

■聚光灯下

**“老炮儿”
北京工体演唱会**11月21日 20:00
北京工人体育馆

电影《老炮儿》同名主题跨界演唱会将于11月21日在北京工人体育馆开唱。届时，崔健、赵传、唐朝乐队、黑豹乐队、李易峰、吴亦凡、白举纲、张杨等嘉宾将到场表演。

在此前的发布会上，导演管虎说：“老炮儿”是个褒义词，是老辣、老练的意思。在许多北京人眼里，曾经特指“资格较老爱玩儿闹”的“老炮儿”一词，如今将随着演唱会的逐渐升温而被赋予更加新潮的含义。

用音乐来与电影遥相呼应，这在内地算是首秀，不管玩得轻重深浅，至少在概念上已经得到了大家的认可，所以单从这一点上而言，它就已经成功了。接下来就要看它在细节上是不是有神来之笔，能不能达到观众们的期待。

**黄雅莉演唱会**11月22日
万事达中心

“Twinkle闪闪的黄雅莉”北京演唱会将于11月22日在位于万事达中心内的汇源中心起航。拥有“最清亮嗓音”的黄雅莉，在15岁时因《超级女声》一夜之间受大家所认识和喜爱。出道10年，黄雅莉一路走来不断成长并寻求突破，继2014年引发广大回响的音乐漫画概念书后，2015年黄雅莉再次挑战，为自己设计演唱会舞台，在本场演唱会上，包括移动舞台装置以及演唱会造型全都由其亲自设计制作。

在表演曲目上，黄雅莉精心挑选了一些曲目，例如《蝴蝶泉边》、《田园香》、《Q》、《闪一闪的》等，并且还增加了经典歌曲翻唱，《杀破狼》这首大家备受期待的歌曲也会出现在演唱会歌单中。

于或 整理

■职工文化

**海淀园工会工委
书画颁奖笔会落幕**

本报讯（记者 白莹）近日，由海淀园工会工委主办、北京中关村软件园孵化器联合工会承办的“中国梦·劳动美”书画颁奖笔会落幕。来自北京航星永志科技有限公司等11家企业工会的11名获奖选手和书画爱好者共计30余人欢聚软件园，挥毫泼墨、相互切磋，开展书画艺术交流。

笔会现场气氛热烈，82岁的廖光环老人欣然开笔，“精气神”三字雄健洒脱，博得好评。在短短2个小时里，20余幅饱含情感的佳作便跃然纸上，“真草隶篆行”各有其法，笔画长短避让间尽显礼让、和谐。作品或个

性张扬，或法度严谨，或直抒胸臆，或隽秀飘逸……现场赞叹声不绝于耳，书法一等奖获得者航星永志公司的安兴龙很有感慨地说：“真没想到，咱们园区人才济济，各位老师笔法娴熟、气韵生动，反映出的性格、爱好和书画功底对我有很大的触动和借鉴，勉励自己更进一步。”

颁奖结束后，与会者意犹未尽，纷纷发表获奖感言，表示这次笔会对提高书画技艺、传承传统文化特别是书画艺术都很有裨益，希望园区工会工委搭建丰富多样的交流平台，让更多文化艺术爱好者齐聚一堂，以更加积极

的进取精神和饱满的工作热情为企业文化建设、核心区文明建设添砖加瓦。

今年，海淀园工会工委既是首次举办书画大赛，又是首次邀请企业工会参与活动组织策划。书画大赛自5月份启动以来，共收到来自18家企业30名作者的41幅作品。园区职工高度的参与热情和良好反响，恰恰印证了“首次”新尝试是富有成效和活力的，值得进一步探索前行，即以书画大赛为着力点，丰富职工文化生活，涵养园区科学、理性、平和的健康心态和“峨峨兮若泰山、汤汤乎如流水”的精气神；



以鼓励企业工会协办活动，拓展工会工作新思路、新方法、新形式，汲取创造力量、焕发参与热情，让工会普惠服务触角延伸到“神经末梢”。

本报记者 白莹/摄

■文娱资讯

**玉·石雕刻艺术
百花奖在京揭晓**

昨天，在北京华夏古玩城走廊，中国工艺美术大师柳朝国展出的白玉《香炉》，引得众多古玩爱好者驻足欣赏。当日，2015年中国玉·石雕刻艺术百花奖在京揭晓。此次评比从8000余件玉·石雕作品中精选1200多件作品入围，并评选出金、银、铜、最佳工艺、最具文化创意及优秀等奖项。记者从现场了解到，百花奖是中国工艺美术最高奖项，此次参评作品的质量为历年最佳。

本报记者 陈艺 摄影报道

**猜灯谜
学和谐价值观**

昨天，“践行价值观灯谜进万家”系列活动在西城区大栅栏街道举行。来自附近社区的百余名灯谜爱好者积极参与，辖区内居民在猜灯谜这种轻松的形式中接受了社会主义和谐价值观的教育。

本报记者 孙妍 摄影报道

**《普罗米修斯2》改名《异形：契约》
定档后年上映 解释怪物如何产生为何发难人类**

本报讯 电影《普罗米修斯2》在经历改名后，日前最终定名为《异形：契约》。福克斯昨日发布了影片的片名logo，浩瀚星海下，熟悉的《异形》片名又再度跃入眼帘，而下方的“契约”则是本片的独有关键词。

据悉，《异形：契约》将是1979年首部《异形》的前传，雷德利·斯科特将在这部电影中详尽解释这些怪物是如何产生又为何要发难于人类。

目前《异形：契约》的剧本

已经基本完工，前期筹备工作也在有条不紊地进行，在最近的采访中，雷德利表示这集会有新的宇航员出现，但并不会跟《异形》的第一部情节直接连上，因为这部并不是《普罗米修斯》系列的完结篇。

在距离《异形》首部曲33年之后，斯科特执导了前传电影《普罗米修斯》，并且目前正在筹备该片的续集。被问起为何时隔这么多年才重回《异形》系列，斯科特给出的答案是这并非他

人的选择，而是制片公司的决定——不过他承认自己因为首部曲大获成功也是其中原因之一，“制片公司没有来找我”，斯科特披露，“我有点不敢相信。不过如果他们找我，我的要价会很高，所以我感到稍稍有点伤心。《异形2》花了将近十年才完成，詹姆斯·卡梅隆干得相当漂亮。”

影片继续由迈克尔·法斯宾德、劳米·拉佩斯主演，将于明年2月在澳大利亚开拍，并定于2017年10月6日公映。（午宗）

**电影《一个勺子》
20日将映**

展“好人难当”社会现实

本报讯 由陈建斌编导并与蒋勤勤、金世佳等领衔主演的喜剧电影《一个勺子》，将于20日起在全国上映。影片改编自作家胡学文的中篇小说《奔跑的月光》，讲述了一位西北淳朴农民救助一个流落街头弱智“勺子”的故事，展现“好人难当”的社会现实。

陈建斌介绍，《一个勺子》是他的导演处女作，他饰演的农民拉条子救了一个讨饭的傻子，还贴了寻人启事，不久有人认领了傻子，紧接着又有自称傻子的家人陆续出现，说拉条子把傻子卖了；麻烦接踵而至，拉条子开始以一位农民最淳朴的办法自证清白，为了寻找傻子，他成了另一个到处缠着别人的傻子……

陈建斌说，他从1999年开始尝试写剧本，但一直不满意，直到他在《人民文学》中看到了胡学文的中篇小说《奔跑的月光》，发现这才是他多年一直在找的故事，“这个小说讲的是我们在跟自己的人生、自己的价值观和整个世界作斗争，它就像一个瓶子，可以容纳我这么多年想要表达的东西。”

陈建斌说，片名中的“勺子”和甘肃方言“傻子”同音，也和该片的英文名“A Fool”（一个傻子）契合。“这部电影其实是自己心路历程的折射，很多时候我其实就是一个勺子。”

蒋勤勤说，电影的主线并不复杂，通过无厘头的台词，展现了“好人难当”的社会现实及小人物的无奈，希望让观众欢笑的同时，也进行思考。

（鑫鑫）