



清东陵，一个比紫禁城还奢华的地方？

□博雅

那日闲暇，偶然翻起《清东陵密码》一书。该书是清东陵文物管理处研究室主任李寅所编著，作为中国清宫史学会理事，李寅在书中用较强的知识性和可读性图文并茂地介绍了清东陵。入关第一帝顺治皇帝、在位61年的康熙大帝、“古稀天子”乾隆皇帝、杰出女政治家孝庄文皇后、权倾两朝的慈禧太后、富有传奇色彩的香妃……读后，那些声名显赫对清代历史产生过重要影响的人物的墓主人，不由勾起了周末去东陵走走，看看那一座座陵寝中所传承的神秘故事。

清东陵是清代的一处大型皇家陵园，坐落在河北省遵化市西北部的昌瑞山南麓，西距北京市区125公里，在占地78平方公里的15座陵寝中，长眠着161位帝王、后妃及皇子公主们，据今已有300多年的历史。驱车从北京出发，大约历经了两个半小时，通过京通快速路经燕郊、三河、蓟县来到了清东陵。

清东陵南端有三重大门。第一道由峭立的两山对立，行成天然陵口。第二道是雄伟的石牌坊，由汉白玉雕刻而成。第三道为大红门，是清东陵名副其实的门户。大红门与石牌坊之间，东西各立一下马牌，牌正背面用满蒙汉三种文字刻“官员人等至此下马”。

据说清东陵当年是顺治到此打猎时选定的，康熙2年（1663年）开始修建。当年顺治到这一带行围打猎，被这一片灵山秀水所震撼，当即传旨“此山王气葱郁可为朕寿宫”。从此昌瑞山便有了规模浩大、气势恢宏的清东陵。

有人说，清东陵是一个比紫禁城还要奢华的地方。清东陵的建筑恢宏、壮观、精美，实在是令人叹为观止。这里的580多单体建筑组成的庞大古建筑群中，有中国现存面阔最宽的石牌坊，五间六柱十一楼的仿木结构巧夺天工，中国保存最完整的长6000多米的孝陵主神路，随山势起伏极富艺术感染力，乾隆裕陵地宫精美的佛教石雕更是让人赞叹，慈禧陵三座贴金大殿，其豪华装修举世罕见，“凤上龙下”石雕匠心独运……整座东陵在木构和石构两方面都有精湛的技巧，可谓集清代宫殿建筑之大成，其中孝陵的石像生最多，共达18对，造型多朴实浑厚；乾隆的裕陵规模最大、最为堂皇，而慈禧的普陀峪定东陵则是首屈一指的精巧建筑，当然慈禧的陵寝也是清东陵最有看头的地方，明楼红墙、黄瓦飞檐的建筑，虽然经过了被盗的洗劫，但是依然可以感受到那曾经奢华的残迹，也正是因为慈禧陵穷尽极致的奢

华，才会招来盗墓者们的贪婪。至今，慈禧墓大量珍宝下落不明。

说起来，清朝的陵区有三个：清东陵、清西陵和清北陵。而东陵之所以比其他两个陵区出名得多，不仅因为康熙、乾隆和慈禧太后这三位清史上名头最大的帝后埋葬在这里，更多是因为东陵在民国时期发生过著名的大盗案。1928年，军阀孙殿英以军事演习为名，盗掘了慈禧陵寝。另外，裕陵妃子园又被成为香妃陵，也是游客期待的一个看点。事实上，香妃的地宫很简单，只有一个棺木。

“是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红……”电视剧中，清东陵地宫中的夜明珠、翡翠白菜、香册香宝等珍宝，总是勾起人们无数的想象。在这座历时近两个半世纪建设的极其奢华的清东陵里，统治者们生前积累了无数财宝，死后更把大量稀世珍宝埋进了自己的坟墓，而今，面对着“老佛爷慈禧”空荡荡的地宫，不知道，在另一个世界这无数的珍宝是否还有人可以享用？

清东陵，每一座陵寝都记载着或辉煌或衰败的历史，每一座陵寝都传承着或动人或神秘的故事。清东陵文物管理处驻京办公室主任董月华介绍说，清东陵整个陵区非常大，要想走完需要整整一天的时间。当然，如果有游客走下来觉得累，景区内有电瓶车可以乘坐。冬天，游客虽然相对少些，但别有一番景象。尤其是如果赶上雪后，更是能领略“无人最是清净处，远山近雀不留痕”的滋味，当然也是最能让拍摄者忘情的别致之处。如果幸运，还能顺便看一场穿越时空的古装秀，看看皇帝祭拜的“原生态”。

无论是正史还是野史，无论是民间还是官方，无论是活着的还是死后的，清朝的故事实在太多……走近清东陵，才发现，这里一样有着说不完的传奇。

周末清东陵交通攻略：

■大巴——【散客直通车天天发】1、出发地点：北京东四环四惠桥停车场。2、发车时间：09:00。3、价格：198/人（往返交通费、景区通票、景区观光车、景点导游讲解）。4、返程时间：16:00。

■自驾——北京至清东陵可走高速至蓟县，返程时可走下营至金海湖的山间小路，一路幽静且景色优美，途中经过杨庄水库和金海湖，尤其是秋季景色更加宜人，可一路采摘，另外沿途还可游览其他景区，如：黄崖关、梨木台、九山顶等。



“过了这个村，没了这个店儿”

□李一然

自费旅游，出门前计划一下大致花销，很有必要。但如果在旅途中每花一分钱，都算得过于精细难免会因心累，而减少旅游给人带来的快乐。

今年12月初，我和家人去了趟九寨沟、成都、重庆、大足。记得一天下午，我和家人来到重庆长江边的朝天门码头，准备晚上乘豪华游轮欣赏山城重庆的夜景。码头上有四五家公司卖游轮船票，经货比三家，讨价还价，我最终花120块钱，买了两张票面188元的船票。

码头路边有很多水果摊。“红毛丹、鲜桂圆怎么卖？”“红毛丹13一斤，桂圆12一斤。”“太贵了。”家人说。上午我刚在重庆磁器口街边买了红毛丹、鲜桂圆，一样的货色都10元一斤。“不买了。走吧。”家人说。

上了船在检票口，我对家人说“你先上去。”于是转身上岸，返回水果摊儿。“要一斤红毛丹、一斤桂圆。”“一共25元。”“再称点儿桂圆凑30块钱吧。”

提着水果上船后我发现，船上不卖零食，只有50元、80元、100元的果盘，几片西瓜、几粒葡萄少得可怜。

那日江上无风，船随着水波，微微晃动。坐在宽大的沙发上，吃着新鲜的红毛丹、桂圆，虽然价格比上午买得贵了两三块

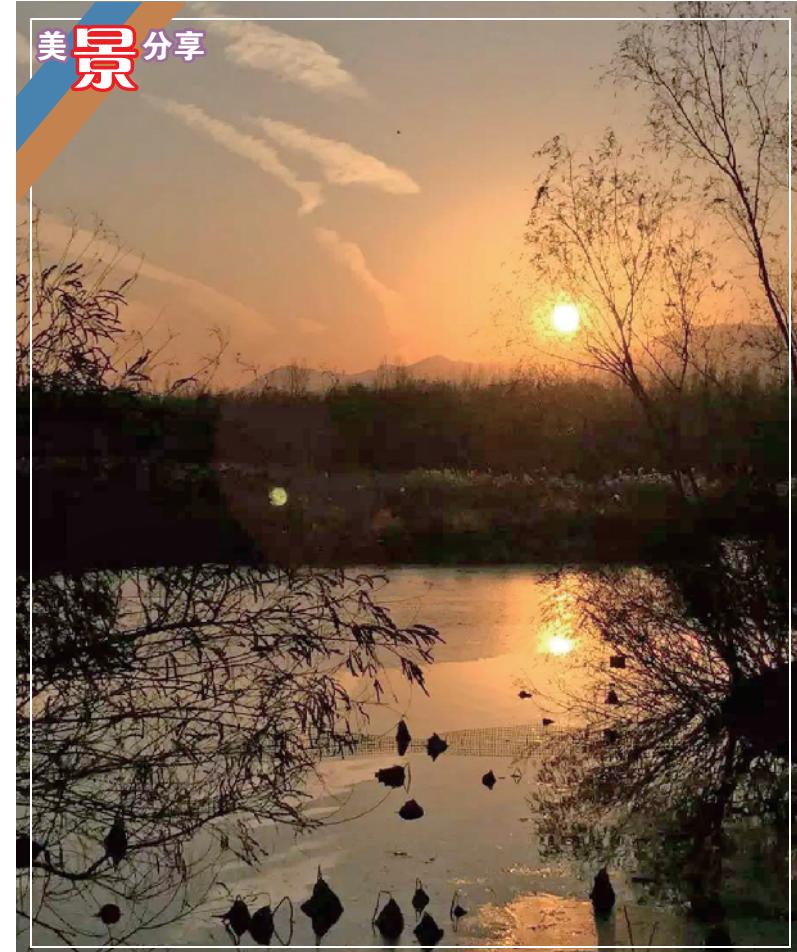
钱，但如果不行，只能干坐上两个小时，等着开船。

天渐渐暗了下来。这时，一个胸前挎着相机的小伙子，走在游轮二层的楼梯口，搬来一个木制轮船当道具，开始招揽生意。“拍张照片吧，您看这水晶灯，这豪华游轮，多气派。”小伙子的女搭档对每位上楼梯的游客说，但没提钱。我心中暗笑，这是典型的强制消费，我可不上这个当。

船终于动了。山城长江两岸的夜景真得很美，我不时用手机、相机拍照。船沿江行驶40分钟后，开始回返。“您看这是您的照片，很漂亮，十块钱。”刚才给游客拍照的小伙子，开始收获了。只见他手中的照片不断减少，钱不断增多。“照的不好的照片，我们不洗。”小伙子说。

“小朋友，让我看看你的照片。”记者对身边的一个孩子说。拿过照片，我后悔没花十块钱，让小伙子给家人拍张照片。小伙子的照片，拍出了游轮的豪华，而且被放嵌在一个纸质像框内，像框上将拍摄时间、地点，印得清清楚楚。而我给家人拍的照片，自愧不如。

船靠岸了，游客开始下船，让小伙子给家人补照，已不可能。此刻，我对“过了这个村，没了这个店儿”这句俗语，有了更深的感悟。



冬日翠湖

夕阳西下，海淀区翠湖国家城市湿地公园。树枝婀娜多姿地倒映在湖水中，散发着悠然的气息，翠湖用简单抒写着一种“人在湖边走，人影水中流”的诗情画意。

则成 摄影