍然是一脸的神往，他会不厌其烦地讲起旅途的见闻：背包客、朴实的藏民、虔诚的朝拜者……西藏之行对他来说，是用自己喜欢的方式去了一趟自己想去的地方，在我看来他也很优雅。

还有一位同事，是出了名的热心肠，她不仅对朋友、同事热心，即使对素昧平生的陌生人也如此。她时常到留守儿童、孤寡老人家中去走走看看，细声细语地一句叮嘱，温柔地一笑，每一次俯身，都有着一种说不出的优雅。

他们有许多相似的地方，没有迷人的仪态，衣着朴素，却有着自己的坚持和风格；他们内心

丰富，举手投足、待人接物间，一个眼神都会让对方觉得舒畅。综合分析他们身上的特质，我对优雅有着这样的解释：优雅的人具有学识、阅历、教养带来的强大气场，拥有积极乐观、从容淡定的生活态度，懂得尊重他人、爱护弱小……

我那位行走不便的老师本身就是一位心理学家，她不止一次地在授课时说心态决定人生，幸福的人生中，积极乐观从来都是不可缺少的。我那位喜欢外出转转的朋友，走路时总是把背挺得直直的，从未放弃过对自身的修为。

我那位有着丰富阅历的长辈，每次与之闲聊总有收获。还有那位同事，她做志愿者的热情十几年如一日，从未消减，她说在帮助别人的同时，自己也感到很快活。

优雅一词来自拉丁文eligere，其本意是“挑选”。生命无从选择，但生活方式却有自己选择的权利。走在追寻优雅的路上，也许姿态不那么好看，也许会屡屡受挫、受尽嘲笑，可那又有什么关系呢？

家庭相册

不一般的姥爷

□刘建国 文/图



这张照片拍摄于43年前的1972年，那个时候的我才刚刚不到一周岁，而抱着我的人就是我的姥爷。

说起我的姥爷可不是一般的人。姥爷是土生土长的老北京人，祖上就一直居住在北京城的东部也就是现在朝阳区平房地区（刚解放的时候这里叫北京市东郊区）。

姥爷年轻的时候受当地一位地下党员的影响，在1946年就秘密加入了中国共产党，成为了我党的一名地下工作者。

在当时那战乱不断的年代，姥爷走街串巷一边利用祖传的木匠手艺揽活、做活养家糊口，一边偷偷地帮助党组织传递秘密情报和运送物资。

我记得自己小的时候姥爷曾经不止一次的跟我说，他当年是如何利用木匠的身份，如何利用各种工具的夹层和空隙帮助地下党组织隐藏情报、传递情报以及运送物资的故事。

而这其中令我至今都记忆犹新的是解放战争期间，有一次地下党组织需要把一批前线部队抢救伤员所急需的药品送到部队，可是由于反动派军队、警察和特务封锁得十分严密，地下党

组织用了许多办法都没能把这批药品安全顺利地送出去。于是我姥爷就主动请缨把这项任务揽了下来。

回家后姥爷连夜赶工，仅仅用了十多天的功夫就赶制出了一个带有秘密夹层的棺材，把所有药品全部装进了棺材的夹层里面。

在地下党组织精心安排的一出“出殡大戏”的掩护下，终于成功地把这批前线部队急需的药品，安全顺利地送到了部队的手中，从而挽救了大批优秀革命战士的生命，而我姥爷也因此获得了党组织的特别嘉奖。

解放后，党组织不仅给予了姥爷一定的政治待遇（评定为1949年以前参加革命工作），而且还把姥爷安排到了当时的北京市东郊区人民政府担任干部工作。但是由于姥爷小的时候基本上就没有念过书，没有什么文化，自觉实在是难以胜任政府的工作。

为了不耽误党的工作，姥爷主动找到党组织提出把自己的干部职位让给别人，自己则要求到生产第一线去从事具体的工作。就这样，经过再三的请求，姥爷最终被安排到了一家工厂担任了保卫科长，而姥爷在这家工厂里面兢兢业业、任劳任怨地一干就是30余年，直到后来光荣退休。

特别值得一提的，是，党组织并没有忘记姥爷当年为革命所做出的贡献。

在这期间姥爷不仅一直都享受着党组织给予的国家干部的政治待遇和生活待遇，姥爷因病去世的时候，朝阳区人民政府老干部局和人事局的工作人员还特意带着一面鲜红的中国共产党党旗和慰问金来到了我们家进行慰问。

英雄，是她力量的源泉

□张建树 文/图



出之前，都要带上素素真的柳琴剧团，先唱上一段稳稳台。后来她的剧团经常穿梭于全国各地演出，享誉四方。

随着知名度的提高，素素真还不到四十岁，就被当时的永城县选上当人大代表。

最令人终生难忘的是，在1980年的永城县召开的人代会上，她有幸巧遇我国著名抗日将领鲁雨亭的夫人陈仲琴，同分在一个小组讨论，两人谈民生聊文艺，谈得最多的话题就是抗日将领鲁雨亭为国捐躯的故事。

说到动情处，她们两个情不自禁拥在一起抱头痛哭，后来她们成了一对好姐妹，一对无话不谈的好朋友。

老人说，每当身处逆境的时候，回忆起那次人代会上的巧遇故事，就会想起抗日英雄为国捐躯的高大形象，感受到自己的渺小，顿时会迸发出无穷的动力，这张老照片，成了她力量的源泉。

端详着这张老照片，素素真老人仍然激动不已，仿佛又沉浸到三十年前的那次县人代会上的情景……

征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：
图片故事——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。
工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的

互助情感（每篇800字左右，要照片）。
工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。
青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要

求。
家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件