



地铁8号线五福堂至六营门区间24小时作业

工人吃饭喝水都在地下完成

□本报记者 边磊/文 通讯员 彭力/摄

前几天，是南苑机场东侧不远的地铁8号线三期15标五福堂至六营门区间盾构始发的日子，虽然盾构施工对于北京市政路桥市政集团四处的工人们来说早已驾轻就熟，但每一次始发都犹如第一次般郑重其事。

盾构机一旦开挖 将24小时不停歇

在每个施工工地，动土前都有个小小的仪式，杀鸡、燃香、放鞭。这一系列在外人看起来带有些古老色彩的行为，归根结底还是为了让工人们心里踏实，祈福工程顺利、平安。

上午10时，在地下10米深处，直径6.14米的盾构机头已经在洞口停放等待，机头前正对的是车站北端进行区间施工的盾构预留圆孔，里面是尚未开掘出的泥土。7节台车顺着机头向后延伸，随着开掘前进，工人们要穿过台车才能进入操作室和机头。

洞口绷好一圈厚厚的橡胶皮垫，一是防止机头入洞后外壳磨损，二是起到机头与洞口密封的作用，防止泥土外溅。

掘进仪式简单而郑重，几十名作业队工人和施工人员在盾构机头四周站立观望，工程负责人和几名工人代表在盾构机头上完成了整个仪式，现场并没有太多的交流。

这是地铁8号线三期第2个开始盾构掘进的标段。仪式结束后，大家分工将现场收拾干净，等待午饭后开始掘进。一旦开挖，盾构机将24小时不停歇，现场工人分3组轮流工作，每组12小时，吃饭、喝水都在地下完成。

劳模带队先上阵 工人各司其职作业有序

最先上阵的，是北京市劳模陈友山带领的作业队。这支25人的队伍里，有人负责在地面开龙门吊车，有人在地下负责拼管片，有人负责操作盾构机，各司其职，作业有序。

盾构机手王晓卫在操作室内的电子液晶屏幕上，用手触摸着由16个圆点组成的盾构机的16根千斤顶推进模拟图形，并控制其中的9根顶进，盾构机就这样，用让人感觉不到的速度开始缓缓前进。这时作业队里的其他人，3人在地面上负责向下运输管片，地下的轨道两侧，先是3人接收



管片平稳落地，然后电瓶车将管片顺轨道推送至机头后方，此时又有3人接收，并将管片用吊车吊到机头内指定位置，再由下一组3人将管片二次吊装到拼装机下。此时，可以旋转360度的机械手，将管片推送到机头内圆筒形管壁的需要位置，拼装工人迅速上前用螺丝将管片固定住。每一环成品由5大1小，一共6块预制好的管片组成，再环环连接形成隧道。

“这是负环，就是在隧道外拼装完成的，将来隧道贯通，这些负环是要拆除的。”陈友山说。

陈友山一直忙前忙后，这里杂物多了，那里梯子碍事要锯掉，人员安全、规范操作，他前前后后上上下下一直走来走去。

盾构机推进、出土、吊运管片、拼装管片……继续推进、出土、吊运管片、拼装管片……每个工人在盾构机掘进过程中都有自己的工作位置，随着重复着同样的动作，隧道不断延伸……

每天掘进20米 预计春节前单线洞通

8号线三期15标生产副经理张新全在开挖前已经预估了各种可能发生的情况，并掌握相应的

解决办法。15标盾构区间五福堂至六营门段单线全长1283米，预计60天推进完成。沿南大红门路向前推进，地面是快速公交1路。

“这台盾构机参加过多个地铁工程建设，对这里的地质条件还是可以适应的。”张新全说。

此次五福堂至六营门区间地层以粉质粘土为主，局部有粉细砂，中间有60米长的砂卵石地层，经过盾构机对土质的改良，基本能保持每天掘进20米的速度。

“唯一的难点在六营门出洞时，由于盾构接收井的平移宽度不够，因此机头要经过一个18米长的弯道后，将机头横过来才能解体吊出井外，不过我们已经想好办法了。”张新全说。

8号线三期北起中国美术馆，南至大兴区五福堂站，是一条名副其实的北京中轴线轨道交通线路。五福堂至六营门盾构，预计春节前单线洞通。

燕京啤酒
中国探月工程官方合作伙伴
Official Partner of the China's Lunar Exploration Program

登报咨询电话:63522410

安慧里中心小学学生23年后“点评”启蒙班主任

老师习惯叫学生“大宝”

□本报记者 任洁

“我是滕老师第一届学生，她教我们时只有18岁，那时感觉她相当狠。”“我既是滕老师的学生，又是她的同事兼徒弟，我觉得她相当温柔。”近日，朝阳区教委举办名师工程特色展示活动小学班主任专场，安慧里中心小学的滕桂玲老师收获学生两个“极端”的评价，台下听众都笑了。

滕桂玲老师在教学一线工作已有23年，一直担任班主任工作，始终与学生们“泡”在一起，关爱每个学生。她带的每届学生都有人叫她“妈妈”，她也习惯称他们为“儿子”或“大宝”，很多学生成大后，孩子也成了她的学生。前不久，她的首届学生组织了一场聚会，师生见面分外亲热，马上成立微信群，经常分享工作和生活的点滴。

学生张楠8岁时成为滕桂玲的首届学生，当年调皮的他不习惯老师的管教，曾盼着老师家里有事第二天别来上班，可是滕桂玲天天全勤。后来，逐渐感受到

老师的爱，张楠发现是自己误解了老师，改变了对滕老师的印象，来上学都不愿走，如今30出头的他说起启蒙老师充满感情。徒弟小赵也有同感，滕桂玲对学生的态度，处理棘手问题的方法都成为她学习的榜样，比如学生犯错，她会等半拍，先解决情绪再解决问题。“滕老师对学生充满了爱，而且随着年龄的增长，她越来越温柔，不再把爱藏起来，而是大方表达，非常透明。我把师傅的教学法用在工作中，很奏效。”张楠说，好想重来一次，再进课堂听滕老师的课。

昨天进行展示的除了滕桂玲，还有芳草地国际学校世纪小学的马国晖、垂杨柳中心小学的宋为、朝阳区实验小学的屈晓娜。朝阳区教委表示，将通过多种展示活动，进一步梳理优秀班主任的工作理念和实践经验，发挥名班主任工作室的引领作用，鼓励更多的优秀教师积极投身班主任工作，强化全区班主任队伍建设。

平房地区总工会办首届职工技能大赛

餐桌变成职工比武擂台

□本报记者 刘欣欣

朝阳区平房地区总工会近日在博城雅居酒楼举办首届职工技能大赛，18位来自地区及周边餐饮单位的服务人员以中餐摆台为内容展开竞技。

当天的中餐摆台比赛分三轮进行，18位选手每6人一组，游走在餐台之间，或是斟酒、或是摆盘。在骨瓷餐具的点缀下，餐桌俨然变成一个艺术品，观赛者忙于欣赏，使得赛场内除了杯盘碗碟的碰撞声外一片寂静。

如果说餐桌摆台是一种艺术，那么其中最养眼的莫过于餐巾折花。一个标准的中餐桌有十个就餐位，每个位置的桌面上都有一个杯花点缀。十个由餐巾折成的杯花样式各异，有动物、有花朵，造型无一重复。此外，所有杯花都要求在制作时一次成型，平均单个制作时间不超过半分钟。

据评委介绍，“中餐摆台”看似简单，却涉及9个大项20余个小项的规定，内容包括铺开餐台桌布的手法、餐碟与桌面的定位、勺子筷子的摆放方向、服务人员的姿态与托盘手法等，甚至要求摆台时，餐碟外沿与桌面边

缘距离需精确到1.5厘米。

“我从不觉得服务员低人一等。”博城雅居酒楼青年路分店的主管魏红算是选手中“元老”级的人物，曾经代表平房地区参加朝阳区举办的餐饮行业技能大赛。来京十年，魏红在工厂做过短工，也在早点摊帮忙卖过早点。在博城雅居酒楼工作的五年，她不断学习服务技能，逐渐成长和进步，从服务员做到主管，一步步实现自我价值。

博城雅居酒楼有限公司经理张凤英说，自己就是从服务员做起，一点点累积经验，打拼了二十多年有了现在的酒楼。她常跟员工们说，不要觉得自己是服务员就低人一等，要在工作中积累经验、学习本领，这样当舞台摆在面前时，才能勇于展示自己。

地区工会副主席魏民春在活动中表示，地区工会很乐意为辖区各行各业的员工们搭建这样一个展示自我风采的平台。今后，工会还会组织汽修、收银等技能比赛，让更多职工参与到工会活动中，提高专业技能、充实业余生活。

京津冀将共享农残检测结果

□本报记者 黄葵

近日，京津冀三地在通州区启动了农药管理联防联控协同发展机制。今后，将共享和互认对方的农药质量、农药残留检测结果和市场监管成果，做到三省市农药市场联防联控，切实保障农业生产安全、农产品质量安全和生态环境安全。

北京市农药检定所周春江介绍说，京津冀三地地缘相接，一些交界处村庄的农田菜地、设施温室接连成片，一旦发生植物病虫害，很难做到单打独

斗。只有联防联控，才能有更好的防控效果。为此，三地签订了《京津冀农药管理联防联控协同发展框架协议》，推动农药使用量零增长和农药减量行动。

根据《协议》规定，今后京津冀三地将加强合作和信息沟通，及时掌握三省市农药市场动态，联合开展农药市场风险评估，根据评估结果确定监管重点、重点区域和监管措施，防止出现监管盲区，确保农药市场秩序和农产品质量安全。