

■新书推荐

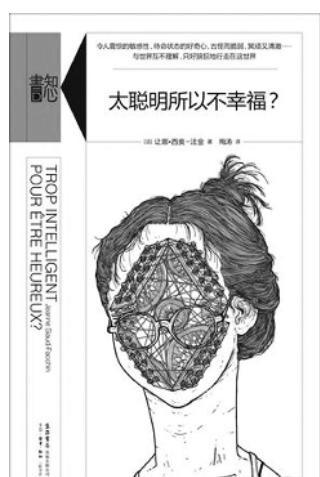


《无尽绿》

作者: 宋乐天

这是一本以植物为主角的江南风物散文集,涉及回忆、考证、风俗与工艺。在植物的自然属性与所给人美的愉悦之外,突出的是植物与人的日常相关的“物用”,以及这种“物用”和人发生联系以后,在人的生活中所产生的感情。因为有亲身经历和亲手经验做底子,所以写起来不虚,文字朴素而真切动人。春日连绵照眼的紫云英与新绿茶树,于合适季节亲手制作出的乌糯米饭与木莲豆腐,还有秋日香气沉沉的桂花晴雨录,这些都是我们置身其中、日常生活里鲜明的“无尽绿”。

全书四色印刷,179幅精美摄影作品。



《太聪明所以不幸福?》

作者: 让娜·西奥-法金

天赋的洞察力,超群的高智商,原本是一种财富,但在现实生活中,这些天赋也可能让当事人产生与周围人格格不入的感觉——无法找到自己在社会中合适的位置,无法与“其他人”轻而易举地沟通,无法顺畅地表达自己和理解他人……

《太聪明所以不幸福?》的作者让娜从日常接触到的案例入手,结合自己常年对“资优者”研究累积的丰富经验,细致而生动地为现实生活中的高智商者、优秀的女性及某些方面优于常人的聪明人,铺开一帧帧画面,让他们从书中看到自己的影子,再以移情的笔触帮助他们认识到与他人、与世界的相处方式。旨在帮助他们保护好自身与生俱来又得天独厚的天赋,学会更顺利收获全面而幸福的人生。

于或 整理



■台前幕后

君子黄轩 心有两面

□本报记者 高铭

三十而立,从艺八载,黄轩因《芈月传》中的黄歇一角霸占了众多少女心。回顾出道八年,黄轩坦言自己十分享受这一路的成长:“如今回想每一个过程,每一件事情,其实都是应该发生的,都是好事。”时常挂着大男孩般羞涩微笑的他,早已在这八年的磨砺中练就了成熟男人的从容和稳重。

在电视剧《芈月传》中,黄轩饰演的楚国贵公子黄歇,与孙俪的配戏展现了芈月一生中最重要的一段情感。采访中,黄轩用“气节”一词来形容黄歇:“我觉得这个角色身上的那种气节最吸引我。对国家和民族非常忠贞,对待爱人也痴情专一,心里也很有志向,是一个谦谦公子的形象。”

谈及此次之所以演黄歇,是被导演郑晓龙钦点的,不像拍《红高粱》时,他还三次去试戏,险些与“张俊杰”擦肩而过。导演郑晓龙告诉记者:“我就觉得黄轩身上有那种儒雅的感觉,而且他身上还有一种忧郁,这种独

到的气质跟剧中战国四君子之一的黄歇非常相像,谦谦君子,善良、正直,年龄感也合适。”

此次与孙俪合作,黄轩大赞孙俪细心,在片场黄轩有时会犯鼻炎,孙俪就会拿出自己的药,有时探班的粉丝送来礼物,孙俪也会主动分给大家。“她挺关心人的,母性更强一些,是一个很温暖的人。”相比剧中黄歇因政治分歧而与芈月虐恋相杀、未能圆满的结局,黄轩笑称面对事业和家庭的冲突,自己会选择回归家庭。

生活中的黄轩也和子歇一样,内心简单纯粹,对待事情专注认真。工作之余,黄轩喜欢做一些安静的事情,白天喝茶写字,晚上饮酒听音乐,偶尔也和朋友聚会聊天。进剧组时,黄轩往往会随时带着茶具、香炉和笔墨纸砚,闲下来就喝茶焚香写字,他也因此被杨幂称为“老干部”。黄轩则说,其实自己也有孩子气的一面,“我觉得我身体里住了一个老人和一个孩子,但我并不觉得冲突,这样挺好。”

■娱乐资讯

《长安三怪探》 演绎平民探案传奇

□本报记者 高铭

近日,由陈浩民主演的电视剧《长安三怪探》正在湖北卫视播出,此剧由网络人气小说改编,讲述了晚唐时期,长安城不断发生黑白难辨、生死纠缠的高智商犯罪案件,三个“怪探”铲除罪恶的故事。

《长安三怪探》没有用“包青天”、“狄仁杰”这类“历史名探”,改而讲述了三个“不走寻常路”的平民怪探,在五个相对独立的案件中共同上演了一部惊心动魄的破案推理与人性救赎的故事。导演庄宇新表示:“这会是一部唐代古装氛围包装的、美剧式观看体验的探案类型大剧。”

另外,《长安三怪探》的服装设计由陈勋负责,他曾经凭



借电影《梅兰芳》获得金马奖最佳造型设计奖,而且还打造过《后宫甄嬛传》、《新三国》、《赵氏孤儿》等知名影视剧,而剧中的美术设计杨浩宇也曾因《风声》而获得金马奖最佳美术设计提名。可以说,整个团队都非常用力用心,目的就是为了再现恢宏盛荣的晚唐市井风情,打造一部高质量的电视剧作品。

■职工文化



太庙国学讲坛举办第二十七次公益讲座

职工聆听《四书五经》故事

本报讯 (记者 阎丹) 昨天下午,劳动人民文化宫举办了太庙国学讲坛第二十七次国学公益文化讲座,结合“中国智慧之源——四书五经展”大型展览,特邀人民大学国学院陈壁生教授主讲,题为《四书五经》与中华文明的核心精神,受到了现场职工们的欢迎。

本次讲座为持京卡·互助服务卡的工会会员提供100个免费名额,职工通过12351网站预订。本次授课的专家陈壁生教授来自中国人大国学院,代表性著作为《经学、制度与生活——〈论语〉“父子相隐”章疏证》、《经学的瓦解》、《孝经学史》。

当天,陈教授结合典故和故事讲解的《四书五经》,受到了在场职工的欢迎,一些职工表示,听完讲座还想再去看一遍展览。

据介绍,“太庙国学讲坛”这一公益活动是由劳动人民文化宫联合中国紫禁城学会共同打造的,每个课程都经过专家的仔细甄选。太庙国学讲坛自2013年启动以来,坚持定期举办讲座,邀请知名专家在劳动人民文化宫举办国学讲座活动,首都广大职工通过12351职工热线报名到现场进行刷卡听课,同时以“请进来”和“走出去”相结合的方式根据基层工会提出的文化需求送国学讲座到基层。

■文化资讯

六部作品 入选青年作曲家计划

本报讯 (实习记者 韩轩) 在为期7个月的展演和评选之后,12月8日晚,由国家大剧院主办的第三期青年作曲家计划终评音乐会将在国家大剧院音乐厅举行,六部由青年作曲家创作的作品入选并参加展演。

青年作曲家计划是国家大剧院为培养扶持中国音乐创作新生力量、发掘优秀严肃音乐作品而创立的项目,自2011年以来已开展两期。

第三期青年作曲家计划于去年2月正式启动,在经过了近两年的征稿、评选、作品展演后,六部作品进入了终评音乐会,分别是:法国里昂国立高等音乐学院李萌能的《彼岸花》、中央音乐学院商佩雷的《八仙》、中国音乐学院何巍的《夜曲》、西蒙菲沙大学杨筱琳的《漫漫山谷间》、上海音乐学院蔺锡鹏的《绿林中的杜鹃》、四川音乐学院张志亮的《云佩》。

渤海银行 启动民间摄影大赛

本报讯 (记者 阎丹) 记者昨天从渤海银行北京分行工会获悉,继2015年成功举办“壮心不已写新春”首届“渤海银行杯”老年(民间)书画作品大奖赛之后,渤海银行北京分行近日正式启动2016年“迎新年,拍美照”民间摄影大奖赛。

此次活动的作品征集期为即日起至2016年3月1日,作品不限拍摄器材、题材广泛,要求内容积极向上,构思新颖,能够充分展现地球家园或人物的美好。本次大赛跨年举办旨在为广大摄影爱好者搭建一个展示与交流摄影作品的平台,吸引更多市民参

与摄影创作。

本次大赛以各营业网点为单位,与形式多样的营销活动相结合组织社区居民积极参与,完成摄影作品的收集及初评工作,参与的市民可以到渤海银行各营业网点了解参赛相关情况。获奖作品的最终评选将由渤海银行北京分行会同相关专业机构,聘请专业评审人员完成,届时还将举行颁奖活动并安排在有条件的网点大厅展出获奖作品。北京分行网络银行部为此次大赛专门设计、制作了宣传折页、易拉宝统一发放到营业网点、社区支行助推活动开展。