

电视剧场



《长安三怪探》

12月5日起  
江苏卫视

由陈浩民、秋瓷炫、莫小棋、袁文康、林子聪领衔主演的古装探案大剧《长安三怪探》主打美剧式烧脑剧情，三位“怪咖”主人公屡破获奇案，上演了一出古装版《心理罪》。以晚唐为故事背景展开的《长安三怪探》采用三个“不走寻常路”的“平民怪探”做主角。五个案件相对独立，却都情节曲折，节奏紧张，充满着压迫式的悬念。月夜狼人、假死脱生等元素，为本剧增添了别样的看点。



《幸福的方向》

12月8日  
天津文艺

电视剧《幸福的方向》定档12月8日天津文艺频道多彩剧场首播。该剧由何晟铭、张嘉译、颖儿、郑凯、穆婷婷、王建新、郑伊涵、周卫涛等主演，剧中更有梁天、郭达、王海燕、谭小燕、祝延平、苑琼丹等荧幕熟知的明星加盟。

该剧是以三个来自农村的新一代草根青年怀揣着梦想来到大城市追求幸福为主线展开一系列故事。剧中何晟铭、颖儿搭档饰演励志情侣，历经坎坷终成眷属；张嘉译携手妻子王海燕在剧中上演夫妻档成了颖儿的父母；郑凯则变身帅气“金凤凰”与何晟铭搭档兄弟情深；穆婷婷饰演的“村花”在何晟铭饰演的“娃娃亲”对象的追随下一起踏入了城市的大门，并陷入了一场商业骗局，之后在交错的情感纠缠中，各自走上不同的轨道。

于彧 整理

娱乐资讯

新剧《嘿，孩子！》曝光

郑恺为“失独妈妈”蒋雯丽疗伤

□本报记者 高铭

孩子，是父母永远的牵挂；孩子是父母间不断的话题。一部由“孩子”展开的电视剧《嘿，孩子！》正在热拍，该剧是著名导演杨亚洲继大热剧《嘿，老头！》后打造的又一部亲情大戏。与此前杨亚洲执导的《嘿，老头！》不同的是，此次焦点由“父亲”转为“孩子”，在杨亚洲看来：“孩子其实是中国家庭的核心，我们这个戏和其它都市情感剧不一样的地方就是关注中国

人最大的话题——孩子，这个话题囊括了所有情感剧的元素，包含了所有的爱恨情仇。《嘿，孩子！》这部戏，其实不仅仅是说孩子，更多的是说大人的情感，在说他们的爱。”

剧中，蒋雯丽原本是家庭幸福温馨的妇产科医生，不幸“失独”后，成为了酒吧老板娘方韵，是一个很有故事的女人。在酒吧，她遇见了青春中透着轻熟气质的流浪歌手江南（郑恺饰



演），方韵和江南二人展开了一段默契的姐弟恋。在剧组首次开放媒体探班的现场，记者看到当天拍摄的正是方韵和江南在酒吧对谈的戏，也是蒋雯丽和郑恺首次合作的第二天拍摄。虽然二人第一天拍摄就有“深度”合作，但并没有让他们尴尬，而是更加

默契，在拍摄现场，郑恺告诉记者：“在我心目中，雯丽姐就是女神。”而蒋雯丽大赞郑恺：“我和家人一直在看《奔跑吧，兄弟》，和郑恺第一天合作就很默契，拍摄特别自然。”郑恺也直言与雯丽姐拍戏，现场的气氛特别好。

文化资讯

法制文艺进社区

昨天，东华门街道司法所联合工会，组织各社区的法制宣传员、文艺骨干，将法制文艺送进社区。

活动当天，辖区自编自导的小品《小人物来普法》、相声《学好法律力量大》、三句半《我是人民调解员》等精彩节目，赢得了社区居民的掌声。

本报记者 陈艺 摄影报道



第五届打工春晚  
面向社会  
征集节目

本报讯（记者 屈斌）第五届打工春晚将由朝阳区文化馆、北京工友之家联合主办，并于2016年1月24日进行录制，将在猴年春节期間集中播出。目前，打工春晚进入了筹备阶段，并于即日起面向社会征集真实反映当下打工群体生活、积极向上的文艺作品。

将继续担任晚会主持人的崔永元为打工春晚送上了寄语，而其他的主持人仍采取面向社会遴选的形式。据打工春晚筹备人员表示，打工春晚是由来自全国的基层劳动者自编、自导和自演的春节联欢晚会，2016打工春晚争取在猴年新春佳节为劳动者献上最能反映劳动者心声的节目，并诚邀关心中国劳动者群体的电视和视频网站等媒体合作，共同传递劳动者的心声，传播劳动文化。



中学生参演普法微电影

近日，根据东城法院日常办理的真实案例改编的微电影《年少轻狂》举行首映礼。电影讲述了中学生因年少冲动和缺乏法制意识，将简单的言语冲突发展为多人聚众斗殴事件的故事。电影由东城法院和法制日报联合拍摄，北京国际职业教育学校鼓楼校区百余名学生参与拍摄。活动现场，学生们还在东城法院制作的标题为“珍爱青春 远离伤害 和谐校园”的横幅上签字承诺。

本报记者 盛丽 摄影报道

小学诵读比赛引来文化名家助阵

本报讯（记者 任洁）“说话前要大声说，想好了说，愿意说，说着想，勇敢说……”北师大奥林匹克花园实验小学首届花咏杯师生诵读大赛昨天开幕，北京读书形象大使贺超、中央人民广播电台主持人王勇、中华吟诵学会副秘书长朱立侠、国家一级话剧演员严燕生等文化人士到场助兴，并进行诵读表演，让在场师生和家長直呼受益匪浅。

北师大奥小近年来树立“书香校园”的发展理念，通过多途径、多渠道让师生感受传统文化的魅力。贺超是中央人民广播电台读书节目主持人，作为阅读推广人，当天他绘声绘色地讲起中华传统故事《此地无银三百两》，之后就如何在诵读中带入故事的技巧进行讲述，教学生充分调动听众的兴趣。王勇讲授了诵读的定义和方式，诵读了现代散文

《火烧云》；严燕生则表演了精彩的诵读节目《水调歌头 明月几时有》。

学生、家长和教师也展示了拿手的诵读篇目。教师张欢诵读了李白名篇《关山月》，曹羽为其古筝伴奏，王少凡则挥毫泼墨，写下整篇诗作；家长孙菲在女儿的钢琴伴奏下，进行了现代诗朗诵《我希望这个世界是柔软的》。师生和家長多才多艺的表

演，得到几位文化人士的好评。

学校表示，从现在起到放寒假前，将通过广播、公众号、校报等多种渠道，进行诵读大赛的预热。下学期一开学，将在全校展开报名工作，分为学生组、教师组、学生家庭组、教师家庭组和物业后勤组进行选拔。明年五月举办总决赛，届时将邀请知名专家和主持人作为评委来打分。

《五彩时光里的格桑花》  
明年开拍

本报讯（记者 黄葵）以“关爱西藏先天性心脏病儿童”为主题的电影《五彩时光里的格桑花》，预计在明年5月开拍。昨天记者获悉，中国红基会围绕影片将进行相关线下公益活动，筹集用于救助西藏先心病儿童等公益事业的善款。

电影《五彩时光里的格桑花》讲述了一位因先天性心脏病痛丧爱子的父亲，在西藏之旅遇到了患有重度先心病的梅朵并帮助她成功战胜病魔的故事。这是一部反映西藏偏远地区儿童在“红十字天使”大病救助计划的帮助下，开启崭新的生命之旅的影片。影片让更多人在了解先心病群体的同时，发现生命的美丽与意义。

影片剧本已进行了多次修改和完善，从导演、编剧、演员到制片方都进行了很多积极有益的尝试和探索。电影出品方代表，北京奇异鸣人文化发展有限公司董事长马苏冰表示，希望通过本次活动，呼吁更多的爱心人士支持公益、参与公益，奉献自己的爱心与支持，为公益事业做出一份贡献。

影片导演陈家洛表示将倾入全部的热情，打造能让所有人都感同身受的观影体验，引发社会各界对偏远地区青少年儿童健康问题的关注。他还呼吁更多的人献出一片爱心，助力中国慈善公益事业的发展。