

如今，演艺界扮演名人的特型演员有很多，有的特型演员形似神不似，有的特型演员神似形不似，留下不少的遗憾。比如：扮演毛泽东的诸多特型演员当中，能够达到神形兼备的演员寥寥无几。他们中或说湖南普通话，或说京味普通话，或说串了味儿的话。而来自湖南衡阳的毛泽东特型演员东方子，无论从神似上还是从形似上都达到了让观众满意的效果。他与其他毛泽东特型演员相比，有着得天独厚的优势：他的家乡与毛泽东的家乡韶山相距十几里；他与毛泽东一样都是操着湖南湘潭口音，都是农民的儿子，都是师范学校毕业。

初见东方子，他一身白衬衫，灰西裤，经典的毛式大背头，举手投足间气宇轩昂，俨然毛泽东风范。东方子从1997年开始正式出演毛泽东到现在已经有18年了。总结这18年的饰演毛泽东经历，他对记者说：“现在观众认可我演毛泽东，说明我演毛泽东有成功的一面。但是这也要求我在生活和工作中更要严于律己。毛泽东的形象很高大，我们只能通过表演为他彩光彩，绝不能为他抹黑。尊重毛泽东、尊重艺术，不断地研究毛泽东思想，把毛主席的形象演好演活，宣传毛泽东，让现在的年轻人理解毛泽东，这就是我作为一个演员的使命。”

**他去艺校找老  
学生说：“你长得好像毛主席啊！”**

1963年，东方子出生在湖南衡阳祁东县金桥镇霞城湾的一个小山村里。1982年，东方子高中毕业后，他的愿望是报考沈阳工学院农业机械化专业，他考上并超过录取分数线8分。但是，他没被沈阳工学院录取。他回忆说：“招生点就在湘潭韶山。当我看到其他同学和比我分数低的同学一个一个接到录取通知书时，我还独自在那里等待着录取的消息，但是没有等到。等到的是衡阳师范学院的录取通知书。到师范学院读书也有好处，就是学费、吃喝不发愁了。我上小学、中学时连一顿饱饭都没有吃过。所以我到师范学院读书知足了。”东方子知足的结果就是：学习成绩优异，大三时就加入了中国共产党。凭着这些，他大学毕业后被留校工作，拿到铁饭碗。在学校工作期间，他担任过学生辅导员、学生干事、学生处副处长、讲师、副教授等。可以说，他求学时代算是吃苦，大学之后苦尽甘来。

有意思的是，东方子青少年时代并不像毛泽东。随着年龄的增长，东方子由于体型的变化，加上1米8的身高，才逐渐变成了“伟人模样”。说起这一段经历，还有些小故事：大约是1994年3月至4月，东方子到长沙出差，住在长沙艺校的招待所里。一天傍晚，他走进艺校的一间学生宿舍去找老乡。正在宿舍看书的几个学生抬起头，看他进来，个个面露惊诧之色。一个学生问：“你长得好像毛主席啊！是演毛主席的演员吧？”说自己像毛主席这还是第一次。东方子将信将疑，心里嘀咕：“我真的像毛主席？”当时的东方子留着长发，面容清瘦。回到住处，他面对镜子，仔细地端详着自己，发现与长征时期的毛泽东还真有几分形似和神似。言者无心听者有意，从那以后，东方子就自觉不自觉地留意上有关毛泽东的音像、图书资料。生活中，他也开始有意无意地模仿毛泽东走路、说话的姿势和神态。

**他来到了井冈山  
旅客要与“毛主席”合影**

1996年暑假，东方子作为学生处的领导率队前往常宁县蒲竹瑶族乡搞社会实践活动。刚到瑶乡，师生们坐下来休息，东方子习惯地捋了捋头发。这时，一位50多岁的瑶民目不转睛地望着他，细细地打量。东方子感觉颇不自然。瑶民看出他的窘态，说：“这位老师，我觉得你特别像一个人。”东方子问他：“像

**纪念毛泽东诞辰122周年**

## 来自湖南的毛泽东特型演员东方子 把毛主席演好 是我的使命

□本报记者 阎义 文/摄

**■他的家乡与毛泽东的家乡韶山相距十几里 ■他与毛泽东一样都是操着湖南湘潭音，都是农民的儿子，都是师范学校毕业 ■他说：演员可能做不到为毛泽东添光彩，但绝不能给毛泽东抹黑**

谁？”瑶民指着堂屋里的毛主席像说：“像他。”此话一出，周围的瑶民纷纷凑过来。家家都挂着毛主席像的瑶民们十分兴奋，个个欢呼：“你真像毛主席，来到了咱们山寨！”时隔两年之后，又有人说自己像毛泽东，东方子已经不感到意外了。下乡的学生们告诉瑶民：“他就是演毛泽东的！”果然，在临别的联谊晚会上，东方子饰演毛泽东，获得了一片喝彩声。从瑶乡回来后，为了进一步得到证实，东方子有意识地把发型改为“毛式”大背头，和往常一样来到朋友家。他点燃一支烟夹在手里，一边模仿毛泽东抽烟的姿势，一边问：“我是不是很像一个人呢？”朋友一家惊呼：“毛主席，你像毛主席！”

随后的井冈山之行，更让东方子找到了“毛泽东”的感觉。当东方子穿上红军服装时，江西医学院的一位教授一见他，便感慨地说：“造物主真是神奇，你这么像毛主席。”这位教授一定要和他合影留念。广州一个80多人的旅游团也闻讯而来，请求合影、签名者络绎不绝。东方子说：“像这样的事情太多了。”随着时间的推移，东方子的“毛式”脸孔得到越来越多人的注意和认同。对于毛泽东的形象，他也从无意识的模仿变为主动揣摩。而与舞台的一次偶然接触，更为东方子打开了人生的另一扇门。

**他到韶山演出  
老乡们高呼“毛主席万岁！”**

东方子像毛泽东的消息不胫而走，也引起了湖南省文艺界的关注。1997年，东方子应邀主演了话剧《毛泽东与十哥》。这部话剧荣获了湖南省文化厅小戏小品曲艺表演金奖和国家文化部颁发的全国第七届群星奖，使他备受鼓舞，心中的“主席梦”更加清晰了。

1998年秋天，东方子来到毛泽东的故乡韶山演出，这正是检验他扮演毛泽东成色的时候，是毛泽东的家乡人能不能认可这位新时代“毛泽东”的时候。他的一句原汁原味的韶山话：“乡亲们，我又回来看望你们呐！”顿时打动了毛泽东老乡们的心，不少老乡当场流下了热泪。一位80多岁的老太太蹒跚着走上台来喊：“毛主席，毛主席啊，我还能亲眼看着您老人家……”老人的小孙女也边哭边喊：“毛爷爷……”台下，老乡们的欢呼声响成一片，经久不息。老乡们高呼：“毛主席万岁！毛主席万岁！”东方子以自己潜心饰演的功力，打动了毛泽东老乡们的心，也证明了毛泽东老乡们认可了这位毛泽东的特型演员。

为了磨练自己，他多处收集信息，不放弃每一个表演机会。1999年，电影《黄克诚》在湖南永兴开拍。剧中需要一个扮演毛泽东的演员。获悉这一信息之后，东方子连夜从衡阳租车赶到永兴，到达时已近晚上10点。遗憾的是，由于演员已定，东方子只能无功而返。

2000年10月30日晚，衡阳市社会各界举行庆祝红军长征60周年文艺晚会。一曲《七律·长征》刚唱完，东方子扮演的“毛委员”迈着矫健的步伐，身着深灰色军装，容光焕发地从后台步出。台下立即轰动，不少观众欢呼“毛主席回来了！”当“毛委员”操着浓重的湘潭口音说“长征是播种机……”时，全场更是一片轰动。东方子回忆说：“就是这一次，让我坚定了长久以来的一个心愿，要成为饰演毛泽东的特型演员。”

此后，东方子一发不可收拾。几年间，中国金鹰艺术节颁奖晚会、湖南省大学生建党80周年大型文艺晚会、湖南省庆祝新中国成立50周年电视文艺晚会，以及衡阳解放50周年庆祝晚会上，都频频出现了他的身影。

**他辞职到“北电”进修表演  
“最老学员”度过困窘时光**

东方子在衡阳师院期间，多次应邀出演毛泽东，这也给他的工作和演出带来了矛盾。1999年，东方子下决心放弃高校的工作，专职饰演毛泽东，并将自己的名字改成了东方子。这个名字寄托着他的梦想和憧憬。然而，当时师院的领导出于对年轻人的爱护，并不同意他离职，还好言挽留他：“你喜欢演毛主席，作为业余爱好就行了，何必辞职呢？”东方子勉强又待了两年，仍然按捺不住梦想的冲动。一方面他想进一步追求演艺事业，另一方面业余演出邀约不断，客观影响到了他的工作。“我这个人做事情不喜欢朝三暮四，边工作边演出，就是对学生不负责任，也不想让别人说闲话。”东方子倔脾气一上来，毅然辞去了当时不少人羡慕的学生处副处长职务。

2002年之前，东方子演毛泽东并不懂表演知识。东方子说：“我只能模仿，不能做到神似。我有文化水平，缺少的是表演知识。我要想演好毛泽东，必须补上表演这一课。”2002年，东方子孤身一人，打点行装北上寻梦。这是他第一次从南方来到北方，从偌大的北京西站出来，他连东西北都找不着，望着四处熙熙攘攘的人群，前所未有的迷惘和孤独感涌上心



电视剧《上将许世友》剧照



东方子读书



东方子与本文作者合影

头。与毛泽东当年“孩儿立志出乡关”的豪情不同，他已经是一个快40岁的人，承受着理想和现实的双重压力。毕竟是湖南人，有那么点“吃得苦，耐得烦，霸得蛮”的劲头。

为了自己热爱的事业，东方子没有害怕和畏缩，他通过之前认识的一位老师引荐到北京电影学院进修表演专业。东方子成了班里年龄最大的学生，其他同学都是十七八岁的少男少女。他这个“老学生”夹杂其中，每天学表演、排剧目，吃食堂饭，住地下室，倒也怡然自乐。

没有工作，便失去了收入来源，上学还得交学费，东方子度过了一段困迫的时光。幸运的是，当时福利彩票风靡，经常要请演员现场助兴，依靠走穴得来的演出收入，倒也让他维持了下来。

大学毕业后一直在高校工作，东方子身上有不少书生气。从北影学院进修出来后，他自称才真正进入江湖。一人江湖岁月催，遥远的北国，没有家乡人民热情温暖的笑脸，在北京甚至连知道他的人都很少。东方子的倔劲儿又上来了，不管是大场面还是小场面，只要有演出邀约，他都不放过任何一个宣传展示自己的机会，经常是一连几天连轴转，虽然辛苦，内心却充满满足。功夫不负有心人，他的名气逐渐打响，表演受到越来越多群众的喜爱，也得到了业内资深人士的好评。

**化妆师说，东方子演毛泽东潜力很大  
《上将许世友》让他在全国得到认可**

值得一提的是，演艺界人士已经意识到原来饰演毛泽东的几位特型演员年龄偏大，形体偏胖，饰演毛泽东显得越来越力不从心。而宣传毛泽东、宣传毛泽东思想作为一个永久性的工程，需要一代又一代人的共同努力，需要发现和培养新一代“伟人”。在这“天降大任于斯人也”的时代，东方子迎来了新的机遇。

2002年7月30日，八一电影制片厂化妆师颜碧君仔细地东方子的下颌上点上一颗痣，端详再三，欣慰地笑了。“像，真像！”这位80多岁，从事化妆50多年，曾多次为古月、王铁成等著名特型演员化妆的资深化妆师显得十分激动。面对东方子，身形神韵与一代伟人毛泽东颇为相似，经过化妆造型，俨然就是建国初期的毛泽东。“我们成功了，应该好好庆祝一

下。”颜碧君兴奋地说。一批导演闻讯赶来，观看东方子即表演毛泽东七届二中全会讲话、电影《开国大典》台词。看完后，八一电影制片厂演员剧团负责人连连感叹：“后继有人，后继有人啊！”曾多次为东方子造型化妆的潇湘电影制片厂高级化妆师张兢老师说：“就外形来看，东方子是目前国内扮演毛泽东潜力最大、条件最好的，能从毛泽东青少年时代一直演到晚年。但要脱颖而出，还要假以时日。而‘本土’演员扮演本土伟人，本身就是一件幸事。”

在八一电影制片厂，东方子见到了不少电影界的老前辈，还接到了不少重量级片约。2006年，他在22集电视连续剧《上将许世友》中扮演毛泽东。他也被选为中国国际文艺家协会影视中心副主任、中国艺术家协会副主席。东方子说：“《上将许世友》能在中央电视台播放，就代表国家和观众对我的表演是认可的。”

**毛泽东身边工作人员说  
东方子说的是地道的湘潭话**

扮演毛泽东的十几年里，有过不少让东方子感动的场面。一次，东方子在总参老干部局演出。许多白发苍苍的老将军、老同志激动得热泪长流，甚至有人跪了下来作揖。他在河北涿州演出，有位60多岁的老人跑到台上拉着他的手，像个孩子般地哇哇大哭。东方子问他：“您老人家是不是有什么困难啊？”老人抹着眼泪说：“我没什么困难，主席，我就是想您了啊！”还有一次，在地坛公园，天下着大雪，演出分上午下午两场。一个老太太看完上午场，怎么也不愿走，一直站在雪地里等到下午场。

东方子在朝阳门街道总工会组织的一次演出结束后，老大妈们就认准了他就是毛泽东，抱着他失声痛哭。她们说：“我终于见到毛主席了！”东方子参加在北京举行的“毛泽东健康饮食文化研讨会暨‘劲松杯’全国家常菜、毛家菜交流比赛”时，他的一段模仿毛泽东论饮食文化的演讲，立刻受到与会代表的热烈欢迎。大家都说，他举手投足，一举一动都太像毛泽东了，“毛泽东”后继有人了，实在是中国人民的一大幸事。参加研讨会的曾在毛泽东身边的几位工作人员都说，东方子讲出了毛泽东湖南湘潭话的原汁原味。

毛泽东过去对饮食文化讲的不多，但大家都知道毛泽东爱吃红烧肉，爱吃辣椒。东方子的表演还真让人想起了毛泽东。就在这次研讨会上，许多国内的名厨都要与东方子合影留念。东方子在演出任务很重的情况下，都一一满足了大家的要求。东方子深深地

知道，大家与他合影，想念的是毛泽东，自己只有不断地塑造好毛泽东的形象，才能不辜负观众的希望。他说，他会加倍努力去做。

**不断研究毛泽东思想  
把毛主席的形象演好演活**

做一个演员不容易，做一个饰演毛泽东的特型演员更不容易。东方子深知这条路的艰辛。十几年来，东方子广泛涉猎毛泽东著作，背诵名篇名段、诗歌辞赋，以增强文化底蕴，培养浩然大气、凛然正气。从开始萌发“主席梦”的那一天起，东方子就购买了大量的有关毛泽东的音像作品，对着镜子一丝不苟地模仿。每天早上对着镜子塑形练声，有时练到入神处竟忘乎所以，“走火入魔”。为了塑造好毛泽东的舞台形象，东方子在言谈举止、接人待物中，时时注意保持“领袖”的风范。他把自己的戒指打造成毛泽东徽章挂在胸前，举手投足极力模仿毛泽东的日常习惯，甚至抽烟也自然而然地将过嘴瘾掐掉。在揣摩过程中，东方子发现最难学的是毛泽东的话。现在大家从电影电视上听到的“毛式口音”，其实与毛泽东的原声相去甚远，但人们习惯了这种“毛式话”。他找来《巨人之声》反复聆听、揣摩，发现毛泽东原汁原味的“土话”比影视中的“毛式话”更有魅力。于是他尝试从“毛式话”与湘潭“土话”中找到一个结合点，使自己的话更接近“原汁原味”，又能为广大观众所接受。

要演戏先做人。东方子明白，自己是演毛泽东的特型演员，一言一行都代表着毛泽东形象。正因为如此，他在生活中严格要求自己。在衡阳师院工作期间，东方子为不耽误工作，大多是利用休息时间赴外地演出。他总是来也匆匆，去也匆匆，有时到外地演出戏一结束，往往来不及卸妆就往回赶。在机场、车站，许多工作人员主动为他开绿灯，不需买票，甚至给他安排专座，但他都一一婉拒。

东方子说：“现在观众认可我演毛泽东，说明我演毛泽东有成功的一面。但是在生活和工作中更要严以律己。毛泽东的形象很高大，我们也许不能为他增光，但我们绝不能为他抹黑。”

东方子时时处处用毛泽东扮演者的标准要求自己。即使不化妆，群众也会把他当成“毛主席”来看。或许做不到百分之百地向毛泽东靠拢，跟毛泽东一致，至少可以做到分之一。在东方子看来，无论是政治军事，还是诗词书法，毛泽东都为后人留下了丰富的精神遗产，值得人们用毕生精力去研究发掘。