

■周末剧场



《牢友记》

即日起至12月31日
地质礼堂剧场

岁末年初，开心麻花贺岁大戏又来了。今年，开心麻花用“监狱摇滚”这种全新的题材来诠释喜剧，要将观众带进一个暴力又爆笑的监狱世界。

摇滚界的顶级大赛开赛在即，摇滚歌手艾西巴为了夺冠，主动做假证人狱寻找创作灵感，却惨遭兄弟背叛，被判15年。艾西巴在监狱里报名参加，但受到了诸多干预。乐队成员翻脸不认人，关键证人倒戈一击、监狱买凶伤人……监狱创作之旅变成了蝴蝶效应般的监狱爆笑历险记。

《牢友记》讲述的是监狱里牢友的兄弟情义。艾西巴和牢友之间经历了练习摇滚、买凶伤人、越狱、局中局陷阱……等一连串的事件。他们的关系也由最初的不信任，相互利用，到最后的坦诚相对。在千钧一发之际，牢友们挺身而出，帮他完成了不可思议的逆袭。



《男人之虎》

12月19日至20日
北京喜剧院

《男人之虎》由荣获五届香港舞台剧奖最佳编剧奖的潘惠森编剧，由詹瑞文执导自演并首次编创普通话版本。

该剧讲述一名中年男子冯人望在一列地铁中突然消失，引发全港和世界关注。失踪事件成为热门话题，一家电视台邀请和这名失踪男子有关的各色人物来到节目现场，誓要找回冯人望，一时间成为大热的真人秀节目。

詹瑞文在剧中瞬间变脸，一人分饰30多个角色，不分国籍，亦男亦女，从土豪到穷人、明星到导演、议员到市井，堪称“百变星君”。他以丰富的形体动作，幽默抵死的演绎方式，将一个男人的生活处境呈现舞台，深入探讨在生活的压迫下，人如何自处。并结合当代社会现象，设计全新角色，将香港人在过去十年间的喜怒哀乐，以讽刺时弊的詹瑞文风格呈现在观众眼前。

于或 整理



■娱乐资讯

田沁鑫话剧

《北京法源寺》
将登台大剧院

本报讯（记者 张江艳）田沁鑫导演新作《北京法源寺》一经推出广受好评，演出热度只增不减。这台在2015年的寒冬岁末极受瞩目的原创大戏，即将由田沁鑫率奚美娟、周杰、贾一平等主演阵容亮相国家大剧院，于2016年1月20日至31日隆重登台。

“庙堂高耸，人间戏场。开锣唱戏，法海真源！”话剧《北京法源寺》根据李敖先生同名小说改编。

故事起自唐代古刹北京法源寺，康有为、梁启超、谭嗣同，三位核心变法人士因共同的信仰结拜于此，也因共同的追求而游走奔波于清廷的政治权利核心。他们与光绪皇帝讲新法推新政，与以慈禧为首的实权势力做斗争，危机时刻却错信了握有兵权的袁世凯，导致变法在短短103天内夭折，慈禧废黜了光绪皇帝，康有为、梁启超流亡海外，而以谭嗣同为首的“六君子”杀身成仁舍身取义。时过境迁，康有为与梁启超故地重游，师徒二人却因“保皇还是革命”的政见

而分道扬镳、缘尽于北京法源寺。

为演绎这段发生在晚清帝国风云际会间的传奇往事，导演田沁鑫找到了一批出色的实力派演员，更是另辟蹊径找到了一种再塑历史人物的方式。

其中，由奚美娟出演的慈禧太后，从逻辑思维到语言方式再到举手投足间尽是有据可考，而周杰饰演的光绪帝上下求索、求新图变、求不负期望，可是作为“儿皇帝”，只能深陷国运惨淡的悲情伤感之中。贾一平扮演的谭嗣同，侠肝义胆孤独坚定，却为臣有忠、为兄有义、为夫有情。方旭饰演的康有为由一个世纪的先知，变成下一个世纪的小丑，历史造化弄人。吴彼扮演的袁世凯，承担历史的骂名“粉墨登场”之后，渐渐浮现刀枪剑戟中的枭雄形象。

值得一提的是，该剧还特别邀请黄小立、李文启、李永贵、马迎春四位老艺术家饰演清廷贵胄，当他们以稳健的台风围坐时自成气场，与锋芒毕露的维新一派互为掣肘。

“让书画艺术臻宝走入寻常百姓家”

市印刷技术研究所
举办高仿真制品展

本报讯（记者 李一然）近日上午，北京市印刷技术研究所组织的主题为“让书画艺术臻宝走入寻常百姓家”的书画展示会在美术馆后街77号艺术中心举行。展会通过中国“古代书画作品”、“油画作品”、“金属铝画作品”、“藏传佛教唐卡作品”四个艺术领域的高仿真制品的展示，充分展现了北京市印刷技术研究的独特产品风格。

会展中所展示的“清明上河图”长卷、“富春山居图”长卷、“圆明园四十景”长卷等艺术作品，得到了艺术界收藏馆的高度评价并被部分收藏。其展示的“中华圣景”四条屏、“猩猩”二幅作品在2015年荣获第八

届亚太地区网印精品展金奖和全国数码印刷金奖。

展会上，北京市印刷技术研究所用现代科学技术复制的吴作人画作《熊猫吃竹子》、黄胄的《毛驴》、油画《俄罗斯少女》、藏传佛教唐卡等，完全保持了原作的所有特征，其中油画《俄罗斯少女》用手抚摸，可以明显感觉到油画画面特有的凹凸感。

“中外大师的优秀作品少则几十万元，甚至上百万元，普通百姓根本买不起，我们复制的高仿真制品，可以达到与原作完全一样的艺术效果，普通百姓可以花不太多的钱，将自己喜欢的大师作品挂在家中欣赏，提高艺术品位。”一位展会的工作人员说。

■文化资讯



“发明音乐会”让科技与艺术相融合

昨天，《潮涌东方》发明音乐会在京举行。这场别具一格的音乐会在北京市科委的支持下，由北京发明协会、北京乐器协会共同举办，该音乐演奏所用的乐器全部利用高科技手段进行改良，呈现出更加出色的音质，其中集聚了20多项国家专利。台下观众在欣赏一曲曲耳熟能详的乐曲的同时，也感受到科技与艺术的完美融合。

本报记者 孙妍 摄影报道



“丹青台湖”书法·国画作品开展展

近日，“丹青台湖”书法·国画作品展在台湖镇国画院开展。此次展览作为台湖镇第五届文化艺术节的一项重要活动，共展出书画作品500余幅，展览面积1000余延米，为台湖国画院建院以来规模最大的一次展览。这些作品或描绘祖国大好河山，或讴歌党的光辉历程，或吟诵和谐社会，或歌颂赞扬台湖这片热土，无不寄托了艺术家们对实现中华民族伟大复兴的中国梦的深情。

本报记者 卢继延 摄影报道



师生书画贺校庆

昨天，东交民巷小学在劳动人民文化宫举办“阳光校园 七彩童年”建校60周年师生书画作品展及师生书画作品集发布会。展览展出的200余幅作品，充分展现了学生们富有童趣的创意和对生活的美好描绘，展现出辅导教师们的艺术素养及对学生教育引导的成果。

本报记者 万玉藻 摄影报道