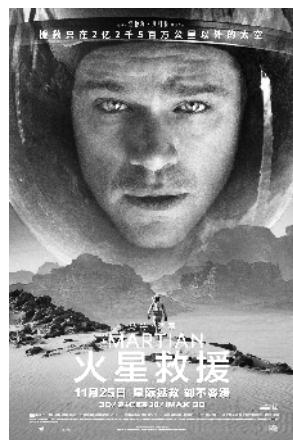


■银幕掠影



《火星救援》

11月25日起

《火星救援》改编自安迪·威尔的同名科幻小说，由雷德利·斯科特执导，马特·达蒙、塞巴斯蒂安·斯坦等主演，该片讲述了由于一场沙尘暴，宇航员马特·达蒙与他的团队失联，孤身一人置身于火星面临着飞船损毁，想方设法回地球的故事。

从《拯救大兵瑞恩》《星际穿越》再到《火星救援》，马特·达蒙不是被拯救，就是在被拯救的路上。和传统硬科幻所不同的是，《火星救援》给人的感觉是一部关于孤独与绝望的电影——这是马特·达蒙一个人的“理工宅”才艺直播秀，造水、造空气、手挖核电发动机、寻找废弃的探路者号、最后还开着“敞篷飞船”一路飞天，但想表达的却是生存、孤独、归乡这三大命题。用马特·达蒙的话说，“这个电影好像每次都是我一个人在那拍，基本都是对着摄像头或马铃薯说台词。”



《坏蛋必须死》

11月27日起

由新锐导演孙皓执导，冯小刚与姜帝圭联合监制，陈柏霖、孙艺珍、乔振宇、丁文博、申贤俊、杨旭文等主演的犯罪喜剧片《坏蛋必须死》将映。该片讲述这样一个故事：假期来临之际，在釜山当中文老师的强子和从中国家乡远道而来的好哥们三儿、大头和弟弟帕帕相约，一起到济州岛散心。狂飙的小混混、性感的韩国女人、执着的老警察、神秘的尾随者、不着调的牧师接连出现在他们身边。期盼已久的旅程，因为这些人的存在而鸡飞狗跳、险象环生，好像每个人都做了坏事。此时一只神秘小黑猪出现让所有人杀红了眼，更将众人推向生死危急的关口。

于或 整理

■文娱资讯

大剧院打造歌剧《方志敏》追忆革命英雄

本报讯 (记者 张江艳) 国家大剧院历时近三年酝酿打造的原创歌剧《方志敏》将于12月22日至27日国家大剧院开幕运营八周年之际拉开世界首演的大幕。

他是硝烟战火中的豪情男儿、忠肝义胆的铁血硬汉。中国共产党革命家、政治家、军事家、杰出的农民运动领袖方志敏一生投身革命事业，土地革命战争时期创建了赣东北、闽浙赣革命根据地与红十军团。1935年，在率红军北上抗日的途中遭国民党军重兵围追堵截，终因寡不敌

众被俘入狱，在狱中，面对敌人的严刑逼供，他大义凛然、坚贞不屈，并在铁窗下挥笔写下了《可爱的中国》《清贫》等不朽名篇。

2015年是方志敏英勇就义80周年，为缅怀这位忠贞不渝、才华横溢、一心为国家为人民的共产党人，弘扬社会主义核心价值观，国家大剧院携手国家一级作曲、中国音乐家协会副主席孟卫东，总政歌剧团国家一级编剧冯柏铭与青年剧作家冯必烈，中央戏剧学院副院长、著名导演廖向红等实力主创团队，历时近三年

共同打造了原创歌剧《方志敏》。《方志敏》是国家大剧院的第九部原创中国歌剧，也是其首部革命历史人物题材的原创歌剧。

在创作歌剧之初，主创团队认为最令人钦佩和发人深思的是方志敏在被捕入狱后写下的十几篇不朽之作，这些文字为后人留下了具有永恒价值的精神财富。于是几位主创一拍即合，决定选取方志敏狱中生活为歌剧主要内容，并以其代表作《可爱的中国》贯穿始终。据导演廖向红介绍，歌剧剧情的发展以方志敏与

国民党军法处长胡毅在狱中的较量为主线，以剧中人物的思想冲突和情感碰撞的方式，将“现在”和“过去”两个时空扭结在一起。

创作歌剧之初，国家大剧院组织作曲家孟卫东、编剧冯柏铭、冯必烈等主创一同前往方志敏的故乡江西采风。作曲家孟卫东说：“我们沿着方志敏故居、纪念馆和方志敏被捕的路线走了一遭，当身临其境时，心灵受到深深的触动，我有强烈的欲望，要用音乐将这段故事讲述给观众。”



“理工学霸男”：北上广相信梦想

本报讯 (记者 高铭) 都市情感剧《北上广不相信眼泪》在北京卫视已播出过半，近日，剧中演员陶慧、侯京健、黄超、大庆随着北京电视台影视剧中心举办的“欢聚一堂”系列进社区活动走进北京航空航天大学，与社区居民和北航的大学生们一起，共话戏里戏外的有趣故事。

为了拉近主创们和观众的距离，主办方特意安排了游戏环节，游戏中主创们就已经深深感受到了“理工男”的杀伤力，紧接着发生的“交友”环节更让他们直言意外。现场进行的游戏“团队协作大比拼”中，选择了两位主修“物理科学与核能工程”的“学霸女”，和一位主修“机器人设计”的“科技男”，两位女同学在游戏环节中表现异常

出色，她们说：“我们是为飞机专业一雪前耻的。拿到这样的奖品很开心，但是我们俩一个不会做饭一个不会洗衣服。”游戏结束时大庆当场对两位“学霸女”调侃道：“你们这样能找到男朋友么？”剧中几位演员你一言我一语，鼓动与台下男同学搭伙过日子，此时主持人也当起了“媒婆”现场给两位美女“征婚”。

《北上广不相信眼泪》这部电视剧最能引起年轻人的共鸣，一位“学霸男”作为观众代表，站起来大声喊道：“我来自河北，在北航自习室打拼，北上广相信梦想，不相信抱怨。”在这位男同学正能量爆棚的回答中，活动结束。



韩国大钟奖首设海外奖 孙红雷成“敲钟”第一人

本报讯 (记者 高铭) 第52届韩国大钟奖颁奖典礼正式举行，中国内地演员孙红雷凭借在电影《全民目击》中的出色表演获得大钟奖“海外单元最佳男演员奖”，这也是大钟奖首次设立海外奖项。作为获得“海外单元最佳男演员奖”的第一人，孙红雷在颁奖现场感谢组委会颁给他这个奖项，并感谢影迷的支持；同时，“海外单元最佳女主角”也被中国演员高圆圆摘取。

大钟奖是韩国历史最悠久的电影节，自1962年设立以来便备受瞩目，与韩国青龙电影奖、韩国百想艺术大赏并称韩国三大电影奖，是韩国最具影响力和权威的电影颁奖礼之一。今年，大钟奖首次增设“海外单元最佳男女主角”奖项，凭借《全民目击》中出色演绎的孙红雷摘得桂冠，成为大钟奖“海外单元最佳男主角”历史第一人，这无疑也是对孙红雷个人实力的强力肯定。在电影《全民目击》中，孙红雷饰演富豪林泰，极具张力的表演将野心家的狠辣强硬表现得淋漓尽致，同时也将深沉负责的父亲形象完美诠释，精湛的演技获得了众多观众的肯定，并以此获得了2013年第一届伦敦国际华语电影节最佳男主角奖，此番大钟奖的授予再次肯定了他演技上的成就。



新编历史京剧《正考父》下月首演

本报讯 (记者 张江艳) 由北京京剧院与国家大剧院联合出品、制作的新编历史京剧《正考父》将于12月18日至22日迎来首演。

正考父是春秋时期宋国大臣，曾连续辅佐宋国戴、武、宣三代国君，为三朝元老，官拜上卿，德高望重。难得的是，他身居高位，却能清廉自守、修身严谨，官位愈高愈是谦卑，律己愈苛。新编历史京剧《正考父》由北京人民艺术剧院院长、著名导演任鸣携手著名戏曲导演、京剧名家陈霖苍共同执导，著名戏曲音乐家朱绍玉担任作曲、唱腔设计与指挥，集聚了舞美设计章抗美、服装设计宋立、灯光设计孟彬等舞台艺术各领域的领军人物。演员阵容方面，将由京剧名角杜镇杰、李宏图、张慧芳携手

著名青年京剧演员张建峰、杨少彭领衔。

导演任鸣表示，《正考父》将以“七分传统，三分古风”为舞台创作的总体理念，在充分尊重京剧传统的同时，根据该剧所表现的时代，体现古风、古韵、古意。舞美呈现上，将以三幅中国古画为背景，以写意的方式营造悠远与空旷的诗意图。音乐与唱腔方面，依据剧中人物的行当特点，充分挖掘京剧老生唱腔的

魅力，特别是剧尾一段长达36句的反二黄唱段，酣畅淋漓地表现出正考父的崇高情怀；忠臣司马牛与正考父肝胆相照的抒怀、考父妻的南梆子唱段、小丫头妞妞俏皮风趣的唱腔等，也将成为剧中人物唱腔的亮点。作曲朱绍玉说，“立足于京剧传统的同时，还要表现出故事的时代感，要符合现代审美。我希望这部戏的唱腔既能让老戏迷听得过瘾，也能得到京剧新观众的喜欢。”