

■银幕掠影



《饥饿游戏3(下)》

11月20日起
导演: 弗朗西斯·劳伦斯

由弗朗西斯·劳伦斯执导, 好莱坞一线明星詹妮弗·劳伦斯领衔主演的“饥饿游戏”系列电影将迎来大结局——《饥饿游戏3: 嘲笑鸟(下)》。

片中詹妮弗·劳伦斯饰演的凯妮丝一直是“嘲笑鸟”的精神象征, 代表着自由、反抗和坚强不屈的力量。此次在终结篇中, 凯妮丝已具备惊人的号召力, 她与老魔头斯诺总统之间也将迎来终极对决。片中, 她在盖尔、皮塔、芬尼克及451小队的陪同下向着都城进发, 而这座昔日辉煌的城市已经一片混乱, 凯妮丝此行的秘密任务就是去刺杀斯诺总统。每个角色在这部中都有了彻头彻尾的改变, 凯妮丝从一个柔弱无助的小女孩, 最终成长为精神领袖。



《玩命速递:重启之战》

11月20日起
导演: 卡米勒·德拉马雷

由吕克·贝松监制, 中法合拍的动作电影《玩命速递4: 重启之战》将于本周登陆全国院线。作为系列第四部, 本作将成为全新“三部曲”的开篇之作, 重新引出另一条故事线。

艾德·斯克林凭借《权利的游戏》中暴鸦团首领达里奥成名, 片中他扮演的送货人送三位美女抵达目的地, 驱车与反派比拼速度, 在市中心、狭窄小巷与众多追击者上演夺命狂飙, 高空飞车的场面更是惊险万分。

该片紧张惊险的动作镜头和不惜成本的特技效果满足了硬派影迷, 而导演卡米勒·德拉马雷曾指导的《暴力街区》以激烈精彩的打斗场面俘获了无数动作电影爱好者, 本片在他的指导下将会再创动作电影辉煌。

于或 整理

■娱乐资讯

西城“巡回法官”事迹搬上银幕

英壮、刘惠甘当“绿叶”

本报讯 (记者 陈曦) 一辆自行车相伴, 无论刮风下雨, 七年间骑遍辖区的街道社区, 化解纷争矛盾不计其数……近日, 以首都劳动奖章获得者、西城法院法官赵海为创作蓝本, 自今年1月份开机拍摄的电影《巡回法官》举行首映式。影片通过诙谐幽默的语言、京腔京韵的表达, 充分展现了新时期首都法官的风采。

《巡回法官》讲述了由力扮演的基层法官赵文水走进社区, 为百姓调解纠纷、化解矛盾的故事。影片以北京市西城区人民法院法官赵海的工作实践为故事背景, 选取不同生活案例, 通过主人公赵文水法官深入基层、积极工作, 用法律精神和思维为民解忧的故事主线, 真实、细致地塑造了巡回法官的人物形象, 细节生动, 故事感人, 对于传播正能量, 弘扬正气, 营造和谐社会环境有积极的现实意义。

记者了解到, 赵海法官今年48岁, 1990年开始在法院工作, 2007年起从事社区巡回工作。他通过开展示范调解、指导民调、法制宣传等工作, 将大量的矛盾化解在诉前、解决在基层。他坚持“在百姓中间, 离群众最近”的工作定位, 坚持“离人心更

近, 离诉争更远”的工作目标, 入社区千家户, 管群众身边事, 解百姓心中结, 立足基层一线岗位, 创造了“纠纷不出社区, 矛盾止于庭外”的优秀业绩, 被辖区群众亲切地称为“贴心法官”。

首映式上, 西城法院院长蔡慧永介绍, 近年来, 西城法院在依法发挥审判职能的同时, 注重多元矛盾化解工作的发展。巡回法官工作就是该院自2007年开始推出的多元化纠纷解决机制的一部分。经过八年的不断探索、发展和完善, 目前西城法院打造出了诉讼服务、立案登记、诉调对接、小额速裁“四位一体”的大诉服新平台。“通过有效整合, 大诉服新平台将建设成回应群众司法需求的‘第一窗口’、实现纠纷分流的‘第一防线’、推进社会治理的‘第一阵地’、彰显法院形象的‘第一品牌’。”蔡慧永说。

除了“接地气”的原型, 众多明星演员, 如英壮、戴志诚、刘惠、雪村等的加盟, 也让影片更具人气。

记者获悉, 该片即将登陆全国各大影院, 观众将在充分领略皇城根儿下人民法官特殊魅力的同时, 接受一次润物细无声的法制教育。



■台前幕后

BTV上演“北上广”

看尽职场“漂族”辛酸泪

□本报记者 高铭

“北漂”、“沪漂”泛指工作、生活在异乡的人们。随着就业环境的改变, “漂族”的范围越来越大。而北京卫视正在播出的电视剧《北上广不相信眼泪》就是反映这一群体生活的作品。剧中由朱亚文饰演的赵小亮饱含一把辛酸泪, 虽成为了世界500强企业的高管, 但也因为隐婚而步步惊心。

剧中, 赵小亮是个都市精英, 白领阶层的他正兴奋地准备结婚, 不料被残酷的现实击中, 无奈退出原工作团队, 正百无聊赖之时, 机缘巧合下可以加入马伊琍饰演的潘云所在的公司——知名外企、超高待遇, 这个橄榄枝赵小亮接起来特别顺手, 但是无奈之下, 他和潘云只能选择隐婚。回忆起拍摄的种种, 朱亚文不免和记者感慨, “他们都是到广州打拼、奋斗的‘漂一族’。”

饰演这样的“漂族”角色不免也让朱亚文回忆起当年到北京打拼的北漂生活。刚到北京电影学院学表演的时候, 朱亚文还是个青涩的少年, 毕业后凭借《非亲兄弟》幸运地在业内崭露头角, 之后他又因为出演《闯关东》中朱传武一角而获得观众的

喜爱。可能是因为出身于军人家庭, 所以朱亚文身上的男子气概压也压不住, 低调了一段时间后, 朱亚文凭借与周迅主演的《红高粱》杀回大众视野, 这次真是气势汹汹、声势浩荡。“行走的荷尔蒙”这个称谓, 充分显示出了观众、粉丝对他的期待。正在北京卫视播出的《北上广不相信眼泪》中, 他也是这样的存在。而对于“漂”这个字, 他再熟悉不过了,

朱亚文向记者透露他自己是从小城市到北京来打拼、求学、工作的北漂群体中的一员, 他认为自己现在依然是个北漂, 他说:“北漂就像是一个团队, 是一段时光也是一种精神, 我为我北漂过而感到骄傲, 因为那段经历会让我更加珍惜现在的生活, 并且很容易找到自己的同类。”

已经与沈佳妮步入婚姻殿堂, 并刚刚迎来女儿降生的朱亚文, 谈起家人声音中充满宠溺, 但说起事业, 他对自己的要求却丝毫不敢松懈, 虽然在外人看来他已经事业有成, 但他对自己的事业评价为“一直处于瓶颈期的状态”, 他希望自己有更好的作品表现。

■职工文化

职工篆刻艺术培训班开班

本报讯 (记者 白莹) 11月15日, 由北京市总工会举办的篆刻艺术培训班在北京劳动人民文化宫开班。此项培训是北京市职工文化体育发展助推计划培训项目之一, 来自全市职工中的70名篆刻爱好者报名参加。

此次篆刻艺术班特别邀请篆刻世家张国维授课。张国维教授毕业于北京大学中文系。是中国书法家协会专业委员会委员, 首

都师范大学客座教授, 其祖父张穉丞是清末著名篆刻家, 有“铁笔圣手”之誉, 曾为宣统皇帝制过宣统御笔等八玺。建国初年还曾手镌“中华人民共和国中央人民政府”之印。

本期授课内容为篆刻文字书写, 深层解读篆刻技法独立书写印稿。主要培养职工艺术修养, 提高广大职工的文化素质, 全面提升大家对篆刻的理解及学习。

本报记者 陈艺 摄



怀柔艺术季海选演艺人才

的表演才能, 最终将完美的演绎呈现在观众面前。

不少活动现场的参赛者表示, 活动提供了一个展示自身才艺的机会, 让参赛选手们更勇敢、更擅长与人沟通交流和表达自己, 同时也能帮助自己培养自信心和良好的心态, 不管最后能否参演微电影, 这对他们今后的成长和发展都是非常有好处的。

据悉, 海选活动将有近千名青少年影视爱好者踊跃报名, 参加海选的选手们可以自行选择参赛节目, 类别不限, 通过海选比赛, 确定进入夏令营的30名人选, 其中包括导演3名, 编剧3名, 摄像3名, 演员21名。30名选手进入梦想夏令营后划分为3组, 在训练营导师团的指导下进行微电影创作并进行评选。

本报记者 陈艺 摄