

■职工文体动态

北京CBD秋季运动会开赛



本报讯（记者刘欣欣）北京商务中心区总工会组织的2015年CBD秋季运动会近日举行。壳牌、大众、美卓矿机、百年人寿、国华置业等十余家企业的300余名职工在运动场上激烈竞技。运动会设有男女100米短跑、男女混合接力跑、拔河等竞技类项目，还有袋鼠运瓜、抢滩登陆、团队平板支撑、定点投篮等趣味项目，现场气氛热烈。

记者了解到，秋季运动会是北京商务中心区总工会的一项品牌活动，也是各企业间交流的良好平台。
刘欣欣 摄

金隅获中野运个人项目冠军



本报讯（通讯员季伯文）第二届中国野战运动冠军赛总决赛近日举行。北京金隅集团派出四支代表队参加总决赛。琉璃河水泥厂的刘宾摘得个人定点赛冠军，琉璃河水泥厂名列团体赛第五名。金隅商贸公司、建机资产公司、北京金隅混凝土公司分获体育道德风尚奖。琉璃河水泥厂获得优秀组织奖。

野战运动是一个新兴的、时尚的、有独特魅力的体育项目，被俗称为“真人CS”游戏，是全国首创的一项通过户外越野跑、徒步走、射击等运动手段，结合军事训练的题材，使用GPS、数传无线电台、视频传输、激光传感器等多项高科技手段为一体的竞技性时尚体育运动。

据本次野战运动冠军赛组委会秘书长、中国野战运动创立人吴军生介绍，野战运动是中国人原创的“草根运动”，虽然这个项目在国内兴起和推广的时间不长，但现在已有了较好的群众基础，野战运动俱乐部、野战运动装备器材、相关厂商层出不穷，队伍不断壮大。本次总决赛设单人定点赛、双人挑战赛、五人对抗赛三个项目，参赛选手是通过层层选拔并获得各分赛区团体总分前两名的代表队，大赛产生了新一届中国民间“枪王”和中国野战运动最强战队。

本周六，广州恒大将在主场迎战阿赫利，这是亚冠决赛第二回合的比赛，如果能够胜出，广州恒大就会成为中国首家两度捧起亚洲冠军奖杯的球队。但恒大能不能赢球，显然得问问阿赫利。首回合0:0的比分让双方处于同一起跑线，恒大有主场优势，但也要背负更大的压力。

在抵达广州的球员中，有一名阿赫利的黑人选手引人注目，他就是塞内加尔国脚穆萨·索乌，为了引进这位曾经在法甲、土超所向披靡的强力中锋，阿联酋人付出了1700万欧元的代价，这是亚洲球员最高身价。但是，索乌未能赶上亚冠报名，他只能以看客的身份关注这场亚冠决赛。不过，从阿赫利一掷千金的举动可以看出，这是一家“土豪俱乐部”，其“富贵指数”丝毫不逊色于中超的那些“地产大亨”球队。

论花钱，中东土豪啥时手软过？

细数阿赫利那些天价外援

□本报记者 段西元

在阿赫利现有的4名外援中，最没有名气的当属韩国球员权敬源。权敬源只有23岁，目前连韩国国脚都不是，不过权敬源在队中是绝对主力，能够在名将如云的阿赫利占据亚外名额，足以说明权敬源的水平。在亚冠半决赛的比赛中，正是权敬源助攻到前场上演绝杀，帮助阿赫利险胜希拉尔，应该说是权敬源救了阿赫利一命。巴西中场里贝罗的名字相信中国球迷并不陌生，广州恒大一度与这名球员走得最近，他曾被曼联等欧洲豪门追逐。里贝罗是阿赫利前场的核心，刚到阿联酋时里贝罗水土不服表现欠佳，一度被阿联酋媒体斥为“水货”，好在里贝罗本赛季开始之后逐渐发挥出了水平。在亚冠决赛首回合比赛中，里贝罗的发挥形同梦游，不过这不是他的真实水平，一旦他在天河发威，绝对够广州恒大“喝一壶”。

■周末球评



权敬源与利马庆祝进球

■台前幕后

李骏：“我的摄影机不撒谎”

——《北上广不相信眼泪》导演谈创作初衷

□本报记者 高铭

执导了电视剧《上海往事》、《中国式结婚》、《红色追缉令》、《求婚》和《落地请开手机》的导演李骏，近日因为话题电视剧《北上广不相信眼泪》又被大家频频提及，拍摄了《青瓷》、《落地请开手机》后，李骏导演的作品风格开始多变，题材也更加广泛，在接受本报记者采访时，李骏导演说：“我愿意去拍一些比较真实的东西，用我们电影学院的一句话，叫我的摄影机不撒谎。”秉承了这种信念的李骏导演，在拍摄《北上广》时，更想表达它内在的“诚实”精神。

靠本事去吃饭 不要职场潜规则

随着《北上广不相信眼泪》剧情的深入，“激情戏”渐少，职场潜规则浮出水面，有观众大呼“不要教坏小孩子”，为此，本次对话李骏，请他来说说这是怎么回事？在电视荧幕上播出，为何如此不审慎！李骏表示：“事实上我真的没有感受到所谓的职场潜规则，整部戏一直在鼓励的都是潘芸这类人的一种精神。”李骏导演详细地举例说明：“如果大家能记得的话，

潘芸在她的顶头上司办公室里大声地喊出了作为一个职业人的心声：她是靠本事去吃饭的，是靠本事在升迁的。我认为剧中只不过是反映了一些年轻人今天对自身建设的一些欲望吧。”

勇敢直面内心的欲望

面对近日对于“北上广”的批判，李骏淡定地表示：“我这部戏想追求的价值观，有勇敢忠诚，有追求自己的理想生活……应该是很正的价值观。”李骏导演希望通过潘芸、赵小亮这两个角色，表达这一类年轻人对于自身过上好生活的热切追求，但同时也想说明，过于急切、过于迫切地想要达到目的，也是当下年轻人的一种状态。

浮躁，李骏想通过这个戏，将当下年轻人的这种状态表现出来，让年轻人直面自己的生活。剧中，通过情节设置和人物成长过程的述说，表达了用不恰当的手段获取成功，那必将栽跟头，更要付出代价，所以最终赵小亮差点要身陷囹圄。

李骏坦诚拍摄的初衷是希望给时下的年轻人带去一些思考，思考一下



自己身处的环境，思考一下怎样勇敢面对自己内心的梦想。因为每一个人都希望追求更好的生活，这个欲望本身没有错，城市本身也是承载这样一些梦想和欲望的地方。但是如何对待这个欲望，如何让欲望变成现实，如何去满足自己的欲望，用什么样的心态去面对，是一个值得大家思考的问题，这也是《北上广不相信眼泪》的初衷。

劳动者周末 悦动

版式设计
周于薇

本版编辑
于微微