

■ 图片故事

板车在上世纪八九十年代的农村是很常见的，繁盛时候几乎到了每家一辆的地步。七十年代，庄稼活儿主要是人挑肩扛，随便哪里一走，都是挑着担子，努力前行的农民。板车是八十年代初进入家乡的。村里最先有板车的是喜子一家。他的父亲在车队上班，看到儿子身子单薄，就从北方倒腾来了一辆板车。它一出现就吸引了众多的目光。父亲围着板车摸了又摸，按了又按，看板车眼睛就移不开了，就连柳荫都摇不走他的目光。

父亲回家之后，时不时就念叨一两句板车的好处，似乎那真的就是一个宝贝似的。板车好，一车能拉两三分田的稻；板车好，一车能拉四五担棉花；板车好，一车能拉六七百斤山芋……看着他专注的目光，听着他不停的念叨，让人疑心有了板车就不要力气似的。父亲的关心我们是不在意的，我们想到的是，有了板车，我们就可以趴在上面，让父亲把我们拉着上集市。不用走路，还可以在上面想坐就坐，想卧就卧，那多舒坦啊。

1983年，风调雨顺，粮食获得了大丰收。下坝的三亩田割下了之后，都要往家里挑，那是一个不小的挑战。父母和奶奶为了把稻把挑回家起早摸黑花了足足两天的时间，连衣服都湿了满身，而喜子他们只用了一个上午，人还轻轻松松的。这鲜明的对比让父亲下定决心要拥有一辆



父亲的板车

□章中林 文/图

板车。秋收之后，父亲就跑到供销社去问——一副车脚165元，家里连一百元都没有。父亲抱着希望去，最后也只能带着遗憾回

了家。车脚没有买回家，父亲却提前把车盘备下了。那年冬天，家里请木匠师傅打床，他就把早就准备好的刺槐树从楼板上放下来，让师傅给他打车盘。师傅说刺槐树大了，做车盘太可惜，不如做床丁好看。母亲也说刺槐纹路好，做床丁好看。父亲却坚决不同意，说刺槐扎实耐折腾，大了就修一下。拉重的东西，最好蛮实些。车盘打好了，村里人都说我家的车盘板实，能拉五六千斤。看着乡亲赞赏的目光，父亲很是得意。

人勤地不懒。1984年，我家又迎来了一个丰收的年成。虽然我们兄妹读书负担重，但是他再也没有耽搁，卖了水稻和棉花，

他就直接去了镇上的供销社。父亲走了30里到镇上，连午饭也没有吃，就扛着六十多斤的车脚赶回了家。放下车脚，父亲除了一脸烟尘，脸不红气不喘，看不到一点儿疲惫。车脚安上了车盘，我们都爬了上去，父亲拉着我们在院子里转了三四圈，一个劲地说真好真好。

有了板车之后，父亲似乎年轻了，到哪里都拉着板车，拉水稻，拉棉花籽，拉菜籽，就是送一个犁耙，他也带上它。父亲对板车更是宠爱有加让我们都嫉妒，就是冬天不用了，也会把它擦得干干净净，收进角屋里。

白驹过隙，一晃三十多年过去了，父亲买了电动车，板车也光荣退休。现在，虽然它不再出现在我们的视野里，但是父亲还把它当宝贝一样收藏着，时不时把它擦一擦，说一说当年的故事。

■ 青春岁月

我珍藏的老照片

□陈玉霞 文/图



相册里，我一直珍藏着这样两幅老照片。左图是“参观毛主席故居”，拍摄于1952年，当时，在中国建筑公司机筑队工作的付多义（图片正中），和他的两个好朋友从上海前往湖南韶山，参观了毛主席故居后，在韶山合影留念，记录下这个激动

的时刻。右边这张“读社论”的图片，拍摄于1976年10月，当时，在山西省五台山林业局伯强林场插场的崔月兰，去场部汇报团支部工作时，见办公桌上放着的《山西日报》，头版头条转载1976年10月10日《人民日报》社论——《亿万人民的共同心愿》，她就立即捧在手里，和同事一字一句地读了起来。中



间发现有人在给她俩照像时，她有意把正在阅读的一版社论翻过来，面对镜头真实地记录下这个历史的瞬间。

■ 家庭相册

给岳母找点儿“麻烦”

□刘国文 文/图



自从岳父去世后，八十多岁的岳母就跟我们生活。一段时间以来，我们从不让老人家插手家务。我和爱人想，老人家已经八十多岁了，一辈子吃苦受累不容易，让她多享享清福吧。她想帮我择菜，我说，您去客厅里看电视吧。她想帮我们包饺子，我说，你歇会儿吧，这饺子很快就好的。

原本想不让她干活，她会很快快乐。但我渐渐地发现，岳母却经常闷闷不乐。一个朋友听我诉苦后说，你得让老人有点儿事做，不然她会觉得自己没用，光给子女添麻烦。要想不让老人觉得给你添麻烦，你得给她找点“麻烦”，一些轻松的小家务活让她多干点儿，不但对老人的身体有好处，而且可以让她觉得自己还能帮到你，还有用。

听了朋友的话，我恍然大悟。于是，我和爱人改变了策略，适时给岳母找点小“麻烦”。老家的弟弟送来了一口袋玉米棒子，我对岳母说：“妈，我俩都上班，没时间捻棒子，还得

辛苦你在家捻棒子，捻出来晒干了好熬粥喝。”听了我的话，岳母高兴地答应了。等我中午回到家，岳母兴奋地对我说：“你看，我全都捻完了，你去晒上吧。”老家的弟弟经常送来一些农副产品，只要需要动手的活，我大多留给岳母做。摘毛豆角、捻玉米棒子、包鲜花生，这些家务活儿，岳母干得乐此不疲。

岳母擅长烹饪，结婚后我少吃她做的饭。现在我做饭时，只要是做一些略有难度的菜，我都会不停地向岳母请教。我告诉岳母，如果你不说，这菜我是绝对不会做的，就算勉强做出来，也不是这个味儿。每次我这样说时，岳母都会笑眯眯地告诉我该怎么做。看得出，能帮到我，岳母是真的高兴。就这样，我不断地为岳母找“麻烦”，凡是能调动岳母积极性，乐趣大于劳作且不太累的活儿，我都留给岳母干，岳母也心甘情愿地接受我找的“麻烦”。一段时间后，我欣喜地发现岳母的心情变得开朗起来。

有很多人觉得，等父母和自己生活时，什么都不让父母做，只让他们静静地享清福。这种想法看起来很孝顺，但是这个好的出发点却恰恰适得其反，反倒让他们觉得自己老了没有用了，成了子女的负担和累赘。适时给父母制造点小“麻烦”，让他们觉得自己被需要，也是对老人的孝敬。



童年的风车

□闫涛 文/图

年的美丽。

我的第一个风车是父亲给我做的。只因我考试得了满分，父亲为了奖励我。起初看着它其貌不扬的样子我还不喜欢，可是当父亲将风车迎着风高举的时候，我才发现原来它可以旋转，而且旋转起来还非常美丽，就像是一幅优美的画卷，一直镶嵌在我童年的相册里。

此后我就爱上了做风车。其实风车做起来很容易，只要找来一张四方的彩纸，然后用剪刀剪出几个口，再将剪开的部分捏到一起，并且固定在一个木棍上，一个会随风旋转的风车就诞生了。

小时候，可供孩子玩儿的物

件并不多，于是这个风车就成了我们最好的“玩伴”。下课的时候，我们几个小伙伴会拿着自己的风车迎着风跑，一路上洒下了我们的欢声笑语。那是一种多无忧无虑的快乐与幸福。可是，时间的脚步并不老迈，一直不停歇。转眼间，童年就在我们的玩乐中渐渐地消失了踪迹，留给我们的只有无尽的怀念。

如今，很少再能看到孩子玩风车，虽然有些失落，可是每当想起童年的那些记忆，我的心中还是会生出很多欢喜。

童年的风车一直在我的记忆深处旋转，它永远都不会停止，因为它是我的最爱，转出了我成长的年轮……

■ 征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的

互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要

求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话：63523314
本版邮箱：ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件