

■青春岁月



我们的总统班长

□黄宇辉 文/图

1987年我在武汉上中专，我们的班长名叫李耕。由于李耕与时任的美国总统里根的名字是谐音，并且是一班之长，同学们便诙谐地在他名字前面加上前缀——总统，叫“总统”李耕，或称“总统”班长。“总统”班长名副其实，在校时对我们体贴入微，无微不至的关怀，直到毕业后近三十年的时间里，他还是扮演着“总统”的角色，在我们班同学中成为美谈。

记得刚一入学，我和他分在同一宿舍。他是我们宿舍的舍长，那时同宿舍的同学每天晚上在临睡觉前，都有一个“卧谈会”。在一个晚上的“卧谈会”上，话题说到生日，同学们就询问对方的生日，好在各自生日那天庆贺庆贺。我的生日是十月份，是离入学时间最近的一个，

当时我觉得也就是说说而已。谁知就在我生日那天，“总统”早早就张罗开了，他分派同宿舍的另外几个同学，有的从食堂定单炒，有的去街上定制生日蛋糕，有的买饮料啤酒……那天晚上，别开生面的生日宴会，对于我这个从贫困农村走出来的孩子来说，是从未有过的。那次生日让我终生难忘。

1988年国庆节放假，他看我们宿舍几个外地同学寂寞的样子，就主动邀我们去他的家乡湖北仙桃做客，使我们几个在他乡异地感受到家的温暖。

时隔二十几年后的今年国庆长假，“总统”又邀请我们全班同学及家属在他现在的工作地——湖北十堰聚会、游玩，承诺吃住玩甚至来去行程的费用全由他个人包揽，给我们安排了武

当山、丹江口两日游，并在十堰市最高档的大酒店下榻、举办宴会。

在这个物欲横流的年代，“总统”班长慷慨解囊，出巨资供我们全班同学聚会，的确是谁能可贵的。当我问起他这次聚会的初衷时，他很平静地回答：“钱乃身外之物，自己够花就行，我们到这个岁数了，应该把亲情、友情放在首位，不要让自己活得太累，要把任何事情都想开、看淡，适时放松自己，寻找宣泄的方法，给疲惫的心灵解解压。”多么质朴的话语呀！李耕同学，你是我们全班同学心目中永远的老班长、永远的“总统”。

左图为今年国庆节在十堰武当山下的合影，右一是李耕；右图为1989年毕业时我们和李耕的合影，右二是李耕。

■家庭相册

“天下无敌”的姥姥

□高彩霞 文/图

就胖，好多年里体重都保持在190斤，而遗传了孩儿她爸身体苗条基因的女儿即使再长高，再长胖，在她的眼里，还是：我的姥姥好壮！女儿不止一次提醒妈妈：“姥姥，您夜里睡觉翻身时先摸摸身后有没有我啊，我这么小，被您压着还能喘气吗？”弄的妈妈即使现在睡觉翻身时，还习惯性先用手摸摸身后有没有娃。

女儿在妈妈身边的日子，耳濡目染学会了很多家务，妈妈勤劳、善良、乐观的生活态度更是影响了她以后的人生。她很小就追在姥姥身后学着起床后扫地、吃饭时抢着拿碗筷、端饭

菜，妈妈因为太胖，身子笨，除了这个小跟屁虫以外，上哪儿都带着个小板凳，随走随歇，这个活儿肯定被很有眼力见儿的女儿抢过来，只要妈妈遛弯累了，想歇会儿时，肯定是刚想猫腰从三轮车上取板凳，发现地上早已经稳稳地摆好了，女儿还不忘用小手擦擦板凳上的土，笑呵呵地招呼：“姥姥，坐！”即使那个专属于妈妈的板凳因为天天坐，已经磨得贼亮，女儿还是天天如此的动作，也许这就是她——我的宝贝女儿，对最疼爱她的、她心里最“天下无敌”的姥姥最好的回报吧！

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的

互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要

求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人小故事（每张300字一张图）。

本版热线电话:63523314

本版邮箱: ldwbgh@126.com

本版面向所有职工征集稿件

■图片故事

小人书，点燃了我的文学梦

□王贵宏 文/图



童年，我生活在大山深处，生活贫穷而单调，能给我带来乐趣的，莫过于小人书了。在那个物质匮乏的年月，我家养了两只山羊，用羊奶补充一家人营养的不足，由于是长子，放羊的任务自然落在我的身上。其实把羊牵到野外的山坡吃草是个悠闲的事儿，难耐的是多少有几分寂寞，为了排遣每天放羊时的无聊，我开始随身带两本小人书。

羊移动着四蹄缓慢地在山坡上细嚼慢咽，我就坐在树荫下，细细地品味着小人书中的世界。耳畔是鸟儿婉转的歌唱，身旁是山泉汨汨的流淌，时光在明媚的阳光下一点点地挪移着，小人书翻到最后一页，羊也吃饱了。

那时，偶得几角小钱，任凭馋虫如何作怪，也忍住不买零食吃，逮住机会便买了小人书。在村里，有小人书的伙伴也很多，我们互相交换着看，许多飘荡花香的春天、蛙声如潮的夏夜、金风送爽的秋季、火炉散着温暖的冬日，小人书像一群要好的伙伴亲密地陪伴着我，让我在它们神奇的世界里畅快地悠游，童稚的心内，常常溢满了快乐。

简单的童年，简单的幸福，在小人书五彩缤纷的世界里定格。走过童年的四季，随着衣服鞋子号码一年年的增大，读小人

书的胃口也在增大，我开始绞尽脑汁地四处租借。那一页页薄纸，一幅幅简图，几行小字，融汇着一个个动人的故事。小人书，这已淡出人们记忆的读物，却曾是我心中的最爱。至今仍清晰地记得，前苏联作家高尔基的自传体“三部曲”：《童年》、《在人间》、《我的大学》及《三毛流浪记》、《鸡毛信》等，我都爱不释手地不知翻看了多少遍。这些小人书真是百花盛开，不一而足，有些大画家的画风严谨工整，画面细腻逼真，审美情趣和艺术品位堪称一流，具有很高的欣赏价值。

由于对小人书的痴迷，我养成了爱看书与写作的习惯，小人书也潜移默化地成了我埋藏在心底的文学种子。斗转星移，几十年匆匆而过，这习惯一直没有被岁月磨蚀，让我在碎屑的生活片段中继续笔耕不辍。

如今在我书屋的书架上和书箱里再极少能找到小人书了，但只要在书店或街头的旧书摊上一看，看到小人书，我就会不由自主地长久驻足，此时思绪也禁不住起伏起来，记忆会一下子跳回到遥远的童年，任凭那种亲切而温馨的感觉尽情地缠绕。

回想看小人书的年代，内心漫溢出许多感慨，那时父母为了谋生活，并没有多少工夫去教导我们，小人书成了我们最好的伙伴，最好的良师益友。伴随小人书，走进我心里的不止是故事，更多的是一些温情，一些感动，一些启发。在小小的童心里，点燃了希望，点燃了梦想，点燃了激情。

小人书，在我的人生路上献上了清茶一样的芬芳，幽香绕梁、历久弥新。



武老师和她的波兰朋友

□阎泽川 文/图

一次，我在翻看家中的相册时看到了这张老相片，感到很好奇，照片上的这些外国女性是谁呢？这位中国女性又是谁？好奇心促使我向母亲询问这张照片后面的故事。

这张照片拍摄于上世纪六十年代初。照片中的这位中国女性名叫武席英，当时是太原市南郊区许坦小学的老师，和我母亲是同事。武老师还是学校的团支部书记兼少先队辅导员，她离开学校后，母亲接替了学校少先队辅导员工作。

1965年春，武老师随同她的爱人、山西大学董冰竹教授一起去了波兰，董教授在波兰教授中

文。这张照片就是武老师在波兰和她的朋友们的合影。你看，她们在明媚的阳光下灿烂的笑容，青春亮丽的装扮，身边还有几个童真稚趣的小孩，可以让我们从中感受到生活的和谐、美好。武老师与我母亲既是同事又是很好的朋友，照片是她从波兰寄给母亲留做纪念的，武老师在信中说，波兰女孩们非常喜欢中国的文化，喜欢中国的邮票。后来回信时，母亲还给她寄去了一些中国邮票。

韶华易逝，青春不再。武老师和她的爱人董教授都已经去世很多年了。那些曾经的往事，成为了生命中最美好的回忆。