

她出生在黑土地上的一座小城市。当她接触，并且热爱了歌唱事业后，便认为“唱歌要唱大舞台”。她自我感觉声乐知识浅薄，需要提高，便自费拜师、上艺校学习、进职业技术学院深造，从冰天雪地的黑土地独创了京城。经历了十几个春夏秋冬，遭遇到无数个坎坎坷坷，巧遇了多位热心朋友，终于寻觅到事业的拐点，走进了国家级的专业文艺团体——中国武警文工团，开始攀登事业新的高峰。她就是中国武警文工团青年歌唱演员党中华。

**她壮着胆子到七台河歌舞团面试被录用
第一次坐火车，父亲让她坐卧铺，自己坐硬座**

党中华出生在我国北部边陲小城——黑龙江省七台河市。父亲是铁路职工，母亲是音乐教师。党中华有母亲的音乐基因，从小跟着妈妈学唱歌，唱京剧。父亲看她有音乐细胞，给她买了一个只有12个琴键的玩具小钢琴。党中华的小手在小钢琴上乱弹，渐渐地她弹出了节奏。不久她哼着歌曲随手弹出了歌。党中华对记者说：“我唱着《小草》，手自然而然地就按在某个琴键上。我一边唱歌一边弹着小钢琴。”

17岁的党中华初中毕业时，在电视里看到七台河歌舞团招歌唱演员的广告。母亲对党中华唱歌水平心里有谱，对她说：“你不妨去试试，兴许能够考上呢！”党中华大大咧咧地说：“试试就试试！”

党中华壮着胆子来到七台河歌舞团面试。团长问党中华：“你会唱啥歌呀？”党中华回答：“我啥都会唱！”团长说：“你唱吧！”党中华清唱了当时最流行的歌曲《春天的故事》。“一九七九年那是一个春天/有一位老人在中国的南海边画了一个圈/神话般地崛起座座城/奇迹般聚起座座金山……”党中华回忆：“那时不知道唱歌的方法，用大白嗓子唱。”团长听又说：“你唱得挺好的，就是没有方法。你需要在专业上有提高，暂时不能参加演出。”党中华被歌舞团录用，进入编制。党中华被录用后，团长把她介绍给黑龙江省歌剧院舞剧院国家一级演员、女高音歌唱家梁岚，让党中华向梁岚学习唱歌方法和表演。团长告诉梁岚：“你只教党中华三个月，回到团里能登台演出就行了。”

1998年冬季的一天，党中华在父母陪同下，踏上了七台河去哈尔滨的列车。在火车上发生的事情令党中华至今难忘。父亲让党中华和母亲坐卧铺，而自己坐的是硬座。党中华流着眼泪对记者说：“那时，我只知道傻吃闷睡，不知道父亲坐硬座，这是妈妈后来告诉我的。”

**梁岚成为党中华的启蒙老师
梁岚不收党中华的学费，她帮老师打扫卫生**

父亲把党中华和她母亲送到哈尔滨，安置到七台河驻哈尔滨铁路局办事处招待所后，便回了七台河。她母亲陪着党中华在哈尔滨，在招待所做临时工，挣生活费和党中华的学费，免交了房租钱。

党中华来到梁岚老师家时有点紧张，梁岚老师便让党中华放松心情，对她说：“你唱首歌，我听听。”党中华看到老师亲切的面容，紧张的心情放松了。她唱了《小背篓》。“小背篓晃悠悠/笑声中妈妈把我背下了吊脚楼/头一回幽幽深山中尝呀野果哟/头一回清溪溪水边洗呀小手哟/头一回赶场进了山里的大世界……”这几个“头一回”正是党中华的写照。党中华“头一回”坐火车，“头一回”出七台河市，“头一回”到哈尔滨。

梁老师听完后问党中华：“你还会唱什么歌？”党中华说：“我还会唱《清粼粼的水蓝盈盈的天》。”“清粼粼的水来，蓝格莹莹的天，小芹我洗衣裳来到了河边……”梁老师听完党中华唱的两首歌说：“唱得还挺好，声音条件还不错。你跟我学吧！”

梁老师答应教党中华唱歌。但党中华心里明白，家里生活困难，交学费有困难。学习了一段时间后，



党中华：从黑土地“唱”进京城 唱歌要唱大舞台

□本报记者 阎义

■她童年用12个琴键的小钢琴玩具弹出了歌

■她冬天坐汽车从哈尔滨到北京寻梦

■她刚来京住没窗户的地下室二层

■她多次考艺术院校或参加大赛都未能如愿

**她课余时间参加各种庆典演出活动，积攒学费
她在艺校“三点一线”——琴房、寝室、食堂**

时隔两年，党中华再次踏上哈尔滨，踏进黑龙江省艺术学校，参加艺校专业考试。考试时，她演唱的是《走进春天》。结果她以专业考试第一名的身份进入了艺校的课堂。上了艺校之后，困扰党中华的仍然是学费、住宿费。她说：“全班有40多名学生，我是班里最困难的学生。第一年的学费、住宿费六七千块钱是父母借的，第二、第三年我就自己挣钱交学费、住宿费了。”党中华利用课余时间参加各种婚宴、生日宴、剪彩等活动，积攒每学年的学费、住宿费。艺校三年，同学们总结党中华的行踪是“三点一线”——琴房、寝室、食堂。“只要找党中华，就到这仨地方，准能找到她。”在琴房，党中华对钢琴更是爱不释手。她对记者说：“从小时候我学过电子琴，有电子琴的基础，没有钢琴的基础。与钢琴不一样，电子琴有自动和弦，钢琴没有。将来你要唱歌，唱民歌，要练声，必须学会弹钢琴。在歌舞团时见过钢琴，不会弹，只让老师弹伴奏。到艺校后，同学们都会弹钢琴，我也会弹钢琴。所以，我整天泡在琴房里。”正是青春期的女孩子都爱打扮，买时装。党中华对这些无暇顾及。她说：“我吃饭时很节俭，平时只买一个菜。我平时不逛街，也不爱化妆！有的同学穿的是高档羽绒服，我只能到哈尔滨的一个地下商场花100元买了一件羽绒服。穿在我身上还挺好看，穿着暖和就行了。”

**她为七台河电视台唱台歌《北大荒人的歌》
她毅然辞掉歌舞团工作到省艺校学习**

党中华学习回来之后，向团长作了“汇报演出”。团长听了党中华唱的歌后说：“唱得还不错。”这样，党中华正式参与了歌舞团的演出。党中华的歌声唱响了七台河市。她在七台河市也小有名声了。有一天深夜，“咣！咣！”有人敲党中华家的院门。母亲隔着院门问：“你是谁呀？”外面的人说：“我是七台河电视台的文艺部主任，找中华有事。”母亲让他进院。文艺部主任对党中华说：“我开着车急忙找你，是想让你赶紧给我们唱台歌。”党中华说：“行呀！”她趁着夜色随着文艺部主任赶到电视台，录制了七台河电视台台歌《北大荒人的歌》。“第一眼看到了你/爱的热流就涌进心底/站在草原上呼喊/北大荒啊我爱你……”

七台河电视台每天都在播放党中华唱的《北大荒人的歌》。她在七台河可谓家喻户晓。可党中华深知自己唱歌的水平还有很大提升空间。她向启蒙老师梁岚打电话表示：“不学习永远停滞不前。我还想上学，丰富自己。”她不忍心跟团长说上学的事情，她知道，团长跟父亲是朋友，私下关系很好。她又是团里重点培养的对象。最终，还是跟团长说了。团长说：“你要走就别回来，工作就没有了。”经过一番抉择，党中华决定，到外面学习深造。

2003年冬天，党中华这只“大雁”怀揣着1000元，在北京无亲无故的情况下，单枪匹马坐大客车从哈尔滨“飞向”北京，“飞向”梦开始的地方。在车上，半夜时分，党中华的美梦被冻醒了。她把司机的军大衣盖在腿上了，熬过了10多个小时。

汽车停在了北京的八王坟长途汽车站。其他乘客都走了，只剩下党中华孤零零地站在停车场。这是她第一次来到北京，这个她梦开始的地方。“我到北京举目无亲，只有靠自己闯一片天地了。”党中华说。她先在八王坟附近找到一个住处，算是有落脚之地了。“这是一间两层地下室，我住第二层，看不见天，没有窗户。”党中华描述着当时的住处。有了住处后，她开始四处打听哪里有演出的场所。党中华说：“我这人有一个最好的习惯，逢人便称呼为老师，‘三人行必有我师’嘛。只要有舞台的地方我就去，先挣一百元、二百元，能够把嘴填饱就行了。”党中华找到了演出的场所开始唱歌挣钱。逐渐地她的各种演出活动增多了，认识的朋友也多了。这些朋友都认为，这女孩不错，很有上进心。朋友也给党中华介绍参加一些活动，告诉她某某文艺团体正在招生。党中华也到处应聘。

2004年年底的一天，党中华到中国煤矿文工团应聘。她没有考上，很失落地走在文工团大楼的走廊里。正巧遇到了文工团说唱团副团长张晓华。张晓华用浓厚的京腔问党中华：“你到这里来干什么的？”党中华回答：“我来考试的。”他说：“你给我唱唱！”党中华给他唱了一首歌。他听完说：“唱得不错。”党中华说：“老师，您给我留个电话吧！”她与张晓华互留了电话。

有一天，张晓华给党中华打电话，告诉她，山东卫视有一个栏目叫《今夜星光灿烂》。这个栏目要给杭天琪做一期节目。在节目中间有一个互动环节，需要观众跟着互动，你愿意不愿意参加。党中华一听说是跟自己的偶像杭天琪同台演出，马上表示：愿意！于是，党中华参加了这期节目录制。党中华回忆着那天的情景：杭天琪在台上问台下的观众“谁会唱《永远是朋友》？”观众纷纷欢叫着“我会唱！”党中华夹杂在观众当中，也叫喊着“我会唱！”杭天琪看着观众，选择了党中华。党中华与杭天琪同台演唱了《永远是朋友》。之后，她们俩真的成为了永远的朋友。党中华告诉记者：“前几天，我在人民大会堂演出时，还看到了杭天琪。她跟我打招呼，‘中华，别来无恙呀！’”

**任《红歌会》北京地区工作人员
近水楼台不得月，两次参赛都落选**

回到北京后，经一位女朋友介绍，党中华认识了海政文工团的周发猛。当时，他主要负责江西卫视《红歌会》北京地区选拔赛。党中华来到这个选拔赛办公室，主要工作是每天接《红歌会》的报名电话。除了接电话，周发猛接待朋友时，党中华还给来客沏茶倒水。有时，周发猛外出演出，党中华也跟着一起去，又当演员，又当工作人员。党中华调侃地对记者说：“台前幕后都有我的身影。”

党中华看着别人报名《红歌会》，自己也心里直发痒，决定报名参加《红歌会》北京地区选拔赛，可

望，就是考军艺。党中华对记者说：“因为我爸当过兵，所以我从小就想当兵。只要考上军艺就能穿军装。”张晓华说：“考军艺，我给你找孟玲呀！”党中华听到孟玲，非常惊讶，这是一位能够培养明星的老师。“太好了，那是大腕儿呀！”党中华高兴地说。

那是炎天夏季的一天，张晓华开着车带着党中华来到孟玲老师的琴房。党中华给孟老师唱了《送给妈妈的茉莉花》。孟老师听完说：“唱得还可以，乐感也有，嗓子也不错。想学吗？”党中华高兴地说：“想学！”孟老师收下了党中华。

2005年，党中华先后参加了军艺和中国音乐学院的考试，抽签的考号都是67号，选唱的歌曲都是《为共产主义把青春贡献》。党中华在考试之前，孟老师一个字一个字地抠《为共产主义把青春贡献》和《送给妈妈的茉莉花》。党中华把孟老师的辅导词都写在自己的歌本上。考试结果是，党中华先后进入了二试，到三试时落选。党中华对记者说：“进入这两所大学只是我的梦想。我知道还有很多不足的地方，需要继续学习深造。”

党中华把自己的想法告诉了梁岚老师。梁老师劝党中华：“回到艺校读大专吧！”2005年，党中华再次踏进已经更名为黑龙江省艺术职业学院的大门，以专业考试第一名的身份，进入声乐系，又学习了两年。

两年之后，党中华又面临着择业问题。是回七台河，还是去北京继续寻梦之旅？她选择了去北京。梁老师对她说：“到北京可是苦呀！”党中华坚定地说：“再苦，我也要忍。”

她第一次参加选拔赛就落选了。她不服气，“有的人比我唱得还差，怎么就能上去呢？”她又一次参加选拔赛时信心满满，演唱的是《玛依拉变奏曲》。党中华对自己的演唱发挥很满意，心想，这次肯定能够到江西演唱了。没想到，她还是落选了。“我比第一名唱得都好，为什么我落选了。”党中华一气之下，没有给周发猛打招呼便辞职回了七台河。周发猛给党中华打电话，她不接。周发猛给党中华的母亲打电话：“这不是我的想法，中华唱得是好，老师也知道，但是，我做不了主。您帮助劝劝中华。”在母亲的劝导下，党中华与周发猛“失联”了三个月后，给周发猛打电话。党中华告诉了记者当时她的心情：“在这里干了两年挺辛苦的。天天给别人忙活比赛，给别人做嫁衣，我上不了舞台，心里难受呀！有一天，我终于想通了。真的到了江西，竞争力会更强。第一轮就被淘汰了，会受更大打击，更受刺激，这是老师在保护我呀！”

**她意外考上武警文工团
第一次登上国家大剧院的舞台演出**

2012年7月底的一天，党中华在武警文工团的一位朋友告诉她：“武警文工团在招生，你来试试。”党中华几次考试，几次落选，已经心灰意冷，本不想考试。她抱着试试看的想法，来到了武警文工团考场。在考场一打听，考试的人基本上都是军艺、中国音乐学院的大本学历，一个老虎视眈眈。她一个大专生怎么能够比得过他们。党中华也豁出去了，“爱谁谁吧，反正也考不上，我来唱唱得了。”党中华向记者表达了自己当时的心情。从她的准备工作也可以看出她的这个想法。她没带歌谱，选唱的是《玛依拉变奏曲》，只能让钢琴老师伴奏。唱完这首歌曲之后，党中华兴趣大发，又清唱了京剧《智取威虎山》选段《只盼着深山出太阳》。唱完之后，考官们让党中华回家等消息。党中华经常听到“等消息”的评语，往往最后杳无音信。一个月后的一天，武警文工团一位负责人给党中华打电话：“明天，你准备照片、身份证复印件、户口本儿到团里报到。”党中华始料未及，潸然泪下。“一个大肉包碰到自己的脚面上，难以置信！”党中华激动地说。党中华的梦从这里开始了。

2013年党中华随武警文工团参加纪念中国共产党建党92周年“迎风飘扬的旗”音乐会，第一次登上了国家大剧院的舞台。2014年又在国家大剧院参加“新春音乐会”。

从2003年冬天“南飞”到北京至今，党中华已经在北京度过了12个年头。在这12年里，她认识了很多朋友，这些朋友帮助她实现了自己的许多个“第一”。2013年9月25日，楚博霖文化传媒的褚柏林等朋友在朝阳门街道四层小剧场，给她举办了第一场个人独唱音乐会。2015年1月14日，她又在北京星光大道演播厅举办独唱音乐会。她充满感情地对记者说：“我需要感谢的人太多，特别要感谢的是我的妹妹。她也有歌唱的天赋，但是，她为了我，舍弃了唱歌，一心帮助我追求着事业的梦想。”