



2015年是五年一次的劳动模范和先进工作者评选表彰年，东城区总工会推荐评选出李学玲等4名全国劳动模范和先进工作者、马龙等56名市级劳动模范和先进工作者，以及东城区地方税务局等10个北京市模范集体。这些劳动模范及模范集体用他们的实际行动谱写着一首劳动者之歌。他们在自己的工作岗位上，付出了哪些艰辛？本报将继续对这些劳动者和劳动集体的先进事迹进行报道。

我们心中的劳模

东城区2015年劳动模范先进事迹展(十一)



张宏岳

让泥人永葆青春

毕业于中央工艺美术学院装饰艺术系雕塑专业的张宏岳，是著名民间艺术家“泥人张”的第五代传人。现任北京泥人张艺术开发有限责任公司经理，并兼有中国工艺美术学会会员、雕塑专业委员会委员、北京民间文艺家协会理事等职务。

张宏岳自幼随父学习彩塑，在继承了家传绝技的同时，又兼收各种姐妹艺术，赋予了泥人以现代的审美意识和新颖的艺术语言，使“泥人张”彩塑艺术从真实细腻到简洁概括，从具象写实到意象写意，形成了清新明快的现代风格。他大胆运用新材料、新技术、新工艺，使小型欣赏性彩塑，跨入大的公共空间。他创作的大型《盛世中华世纪龙》以互动式的艺术形式，恢弘地腾跃于上海世博会，令所有观者感慨赞叹。展会还未结束，就有多个城市和公司争购，目前，此作品已被东城区非遗中心收藏。

“泥人张”彩塑出自民间，影响深远。其中，第三代传人张景祜创作的《惜春作画》就曾受到毛主席的赞赏，称其为“艺术精品”。第五代传人张宏岳不负祖辈和父辈重望，他的原创作品《天桥八大怪》曾荣登北京礼物设计大赛榜首。

张宏岳不仅是民间艺人，也是艺术大师、专家和学者。多年来，他先后完成了《中国民间泥塑技法》（中国文联出版社出版）、《彩塑》（河北少年儿童出版社出版）等著作。与此同时，他应中国社会科学院特别委托完成了“中国民间文化遗产抢救工程”和国家十二·五重点出版书目的《中国民间泥彩塑集成·泥人张卷》等专著。多年来，他参加了上海世博会、国家非物质文化遗产保护成果展，以及赴台湾、赴欧美的讲学和艺术展等国内外颇具影响力的艺术传播、学术交流研究活动。

张江

建筑会计的领跑者

张江，北京齐欣国际建筑设计咨询有限公司工程核算主管。张江是唐山人，大地震那年，他才5岁。他只记得，地震后，家里的房屋被夷为平地，庄稼颗粒无收。从1976年到1982年，他们全家7口人一直住在不到10平方米的土坯地震棚里。

穷人的孩子早当家。好学加上天资聪明，张江考上了北京交通大学。在当时的迁安农村，能到北京上大学的屈指可数。大学毕业后，他被直接分配到央企的铁道部建厂局设计院。一报到就被留在总院机关财务部，在设计院，这样的人事安排是前所未有的。1997年，他被派往深圳工作，总管南方多家分院的财务工作；1998年又被派到与澳大利亚合资的一家公司任财务总监。在这家公司，他设计了一套最快捷的核算体系，得到了董事会的高度评价，并破例给予他特别奖励。

受我国建筑大师齐欣的邀请，2002年，张江加盟到中法合资的北京齐欣国际建筑设计有限公司。其间，他先后在专业刊物上发表了《建筑工程设计的项目成本核算》等多篇论文，设计了适用于建筑设计企业财务的核算方法，至今被全国多家设计单位采用。

如何能优质、经济地设计出满足开发要求、迎合市场的绩优作品，使项目管理更高效，是张江的不懈追求。经过努力，他设计出一套能满足上述目标的管理体系。这套体系投入小，效率高，信息准确，思路清晰，针对性强，方向无误，实现了项目管理与财务核算的协调统一。

在校期间，他是优秀研究生干部；入职后，他很快就获得了《中国MBA十大成就奖》，2007年加入北京市评标专家库，2008年加入中国企业兼并重组研究中心。这是一串清晰的脚印，印证着张江不知疲倦，勇往直前，志存高远，勇攀高峰的新时代知识分子的精神面貌。

张晶

“小”编务 大桥梁

就职于北京中青雄狮数码传媒科技有限公司的张晶，受到公司员工的高度认可，在一个企业，能有如此美誉实在难得，可见她的求知、慎独、奉献精神是多么可贵。

中青雄狮是中国青年出版社下属的分子社，承担着艺术、IT和摄影类图书的出版，所以编务不仅是公司内部各部门的纽带，也是与总社间沟通的桥梁。张晶从事的是编务工作，这是个综合性强，头绪繁多，涉及面广，极为琐碎却又费力不讨好的活儿，几乎没有愿意干。但张晶却勇敢地挑起了这副担子。书稿在内部流程的三审三校后，张晶要负责与总社审读室编辑沟通，对稿件质量再次把关，确认达到出版要求后，才能进入发稿环节。

编务与编辑紧密联系，既是编辑的助手，也是作者的朋友。为了更好地为编辑和作者提供帮助，她自学著作权法相关知识，承担起公司法务工作的基本职能，她对公司图书出版的相关合同、协议、授权等文件进行草拟和审核，为编辑和作者提供意见与帮助，保证双方合作符合国家著作权法规定，保障双方利益。她还要及时准确地为作者计算稿酬。如今，她与很多作者都成为了好朋友。

为了对流程深入了解，张晶对各环节的工作重点、容易出现的问题都进行了研究，经过一次次修改总结后，她重新制定出台了《中青雄狮编辑出版流程管理制度》，为规范流程，她还重新修改并优化了环节的表格，并陆续制定了《审稿部工作流程的调整方案》、《图书加印管理办法》、《排版光盘管理制度》等流程管理文件，优化了流程，提高了效率。

张晶与同事相处得非常好，无论生活还是工作，大家都愿意找她。她还积极协助处理争议，化解矛盾，既保障了职工的合法权益，又维护了公司的形象和利益。

张蕊

为安全再装一把锁

张蕊是个有创新勇气和慎独精神的新女性，2002年，她创办了以门窗业为主的北京瑞特佳科技有限公司。她希望通过自己的努力，在门窗五金领域改变人们的生活方式。她与团队研发的门窗在安保、防火、逃生、节能、智能、舒适性等方面，较传统的门窗都有很大突破。

2013年，全国共发生入户盗窃案共135.76万起，而侦破率仅为28.5%。张蕊想，中国已进入老龄化社会，老人和孩子们的安全需要新技术来保障。于是，她带领技术团队夜以继日地进行研发、试验，终于制作出高保安锁芯。这种锁具有防复制、防技术开启、一卡通功能和物联网（远程报警）等功能，智能化水平和安保性能在同行业中遥遥领先，从防火逃生、无障碍出入、管理系统等方面为绿色安全社区提供了技术保障。

从业十余年，张蕊感到门窗五金业人才匮乏。于是，她与金隅集团共同建立了中国首家建筑门窗五金系统职业培训中心，为我国的职业大典新增了门窗智能系统操作员职业，填补了我国的一项空白。目前，张蕊正准备将国内门控五金行业水准推向世界高度。

作为职业经理人，张蕊积极打造着“幸福型企业”，推进着成长型团队的建设。她待员工如家人，时刻关心着职工和职工家人困难；她以身作则，始终坚持热心公益，受邀参加慈善事业，为“爱的分贝”贫困聋儿筹款；她勇于承担社会责任，聘用下岗职工、残疾员工，走访慰问贫困家庭；她积极参与以“非公经济奉献爱心，扶危济困共创和谐”为主题的救助贫困大学生的捐款活动；她积极参与“为千户家庭送温暖活动”、“老年饭桌活动”等。张蕊的爱心，受到了全国工商联、市委统战部、市工商联、东城区政府领导的认可，得到了社会各界的赞誉。