

电视剧场



《美丽的秘密》

12月21日
湖南卫视

电视剧《美丽的秘密》由何润东、宋茜、弦子、魏千翔领衔主演，人气演员邵雨薇、李颖、纪宁等人倾情加盟。该剧故事围绕着光鲜闪耀的乐坛娱乐圈展开，宋茜饰演的女主角姜美丽被亲生母亲遗弃，长大之后参加歌唱比赛一鸣惊人。她在历经感情波折、亲情纠葛之后，逐渐变得坚强、成熟，最终收获了自己的精彩人生。剧中，何润东饰演的关毅是著名的音乐才子，金牌唱片制作人，他才华横溢，寡语冷峻，做事一丝不苟。关毅和美丽不打不相识，但当他发现自己一直在寻找的声音竟然是美丽唱出来的，误会和嫌隙顿时烟消云散，并发誓要把美丽改造成一个无懈可击的完美明星。剧中的姜美丽性格直爽开朗，虽然出身卑微却总带着一股不服输的劲头，和关毅演绎了一段唯美至极的乐坛恋曲。



《继父回家》

12月21日
山东卫视、江西卫视

42集现代生活电视剧《继父回家》由山习辛导演、范明、闫学晶、张恩齐、马浩博、苇青、张一龙等主演。该剧讲述为了保护妻子丁洁（闫学晶饰）误伤人命的刑满释放人员李宽（范明饰）在十七年铁窗生涯出狱后得知前妻丁洁一直带着双胞胎儿女生活至今，李宽自责又自卑，整日过着“不知所措”的生活。丁洁怕李宽重复犯罪，便将其接回家里，希望帮助李宽重新树立信心，一家人经历了痛苦的交锋与挣扎，最终走出阴霾。

于或 整理

娱乐资讯

《长安三怪探》发布会变身KTV

陈浩民献声《爱海滔滔》



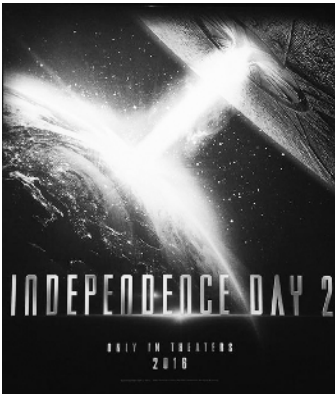
《独立日2》再呈地球灾难

《2012》导演执导 杨颖参演饰女飞行员

本报讯 昨天，由二十世纪福斯公司出品的科幻灾难巨作《独立日：卷土重来》发布了首款中文预告，该片将于2016年6月24日在北美地区上映，中国内地有望引进。

演员方面，男一号利亚姆·海姆斯沃斯曾出演过电影《饥饿游戏》系列和《敢死队》系列，是“雷神”克里斯·海姆斯沃斯的弟弟。此次让中国观众眼前一亮的是，在《独立日：卷土重来》里，中国演员AngelaBaby杨颖在片中将饰演一名女飞行员，驾驶战斗机，她提到自己的角色时称，这是一个“女汉子”。

1996年曾经轰动一时的电影《独立日》，对“电影大片”建立了标准和定义。这次的续集，又呈现了令人难以想象的全球性的浩大灾难。重启这一近20年的经典IP，导演罗兰·艾默里奇表达了自己的慎重：“如今的特效技术，已经足够让我有理由再重新启动这一经典电影的续集，这一次，瞠目结舌的灾难场面将会卷



土重来。”

《独立日：卷土重来》讲述了由于此前收获了外星科技，经过世界范围内的长期合作研发，人类已经创造出了最尖端的科技来保卫地球，但没想到外星人卷土重来，发起了一波更猛烈的攻击，在人类濒临绝望时，一小部分勇敢的男女站出来，肩负起了反抗外星人，保卫人类家园的重任。（小易）

科幻版《罗密欧与朱丽叶》将拍

本报讯 莎士比亚笔下的《罗密欧与朱丽叶》已经成为不可否认的经典之作，但是你能想象一部发生在未来，反乌托邦主义的《罗密欧与朱丽叶》吗？2012年纽约时报畅销书《罗密欧与朱丽叶：战争》就是这样一部作品，而狮门近日得到了该书的版权，有望将这个故事的搬上大银幕，并改造成三部曲。

据《综艺》透露，狮门影业将与1821传媒公司和斯坦·李所有的“POW！娱乐”一同制作该影片。这本在《罗密欧与朱丽叶》的基础上脑洞开大的故事发生在一个名为维罗纳的帝国，蒙太古和卡普列特两大超级士兵团队让这个帝国成为地球上最具实力的区域。蒙太古军队拥有依靠人造DNA制造的半机械人士兵，

而卡普列特的族人则拥有非凡的敏捷力和速度，他们通过协作来摧毁维罗纳帝国的威胁。但随着帝国的敌人越来越少，两大军团慢慢将对方视为新的敌人……

在这个未来乌托邦世界的背景下，接下来的故事就与《罗密欧与朱丽叶》相差无几了，一位属于蒙太古的男孩和一名属于卡普列特的女孩相爱了，他们密谋结婚希望用他们的爱情来化解两大势力之间的仇恨。然而一股远超过他们能力所控制范围的力量逐渐加强，威胁到他们的爱情，生命，甚至整个维罗纳帝国……影片最终会遵从原著，以悲剧收场。目前，斯坦·李和1821传媒的特里·道格斯正在计划推出小说的漫画版本，马克思·沃克将执笔漫画情节。（艾文）



娱乐杂谈

《全员加速中》：

游戏节目也需故事支撑

□本报记者 盛丽

不断搜捕的猎人、四处躲避的嘉宾、具有挑战性的任务……时下，一档名叫《全员加速中》的综艺游戏节目热播。虽然，近些年游戏节目走出演播厅早已不稀奇，但是多数节目却存在着雷同内容，或者是粗制滥造的嫌疑。但是，细看《全员加速中》这档节目，其中兼具的故事性让观众眼前一亮。

作为一档街头生存游戏，《全员加速中》规定参与游戏的嘉宾必须在规定的时间内，完成诸多高难度的任务。此外，他们还要在错综复杂的场地中，躲避“猎人”的追捕。乍一看这样的节目模式，并没有什么特殊的地方，在过往的荧屏上类似的节目也不少。但是，如果深入观看，不难发现，在《全员加速中》每期节目都有一个主题，或者说是一个故事开启着整场游戏。

比如，第二期节目主题叫做逃出生天，第三期叫做失落的风头鞋，第四期叫做惊奇游乐场。可以说，每期的故事都不同。而这样的设置，让游戏节目变得不再单一。以往，观众看到综艺游戏节目大致包括两种：一种是在

室内展开，参与者也只是单纯地做游戏，即便是有主持人的串场，但仍有些生硬。

此外，还有一种是在户外展开的游戏节目。比如，一些水上闯关节目。虽然节目走出演播厅，但固定的闯关模式，时间一长，观众难免会有些乏味。在这点上，《全员加速中》做到游戏与故事的巧妙结合。

节目中有固定的人员，比如来自开普勒星空的几位游戏主控，也有负责演绎故事的人员，此外就是包括运动艺人、跨界精英、体坛精英等等的逃脱者。这几个层次人员的设计，让观众看起来有种时空交错的感觉，可以说巧妙地将电视剧的追剧模式和游戏节目融合。

虽然近些年，不少电视台争相引进版权模仿国外的优秀综艺节目。其实，舶来品未必不值得借鉴，重点在于，制作方是不是肯花心思加入新的元素。如果仅仅只是将国外的节目做简单的复制，那么必然会以水土不服而悲惨收场。对于舶来品最佳的生存方式只有一个，就是将其融入本土元素，然后精打细做。