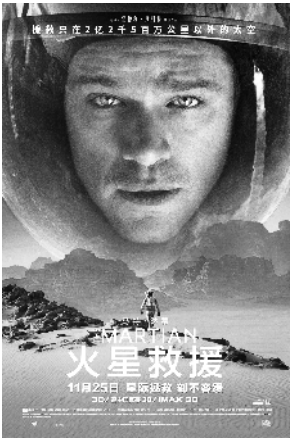


■银幕掠影



《火星救援》

11月25日起

《火星救援》改编自安迪·威尔的同名科幻小说，由雷德利·斯科特执导，**马特·达蒙**、**塞巴斯蒂安·斯坦**等主演，该片讲述了由于一场沙尘暴，宇航员**马特·达蒙**与他的团队失联，孤身一人置身于火星面临着飞船损毁，想方设法回地球的故事。

从《拯救大兵瑞恩》《星际穿越》再到《火星救援》，**马特·达蒙**不是被拯救，就是在被拯救的路上。和传统硬科幻所不同的是，《火星救援》给人的感觉是一部关于孤独与绝望的电影——这是**马特·达蒙**一个人的“理工宅”才艺直播秀，造水、造空气、手挖核电发动机、寻找废弃的探路者号、最后还开着“敞篷飞船”一路飞天，但想表达的却是生存、孤独、归乡这三大命题。用**马特·达蒙**的话说，“这个电影好像每次都是我一个人在那拍，基本都是对着摄像头或**马铃薯**说台词。”



《坏蛋必须死》

11月27日起

由新锐导演**孙皓**执导，**冯小刚**与**姜帝圭**联合监制，**陈柏霖**、**孙艺珍**、**乔振宇**、**丁文博**、**申贤俊**、**杨旭文**等主演的犯罪喜剧《坏蛋必须死》将映。该片讲述这样一个故事：假期来临之际，在釜山当中文老师的强子和从中国家乡远道而来的好哥们三儿、大头和弟弟帕帕相约，一起到济州岛散心。狂飙的小混混、性感的韩国女人、执着的老警察、神秘的尾随者、不着调的牧师接连出现在他们身边。期盼已久的旅程，因为这些人的存在而鸡飞狗跳、险象环生，好像每个人都做了坏事。此时一只神秘小黑猪出现让所有人杀红了眼，更将众人推向生死危急的关口。

于或 整理

■文娱资讯

大剧院打造歌剧《方志敏》追忆革命英雄

本报讯（记者 张江艳）国家大剧院历时近三年酝酿打造的原创歌剧《方志敏》将于12月22日至27日国家大剧院开幕运营八周年之际拉开世界首演的大幕。

他是硝烟战火中的豪情男儿、忠肝义胆的铁血硬汉。中国共产党革命家、政治家、军事家、杰出的农民运动领袖**方志敏**一生投身革命事业，土地革命战争时期创建了赣东北、闽浙赣革命根据地与红十军团。1935年，在率红军北上抗日的途中遭国民党军重兵围追堵截，终因寡不敌

众被俘入狱，在狱中，面对敌人的严刑诱降，他大义凛然、坚贞不屈，并在铁窗下挥笔写下了《可爱的中国》《清贫》等不朽名篇。

2015年是**方志敏**英勇就义80周年，为缅怀这位忠贞不渝、才华横溢、一心为国家为人民的共产党人，弘扬社会主义核心价值观，国家大剧院携手国家一级作曲、中国音乐家协会副主席**孟卫东**，总政歌剧团国家一级编剧**冯柏铭**与青年剧作家**冯必烈**，中央戏剧学院副院长、著名导演**廖向红**等实力主创团队，历时近三年

共同打造了原创歌剧《方志敏》。《方志敏》是国家大剧院的第九部原创中国歌剧，也是其首部革命历史人物题材的原创歌剧。

在创作歌剧之初，主创团队认为最令人钦佩和发人深思的是**方志敏**在被捕入狱后写下的十几篇不朽之作，这些文字为后人留下了具有永恒价值的精神财富。于是几位主创一拍即合，决定选取**方志敏**狱中生活为歌剧主要内容，并以其代表作《可爱的中国》贯穿始终。据导演**廖向红**介绍，歌剧剧情的发展以**方志敏**与

国民党军法处长**胡毅**在狱中的较量为主线，以剧中人物的思想冲突和情感碰撞的方式，将“现在”和“过去”两个时空扭结在一起。

创作歌剧之初，国家大剧院组织作曲家**孟卫东**、编剧**冯柏铭**、**冯必烈**等主创一同前往**方志敏**的故乡江西采风。作曲家**孟卫东**说：“我们沿着**方志敏**故居、纪念馆和**方志敏**被捕的路线走了一遭，当身临其境时，心灵受到深深的触动，我有强烈的欲望，要用音乐将这段故事讲述给观众。”

“理工学霸男”：北上广相信梦想

本报讯（记者 高铭）都市情感剧《“北上广”不相信眼泪》在北京卫视已播出过半，近日，剧中演员**陶慧**、**侯京健**、**黄超**、**大庆**随着北京电视台影视剧中心举办的“欢聚一堂”系列进社区活动走进北京航空航天大学，与社区居民和北航的大学生们一起，共话戏里戏外的有趣故事。

为了拉近主创们和观众的距离，主办方特意安排了游戏环节，游戏中主创们就已经深深感受到了“理工男”的杀伤力，紧接着发生的“交友”环节更让他们直言意外。现场进行的游戏“团队协作大比拼”中，选择了两位主修“物理学与核能工程”的“学霸女”，和一位主修“机器人设计”的“科技男”，两位女同学在游戏环节中表现异常



出色，她们说：“我们是为飞机专业一雪前耻的。拿到这样的奖品很开心，但是我们俩一个不会做饭一个不会洗衣服。”游戏结束时**大庆**当场对两位“学霸女”调侃道：“你们这样能找到男朋友么？”剧中几位演员你一言我一语，鼓动与台下男同学搭伙过日子，此时主持人也当起了“媒

婆”现场给两位美女“征婚”。《“北上广”不相信眼泪》这部电视剧最能引起年轻人的共鸣，一位“学霸男”作为观众代表，站起来大声喊道：“我来自河北，在北航自习室打拼，北上广相信梦想，不相信抱怨。”在这位男同学正能量爆棚的回答中，活动结束。



韩国大钟奖首设海外奖 孙红雷成“敲钟”第一人

本报讯（记者 高铭）第52届韩国大钟奖颁奖典礼正式举行，中国内地演员**孙红雷**凭借在电影《全民目击》中的出色表演获得大钟奖“海外单元最佳男演员奖”，这也是大钟奖首次设立海外奖项。作为获得“海外单元最佳男演员奖”的第一人，**孙红雷**在颁奖现场感谢组委会颁给他这个奖项，并感谢影迷的支持；同时，“海外单元最佳女主角”也被中国演员**高圆圆**摘取。

大钟奖是韩国历史最悠久的电影节，自1962年设立以来便备受瞩目，与韩国青龙电影奖、韩国百想艺术大赏并称韩国三大电影奖，是韩国最具影响力和权威的电影颁奖礼之一。今年，大钟奖首次增设“海外单元最佳男女主角”奖项，凭借《全民目击》中出色演绎的**孙红雷**摘得桂冠，成为大钟奖“海外单元最佳男主角”历史第一人，这无疑也是对**孙红雷**个人实力的强力肯定。在电影《全民目击》中，**孙红雷**饰演富豪**林泰**，极具张力的表演将野心家的狠辣强硬表现的淋漓尽致，同时也将深沉负责的父亲形象完美诠释，精湛的演技获得了众多观众的肯定，并以此获得了2013年第一届伦敦国际华语电影节最佳男主角奖，此番大钟奖的授予再次肯定了他演技上的成就。

新编历史京剧《正考父》下月首演

本报讯（记者 张江艳）由北京京剧院与国家大剧院联合出品、制作的新编历史京剧《正考父》将于12月18日至22日迎来首演。

正考父是春秋时期宋国大臣，曾连续辅佐宋国戴、武、宣三代国君，为三朝元老，官拜上卿，德高望重。难得的是，他身居高位，却能清廉自守、修身谨严，官位愈高愈是谦卑，律己愈苛。新编历史京剧《正考父》由北京人民艺术剧院院长、著名导演**任鸣**携手著名戏曲导演、京剧名家**陈霖苍**共同执导，著名戏曲音乐家**朱绍玉**担任作曲、唱腔设计与指挥，集聚了舞美设计**章抗美**、服装设计**宋立**、灯光设计**孟彬**等舞台艺术各领域的领军人物。演员阵容方面，将由京剧名家**杜镇杰**、**李宏图**、**张慧芳**携手



著名青年京剧演员**张建峰**、**杨少彭**领衔。

导演**任鸣**表示，《正考父》将以“七分传统，三分古风”为舞台创作的总体理念，在充分尊重京剧传统的同时，根据该剧所表现的时代，体现古风、古韵、古意。舞美呈现上，将以三幅中国古画为背景，以写意的方式营造悠远与空旷的诗意美。音乐与唱腔方面，依据剧中人物的行当特点，充分挖掘京剧老生唱腔的

魅力，特别是剧尾一段长达36句的反二黄唱段，酣畅淋漓地表现出**正考父**的崇高情怀；**忠臣司马牛**与**正考父**肝胆相照的抒怀、**考父**妻的**南梆子**唱段、小丫头**妞妞**俏皮风趣的唱腔等，也将成为剧中人物唱腔的亮点。作曲**朱绍玉**说，“立足于京剧传统的同时，还要表现出故事的时代感，要符合现代审美。我希望这部戏的唱腔既能让老戏迷听得过瘾，也能得到京剧新观众的喜欢。”