

## ■新书推荐



## 《清华学爸教子经》

作者: 老温

《清华学爸教子经》这本书是作者21年培养孩子的亲身体会和经验总结,是家长将孩子培养成清华学子的全程记录和心得。通过不断学习、实践、总结、思考,作者形成了自己独特的家庭教育理念。本书案例生动,指导性极强,家庭教育中的各种问题,只需即看即查,便可轻松搞定。

《清华学爸教子经》的作者老温,西安交通大学硕士,高级工程师,目前任职于某大型国企。老温曾指导众多学子考入名校,读上研究生,经常义务帮助家长们解决教育孩子过程中所遇到的问题,为家长们排忧解难。他的儿子更是14岁考入北京四中,17岁考入清华大学,21岁保送清华研究生。他也因而获封“民间教育达人”、“清华学爸”。



## 《十万里路三千天》

作者: 郑红兵

这是一部跨越将近十年时间、超过了十万里路的游记作品,更是一段改变一生的朝圣故事;作者通过百余幅沿途珍贵照片,生动再现了仓央嘉措尊者和如母石的动人传说。

为了遵从一个看似偶然的承诺,一位孝顺的儿子踏上了漫漫的旅途。一路行来,他经历了诸多困难,甚至是生命的危险,还有更多闻所未闻、不可思议的“风土人情”,从中体会着喜怒哀乐以及灵魂洗礼。跌宕起伏,惊心动魄的经历,让他变得简单、快乐、安宁。于是,他记录下这三千天、十万里路的外在与心灵的行走,寻找生命的真相和意义,并从中获得力量。

于或 整理



## ■台前幕后

陈道明:

# 从未抱怨 七年龙套生涯

**本报讯**《一年级》大学季自开播以来一直“星光”不断,除了佟大为、袁姗姗、黄志忠、刘芸四位常驻老师,赵薇、胡军……一个个大咖都驾临节目亲自传授自己的表演经历与经验。在上周的节目中,几乎从未出现在综艺中的表演大师陈道明也低调现身节目,短短几十分钟的授课,就让现场的老师和学生都震撼万分。而陈道明本人在成名前也经历过长达7年的跑龙套经历,他更是以此鼓励即将前往横店体验生活的学生们,一定要坚持梦想,充满毅力地走下去。

知道陈道明要来到《一年级》的消息,一向严厉的黄志忠坐立不安紧张万分,佟大为、袁姗姗、刘芸也纷纷表示自己有粉丝见到偶像的心情,可见陈道明在表演界的“大神”地位。

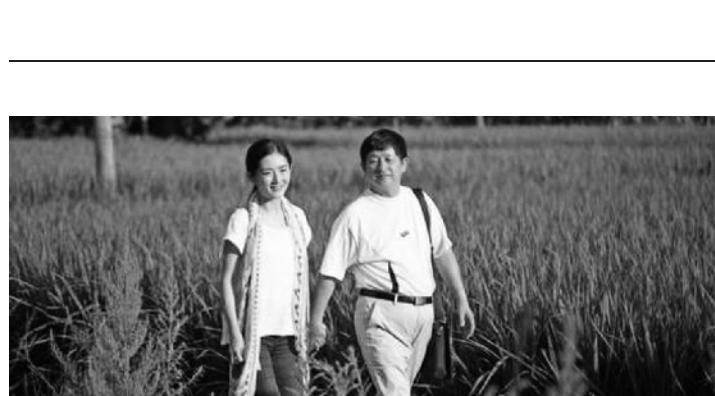
但是曾出演过溥仪、康熙大帝、外交大师顾维钧、陆焉识等经典又不同角色的陈道明,在成名之前也曾经跑过7年的龙套。在考上中戏之前,陈道明在话剧院表演,但年纪轻又没有太多经验的他只能频繁出演匪兵这类简

单重复的小角色。但是对于这段经历,他却从没有过抱怨,“命运很眷顾我,我没有挣扎期。我跑了7年的龙套,但是从来没有怨气。”正是这样认真对待表演又从未放弃的精神支撑他一路走来,将演技修炼到炉火纯青,成了公认的表演大师。

在下期节目中,《一年级》的学生们将集体前往中国最大的影视城横店体验“横漂”生活,面对即将迎来的全新挑战,大家心中也都有些忐忑。此时陈道明带来的表演指导与鼓励就更显得弥足珍贵。

“演戏不是先演,而是先理解,理解得越高,表达得越不一样。”在指导学生们小品表演的时候,陈道明便金句频出,这些渗透着他多年演戏感悟的句子也被学生们奉为宝典,大有“听君一席话,胜读十年书”的感觉。而临别之时,陈道明一番“上山下山论”更是给了大家人生的启发:表演是条辛苦的道路,但是只要坚持付出,一定能攀登上梦想高峰。

(鑫鑫)



谢娜:

# 父亲曾遭强拆独自上告十年

**本报讯**(记者 高铭)著名主持人谢娜近日录制综艺节目《客从何处来》时自曝心酸往事:早年父亲遭遇非法强拆,独自上访告状长达十年。

在节目中,谢娜称父亲在1998年遭遇不公平的事情,十年来一直在打官司,因为当时家里请不起律师,只能自己给自己打。当时父亲急得睡不着,身上起疹子。那十年谢娜在北京发展打拼,不能陪在父亲身边,她也

为此感到抱歉。

节目播出前,谢娜发长微博回忆这段经历:“爸爸的公司经历了非法强拆,爸爸为了阻拦他们还被他们非法关了起来,家人因为强拆而产生的债务被追债的人把门砸烂,所有东西被抢光,接下来十年,爸爸为了要说法上告了十年,家里没钱请律师,爸爸自己学习法律,自己为自己辩护,十年后,法院终于为爸爸翻案重证他的清白。”

## ■娱乐资讯

## 国家大剧院

# “公众开放日艺术节”冬至唱响

**本报讯**(记者 张江艳)2015年12月22日,一年一度的国家大剧院“公众开放日艺术节”将如约而至。适逢国家大剧院开幕运营八周年,又正好撞上冬至,今年的开放日,大剧院从上午9:00到下午16:30,将为观众呈现60余场丰富多彩的现场演出和艺术活动,打造独属于北京的文化节日。

开放日当天,大剧院“处处是舞台”,歌剧、交响、合唱、舞蹈、京剧……让观众目不暇接。歌剧院内,观众将跟随《卡门》,一睹歌剧电影之“芳容”。音乐厅里,北京交响乐团、中国人民解放军军乐团先后奏响4场中外经典音乐会。戏剧场中,京剧《正考父》、话剧《闹洞房》亦有精彩片段呈现。小剧场里,总政歌舞团、中央芭蕾舞团将演绎《马可·波罗》选段与经典芭蕾GALA。

六小时的艺术之旅,观众可以说是移步换景,每到一处都能

邂逅“惊喜”。北水下廊道,军乐团以刚劲明快的鼓乐演奏迎宾;第五空间舞台处,木管五重奏、民族室内乐先后带来精彩表演;北玻璃幕墙处,管弦乐团铜管乐队整点报时,演奏《凯旋进行曲》、《节日序曲》等经典曲目。

在呈现精品演出之时,大剧院还特别策划了一系列艺术沙龙活动。在艺术资料中心,刘秉义、胡宝善等艺术名家将做客“流金岁月”,与此同时,散落于剧院各处的“八大展览”,搭配精彩讲解,带观众走近艺术创作的“幕后与台前”。

据悉,今年公众开放日预计接待观众超过1万人。为了保证公众开放日的安全有序,今年国家大剧院仍然提前通过40余种社会渠道,把观摩票发放英雄模范、劳动模范、道德模范、社区居民、医护工作者、在京部队、大中院校师生、地铁公交司机、出租车司机、首都志愿者等北京各界群众手中。

# 派拉蒙计划搭建 “孩之宝电影宇宙”

**本报讯**派拉蒙电影公司日前与著名玩具品牌孩之宝达成合作协议,将以孩之宝旗下的“特种部队”、“微星小超人”、“魔幻骑士”、“蒙面斗士”、“宇宙骑士ROM”五款玩具为素材,开发一系列电影并最终搭建“孩之宝电影宇宙”。

派拉蒙与孩之宝之前就已经有过深度合作。《变形金刚》系列总票房接近38亿美元,其中第3部和第4部的票房分列影史第十和第十四位,是派拉蒙旗下的头号摇钱树。《特种部队》系列虽然不如《变形金刚》系列那么成功,但也有不错的票房成绩,两部影片的票房也达到了6.75亿美元。派拉蒙之前决定拓展变形金刚电影宇宙,招募了一票资深编剧,不仅会将主线的《变形金刚》系列延续下去,还会拍摄一些外传电影。

通过动画、漫画、游戏等途径来推销玩具已经是玩具公司惯用的老招数了,《变形金刚》电影的成功想必也让孩之宝看到了新商机。日前派拉蒙与孩之宝旗下的Allspark电影公司达成合作协议,将以孩之宝旗下的“特种部队”、“微星小超人”、“魔幻骑士”、“蒙面斗士”、“宇宙骑士ROM”这五款玩具为素材,拍摄一系列电影并最终搭建“孩之宝电影宇宙”。

有些年纪的朋友应该不会对这几款玩具感到陌生,“特种部队”、“魔幻骑士”、“蒙面斗士”都曾推出过衍生动画,也都曾在国内播出过。除了“特种部队”被改编成电影之外,派拉蒙曾计划在2015年推出“微星小超人”题材的电影,当时计划由J.J.艾布拉姆斯担任制片人。

(艾文)

# 门窗公司擅用范冰冰肖像 被判罚80万元

**本报讯**(记者 李一然)发现自己的大幅肖像,莫名其妙地出现在了街头墙面、公交站牌,被用作商业宣传,演员范冰冰以肖像权、名誉权受侵为由,将广东南海德技优品门窗有限公司告上法庭,索赔千万元。日前,北京朝阳法院一审判决被告公司停止侵犯范冰冰肖像权、赔礼道歉、赔偿范冰冰80万元,同时认为无充分证据表明被告公司使用照片导致范冰冰社会评价降低,故未认定对范冰冰构成名誉权侵害。因双方均未上诉,现判决已生效。

法院经审理查明,被告公司在其官网、微信平台,公司简介页处、南宁专卖店等多家店面外墙均使用了范冰冰肖像,还将范冰冰肖像用于公交站牌宣传海报

和公司活动现场宣传海报上。为此法院认为,被告公司将范冰冰肖像在多种渠道及平台用作宣传海报以宣传该公司及相关产品,极易使消费者误认为范冰冰与该公司存在代言关系或其他关联关系,具有非常明确的商业宣传用意及营利目的,构成对范冰冰肖像权侵害,且在明知无授权的情况下故意使用范冰冰肖像用以营利,且使用范围较广,主观恶意较大。

最终,法院依据被告公司过错程度,侵权行为的情节、时间、范围、程度,可能获取的利益,范冰冰的同期广告收益等情形综合考虑,判决被告公司在全国发行的媒体上赔礼道歉,赔偿范冰冰经济损失80万元。