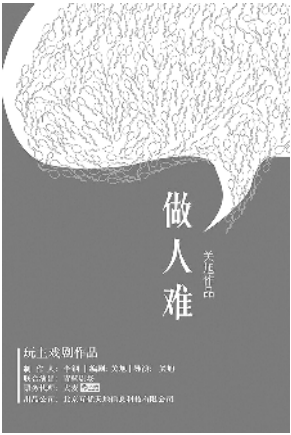


■周末剧场



《做人难》

即日起至12月13日
青蓝剧场

话剧《做人难》以大众生活为基础，演绎平凡的夫妻生活，诉说两个人从“合同夫妻”到“相依为命”的感情变换过程。

该剧讲述一个企图玩遍所有游戏的标准宅男和一个永远在等“正确的人”的强势女孩，因为不肯承认自己的幼稚，也为了世俗的压力，竟然结婚生活在一起，当然他们只是合同夫妻。但令他们没想到的是，这种假夫妻过了没多久就迎来了真问题。催促他们结婚的各方压力，开始催促他们生一个孩子，此时女方忽然意识到自己终于等到了正确的人，而男方却觉得自己已经爱上了这个假老婆。该剧贴近现实生活，能够和观众在情感交流上产生互动。



《你好，忧愁》

即日起至12月20日
蜂巢剧场

独角戏《你好，忧愁》根据法国作家弗朗索瓦丝·萨冈的同名小说进行创意改编。讲述了一个关于青春反叛的故事。

女主角生性浪漫不羁，跟同为浪荡子的父亲过着随心所欲的荒唐日子，不愿意改变自己落拓不羁的生活方式。为此，她竭力阻挠鳏居多年的父亲雷蒙和其女友安娜的婚事，并设计了一个诡计，但令她料想不到的是，这一胡来最后导致了不可挽回的结局……

《你好，忧愁》是萨冈18岁时写出的小说处女作，发表于1954年，震惊法国文坛，影响了法国整整一代人。萨冈也因为这部小说成为法国一个时代的青春代言人。先锋戏剧导演孟京辉以独角戏的形式演绎该作品，而这也是这部小说在世界范围内首次被改编成戏剧作品。

于或 整理

■与心共舞



医疗健康管理中心
职工鲁小京：
跳舞让我成为
公司的名人

□本报记者 余翠平 文/摄

“我跳了快20年的舞蹈了，平时工作非常忙，业余时间跳跳舞，跟着音乐的节奏，身体舒展、摆动、旋转的感觉太棒了！”在医疗健康管理中心工作的鲁小京激动地告诉记者。

今年28岁的鲁小京，2009年开始在一家医疗健康管理中心上班，她刚开始在人力资源部，后来又调到了市场部，尤其到市场部后，以前朝九晚五有规律的工作状态被打破，她的工作时间需要跟着客户走，日益繁忙的工作，给了她特别大的精神压力，工作之余跳舞成了她非常好的休闲放松方式。

“我从小就喜欢跳舞，大约10多岁时，就开始跟着学校的舞蹈老师跳，自己也会报一些舞蹈的培训班，在放暑假、寒假时跳，肚皮舞、民族舞都是我非常喜欢的。”说到自己近20年的跳舞“生涯”，鲁小京兴奋地说。

工作之前，虽然热爱舞蹈，但因为处于求学阶段，她去跳舞的时间也是断断续续的。从2009年工作后，虽然工作压力比较大，但在工作之余，鲁小京每周都有了固定的跳舞时间段。

“一般每周会跳3-4次，周末一般都会有一天在跳舞，周一到周五只要不加班、下班早的，我也会去跳，每次最少一个小时。”

鲁小京说，跳舞是一项既辛苦又给人带来快乐的爱好，平时在公司待着，很少有体力锻炼，

换上舞蹈服，去舞蹈培训中心，跟随着或优美轻柔或欢快奔放的音乐，身体轻轻摆动，看着镜子里舞姿优美的身形，别提多让人自信了。

“当然了，坚持跳舞也是很辛苦、很累的，经常会出一身汗，有时候跳舞时运力不当，还会韧带拉伤什么的，每到这时候，就不能跳舞，得静养一段时间了。”

一段惊艳的肚皮舞曾让鲁小京在今年年初公司的年会上“大展风采”，“公司高层积极发动员工表演节目，我就准备了一支肚皮舞，为了能在年会上有精彩的表现，我提前练了一个月，因为这一段舞，我一度成为公司的‘名人’了，当时的掌声真是太热烈了，我都有点受宠若惊了呢。”

在公司年会上，鲁小京穿一身鲜艳的红色衣服，一经亮相就引来全场的注目。随着柔美、热烈的音乐声起，鲁小京摆动着柔软的腰身，精湛的舞姿让她仿佛置身于充满异域风情的印度，动作和音乐节奏的配合也越来越默契，她越跳越兴奋，最终凭借完美的表演赢得了一阵阵热烈的喝彩声。

“除了这些，这些年跳舞让我身体的柔韧性越来越好，而且有了苗条的身材，毕竟跳舞在塑造优美形体方面还是很给力的，此外，跳舞让我性子越来越柔和、越来越有气质，我觉得这都是舞蹈带给我的，所以以后我还会继续跳下去，也希望更多爱美的女孩能加入跳舞的行列来！”鲁小京颇有感触地说。

■职工文化

北京华侨城
第四届歌咏比赛圆满举行

本报讯（记者 刘欣欣）为庆祝华侨城集团成立30周年，抒发北京华侨城职工对集团公司的深切情感，“创想三十年 中国梦 侨城情”北京华侨城第四届歌咏比赛于近日响亮开唱。来自北京华侨城本部、房地产事业部、北京欢乐谷、物业公司、城市客栈共九支代表队展开了激烈的终极PK。

赛前，各支代表队纷纷加紧排练，在唱功和辅助表演上下足功夫，旨在用歌声抒发对侨城的至爱，展示侨城人昂扬向上、开拓奋进的精神面貌。

比赛当天，首先出场的是北京华侨城物业公司代表队，一首

《歌唱祖国》满怀的是对美好未来的向往，嘹亮的歌声，唤起中华儿女的自豪和向往。第二个出场的是安全保卫部，和平年代也时刻不忘铁血的军魂，经历过战争的苦难才懂得珍惜今日的幸福，居安思危，一曲《当那一天真的来临》唱出了安保人的热血青春和那永不服输的铁胆忠魂。

“花篮里花儿香啊……听我来唱一唱啊……来到了华侨城……华侨城好地方啊……”伴着《南泥湾》的优美曲调，一首经过改编的《侨城颂》展现在大家面前。经营部的职工用歌声唱出了华侨城30年的飞速发展，昔日的一片荒滩变成今天环境优美、

■文娱资讯



文化作品诠释首都残疾人事业发展

昨天是国际残疾人日。北京市残疾人文化体育指导中心在首都图书馆举办了北京市残疾人文化组织成立30周年成果展，近100幅书画作品、150幅摄影作品、集邮作品和文学创作作品参展。作品以多样的风格和多元的话语，诠释了首都残疾人事业的发展，诠释了残疾人对祖国的热爱和对生活的领悟。展出期间还将举行爱心助残公益笔会和残疾人作家诗歌朗诵会，以展示新形势下首都残疾人事业深厚的文化底蕴。

本报记者 邱勇 摄影报道



侯宝林大师风采天桥重现

昨天，侯宝林大师诞辰98周年纪念展在北京天桥艺术中心三层北侧展厅开展，此次展览得到了侯宝林先生女儿侯鑫女士及其家人和朋友的支持。整个展览采用“图文展板、珍贵实物、视频影像”形式，通过“一代宗师 潜心改革”、“德艺双馨 为民求乐”、“推动交流 培育人才”、“名士本色 笑对人生”四大主题，展现了侯宝林先生精彩丰富的艺术生涯、精益求精的艺术态度、令世人仰慕的艺术成就以及为民求乐、雅俗共赏的艺术追求，本展览将于本月9日结束。

本报记者 孙妍 摄影报道



配套完善的一座座现代化文明示范旅游景区和中国文化产业示范基地，华侨城的创想文化在众多城市开花结果。

最后压轴登场的是北京欢乐谷艺术团，他们用自身的专业水准为全场观众演唱了一首《超越梦想》作为表演曲目。动人的歌声令全场观众深深陶醉其中，一曲唱毕，台下观众即刻报以雷鸣般的掌声。伴随着艺术团带来的

悦耳歌声渐弱，各参赛队都已展示出了自己独特的风采。

经角逐，经营部以雄厚的实力斩获当晚演唱会一等奖——最佳演唱奖。获得最佳风采奖的参赛队是总办人力市场后勤联队和工程部，获得特别奖的代表队是欢乐谷艺术团，本部地产城市客栈联队、财务部、安保部代表队获得最佳人气奖，游客部、设备部、物业公司代表队获最佳表演奖。