

■电视剧场



《老婆大人是80后》

12月23日
江苏卫视

由杜淳、李小冉主演，刘进执导的都市轻喜剧《老婆大人是80后》将于本周开播。

该剧围绕三个80后女孩的故事展开，集结爱情、友情、事业、婚姻等元素，展现当下社会80后的生活现状。

剧中，杜淳饰演的吕不凡和李小冉饰演的娱乐记者汪小鹿是一对平凡的80后小夫妻。“全能老公”吕不凡生活中对妻子非常照顾，不仅包揽了每天做饭、洗衣的家务活，还格外包容“小鹿”的任性。然而在偶然间，汪小鹿发现了吕不凡和前女友的“惊天秘密”，曾经幸福的婚姻在汪小鹿对吕不凡情史的一次次逼问中滑向深渊，两人最终在冲动之下离了婚。

导演刘进表示，80后多是独生子女，生长于社会转型时期，他们对爱情、婚姻、家庭的认识和现实的婚姻状况受到多元化价值观的冲击，呈现出的一些新的婚姻现象和问题。



《乱世书香》

12月25日
湖北卫视、山西卫视

由吴秀波、陶虹、姜武、张鲁一、谢园、张嘉译等一众明星主演的年代大戏《乱世书香》将于本周上演。

“这是一部关于文化人的电视剧，充满文艺气息。”著名导演杨磊介绍说，该剧以书香世家徐门50年兴衰展开故事，清末时局动荡、旧学新学、激烈的文化冲突皆有展现，并融合了文化、情感、传奇、动作等收视元素。

此前，电视剧《红色》热播，张鲁一成为了观众心目中的红色男神，而与陶虹饰演的田丹的爱情故事也给观众留下了深刻印象。如今，张鲁一陶虹再度携手《乱世书香》，引来万众期待。

在这部充满国仇家恨的《乱世书香》剧中，吴秀波饰演徐家养子陆书白一角。剧中的吴秀波不仅与陶虹饰演的人物之间上演了一段轰轰烈烈的乱世情缘，在那个动荡不安的年代，为了坚持自己的革命意念，在充满理想和激情的阴差阳错下还成为了一名光荣的共产党员。

于或 整理



卢沟桥乡第四届“万丰晓月”杯京剧票友大赛落幕

六岁小票友一举杀入决赛

□本报记者 陈曦/文 陈艺/摄

第四届“万丰晓月”杯京剧票友大赛总决赛近日在丰台区卢沟桥乡落下帷幕。本次大赛吸引了43家票房的215名选手参加，最终只有40余名选手进入总决赛。除了当地票友，众多专业演员和京剧爱好者也前来观赛，共享这一梨园盛事。

“号令一声传帐外，不由得豪杰笑开怀……”字正腔圆，底气十足的唱腔一出，立刻赢得了在场观众的掌声，可是再看台上，站着的却是一个娃娃。大家惊讶之余，也报以更加热烈的掌声。这一幕就发生在总决赛的现场。

原来，小演员名叫安俊磊，今年只有6岁，从4岁开始拜师学习京剧。安俊磊的妈妈告诉记者，别的小朋友看电视，都喜欢看动画片，可是他却最爱看中央电视台的戏曲频道。“一听唱戏，就不哭也不闹了。”自此之后，家里人四处打听，听说卢沟桥街道青塔社区有一家票房京剧社，就把孩子送到了那里。后来，在京剧社老师的引荐下，又把孩子送到北方昆曲剧院学习。这一年多来，安俊磊进步神速。在参加比赛的所有选手中，他的年龄虽小，可是却颇有名角儿的范，所以顺利杀入了总决赛。

其实，安俊磊并不是此次比赛中唯一的小选手。大赛组委会相关负责人介绍说，随着京剧文化逐步普及，以及大赛知名度的提升，参赛选手也呈现出了低龄化的特点。此次大赛就吸引了5岁到13岁之间的23位小选手参

加，最终有4位进入了决赛。

除了“小票友”的热情参与，本次大赛还吸引了诸多“名票友”参加。曾在“和平杯”中国京剧票友邀请赛上获得“十大京剧名票”称号的张派男旦阮宝利就以精湛的表演和扎实的唱功惊艳四座。而由谭派第六代传人谭孝曾，梅花奖得主阎桂祥、包飞、姜亦珊等组成的“豪华评委团”的坐镇，更是让当天参加比赛的票友和京剧爱好者们欢欣鼓舞。

“得奖虽然开心，但是更重要的是大赛给我们这些票友搭建了展示、学习的平台。”赛后，获得一等奖的选手卢桂萍说，“评委们对我进行了细致的点评，让我受益匪浅。在参加比赛的过程中，我们隆韵戏迷社的朋友，一直为我忙前跑后，也很感谢他们。”

据介绍，“万丰晓月”杯京剧票友大赛最初是依托卢桂萍所在的丰台区卢沟桥乡小井村隆韵戏迷社筹办起来的，在中国戏曲学院、丰台区文联戏曲家协会、卢沟桥乡党委乡政府的支持下，这项赛事已连续举办四届，成为丰台乃至全市票友交流的平台。

“报名参加这个比赛的选手，最初只有几十人，可是现在，已经有200多人了。而且，选手并不是局限在丰台，而是来自海淀区、西城区、昌平区等很多区。我相信，有了政府的支持，会有越来越多的人，爱上京剧这门国粹。”卢桂萍信心十足地说。

好妹妹翻唱《一封家书》 只为《一切都好》

本报讯 由张猛执导，张国立、姚晨、窦骁、叶一云主演，陈赫特别出演的贺岁电影《一切都好》将于2016年1月1日全国上映。近日在京举办的该片点映活动发布了推广曲《一封家书》的MV。推广曲的演唱者好妹妹乐队，以及在电影中客串演出的张一白出席了活动。

《一切都好》的宣传推广曲《一封家书》改编自20年前李春波的同名歌曲，好妹妹乐队将歌

词进行了修改，更加贴近如今年轻人的心理。点映现场，乐队两位成员秦昊和张小厚说：“当时录歌时，唱到‘我在地挺好的’、‘今年春节一定回家’差点都哭了。每一段歌词都与电影相呼应。”张小厚说：“看完电影真的很有感触，我也是‘漂族’，先后在西安、杭州、无锡，现在在北京。虽然遇到不顺心的事情，但也会给他们说‘我在地挺好的’，就怕他们担心。当

■文娱资讯

新街口社区艺术团十年 培育千余文艺骨干

本报讯（记者 陈曦）舞蹈、合唱、相声、鼓曲、朗诵……近日，西城区新街口街道在缤纷剧场举办了社区艺术团成立十周年文艺演出。记者了解到，该艺术团成立于2005年，成立十年来，已经培养了千余名文艺骨干。

艺术团成立以来，始终遵循“服务社区居民、弘扬民族文化、引领文化方向，打造文化精品、实现终身学习、构建和谐社会”的36字方针，不断发展、不断壮大。由最初22支团队，发展成现今30支团队，近千名会员，成为包括戏曲、曲艺、声乐、民乐、交响乐、舞蹈、武术健身、书画、摄影等综合性的艺术团，这

在街道级艺术团是不多见的。新街口社区艺术团十分重视日常学习训练，长年累月活动不断，并积极参与地区公益文化活动，代表地区参加各项文化、文体赛事。

此外，社区艺术团还帮助社区培养小教员和文化活动的骨干，到敬老院，赴郊区慰问演出，为服务社区、服务社会做出了贡献，为新街口赢得了荣誉。社区艺术团的成立更形成了地区文化工作的支撑载体，曾多次承接、承办了街道的公益演出和大型展览。先后赴日本、加拿大等国参加西城区与友好城市的民间交流活动，获得了巨大成功。



管虎谈《老炮儿》创作： 以自己成长经历为背景

本报讯 由第六代导演管虎执导，冯小刚、张涵予、许晴、梁静、刘桦等主演的京味儿喜剧电影《老炮儿》将于24日起全国上映。这是冯小刚继1996年《我是你爸爸》后第二次主演大银幕电影。影片通过一个老北京人解救儿子的故事，讲述飞速发展下的社会变迁。

“老炮儿”在北京话中专指提笼遛鸟、无所事事的老混混。管虎20日在京介绍，影片中，冯小刚饰演的“老炮儿”六爷原本横行北京，如今被时代抛弃孤身一人；因儿子得罪人被私扣，六爷决定重出江湖解救儿子，却无奈地发现，无论是这个时代，还是自己的身体，早已今非昔比。

谈及影片创作初衷，管虎说，12岁之前，他住在北京的胡同里，父母不在身边，记忆中那时候父母总在四处奔波，就把他托付给街坊四邻照顾，影片就以他的成长经历为背景展开。

“这30多年中国飞速发展，这一路快跑‘撞倒’了很多，发生了很多事，我觉得要找一个点拿出来，争取别把这些人遗忘。”他说。

冯小刚说，在他的印象中，老炮儿总是跟打架有些关系，“骑着凤凰、永久牌的自行车，别着钢丝锁，一帮人穿梭在北京的大小胡同里，吆喝着打群架，这就是老炮儿的范儿。”

（新华）



初我辞职做专辑，跟窦骁辞职创业差不多，每次我奶奶问我在干什么，现在怎么样，我不想让她担心，就跟她说在上班、在开会，我现在挺好的。”

在《一切都好》中客串演出的张一白表达了对《一封家书》的喜爱，他说：“说实话真的太贴切，当年李春波唱的时候，我

是作为小孩一辈来听那歌，现在时过境迁心境已经成为一个父辈来听《一封家书》，竟然还有别的意味。”谈及影片，张一白表示：“看完电影真希望这部电影是我拍的，因为很多年前也想做这部电影，阴差阳错就与这部电影交叉而过。拉二胡老汉的角色是我争取来的，本来戏里没有这个角色。像我这么帅气有气质的人，要演一个反差比较大角色，来反衬我的演技。”他还戏称，“我演得最好，贾樟柯其次。”