

职工镜头

他们不是专业摄影家，但他们同样有对摄影艺术的追求。因为他们的心里，艺术就是生活。

北京国际邮电局职工摄影作品选登

“拿起相机，你会发现身边的美，走进世界，你会发现多彩的世界。”北京国际邮电局成立职工摄影俱乐部以来，为广大职工摄影爱好者搭建起“学习、交流、提高”的互动平台，经常组织摄影讲座、摄影采风、职工摄影比赛等活动，俱乐部已成为职工的新家。职工们用相机留住美好的瞬间，定格世界的精彩。



旅途中的快乐 李晶



专注 负新



交流 崔俊河



依偎 王玮



快乐工作 崔俊河

缺牙不“种” 生命不能承受之“空”

缺牙并非不可逆转，种植牙安全、微创、无痛，中青年人修复效果更好

日常生活中，我们会通过牙齿咀嚼食物，摄取身体所需要的营养；交际时，露出洁白的牙齿才能展现自信；就连生气时，我们也会通过“咬牙切齿”来表达情绪。其实，牙齿不仅是美丽容貌的“招牌”，更与全身健康息息相关。然而，我们往往只会在被牙疼折磨得疼痛不堪时才会想到去照顾它们。就算他们因故提前“退休”了，也意识不到填补他们的空缺。

缺牙心声：

不是不想吃，只是嚼不动

“我什么都不缺，别买，浪费那些钱干嘛？”60岁的谢阿姨冲着电话那头嚷嚷了好一阵，最近女儿又买了一堆补品，她死活不要。“你看我就剩这几颗牙哪里还吃得动，买回来就是浪费”谢阿姨指着嘴里的残牙无奈的说，人上了年纪，无非就是想好好享受剩余人生，盼着能吃好穿暖。可牙齿缺失后只能吃粥粥水

水，她现在最大的愿望就是重新拥有一口坚固的牙齿。

缺牙危害不只食之无味 掉一颗牙等于少三颗

牙齿缺失，最直接的影响就是正常进食，而危害不仅是这些，牙齿脱落后，口腔立即陷入亚健康状态。这颗缺牙遗留着一个“缺牙空间”，若不及时填补这个空间，首先受到威胁的就是这两颗邻牙。没了依靠，它们会像多米诺骨牌效应一样陆续倾倒。其次“遭殃”的是对领牙，我们知道牙齿都是上下成对生长，两颗牙齿共同工作才能起到研磨食物的功能，如果牙齿缺失，对面的牙齿也就失去了功能性。

另外，每颗牙齿协调地组合在一起才能行使正常功能。一旦牙齿缺失，口腔的平衡立刻就会被打乱。特别是中青年人，在对牙齿的要求上，多停留在美观层面，对除门牙外的缺失多采取忽

略态度，其实中青年时期更应该考虑牙齿的健康和功能层面。

胃口差、脸变形 都是缺牙惹的祸

牙齿缺失是最常见的口腔问题之一，但临床求诊率偏低，显然大部分人并没有意识到牙齿缺失的危害。据口腔医生介绍：牙齿每天都扮演着很重要的角色，咀嚼、发音、支撑面部……只要缺了一颗牙，就可能引起严重的健康连锁反应。

(单颗牙缺失，连累健康邻牙)缺牙一颗、两颗看似“小事一桩”，其实即使缺牙1颗也会对邻牙造成伤害，破坏整个牙列完整性，使邻牙倾斜、松动、脱落，导致食物嵌塞，造成龋齿和口臭。如果缺失的是门牙，更直接影响个人形象，增加自卑感。

(多颗牙缺失，导致面部变形)牙齿和面部形态有很大关系，缺牙后，面颊和周围肌肉因失去

支撑而松弛，面部内陷，口角下垂，看起来要比同龄人苍老很多。缺牙后若长期用单侧咀嚼，还会让面部变形，特别是中青年人，很容易因此影响正常社交活动。

(全口牙缺失，加速记忆衰退)牙齿缺失后咀嚼功能受损，减少了咀嚼运动对脑细胞的刺激，有医生推测，牙齿缺失是患老年记忆衰退的原因之一。因此医生提醒，牙齿缺失后，越早治疗越好，2-3个月是修复的最佳时机。

不仅老人需要种植牙 中青年修复效果更好

德贝植牙医生介绍，修复缺失牙的方法包括活动假牙、烤瓷牙和种植牙三种。其中种植牙优势明显，被公认为目前最先进的缺牙修复方式。相较传统修复技术，种植牙符合人体工程原理，拥有独立牙根，解决了传统假牙咀嚼力弱，稳定性不够、磨损健康邻牙的弊端。在恢复正常咀嚼功能

的同时，更强调微创、安全、无痛。

口腔医生指出：口腔种植不是简单的把种植体放到病人的嘴巴里，而是需要结合口腔修复学、牙周学、生物材料学、生物力学等多项基础学科知识，从2012年开始启动口腔种植年，种植牙已经成为越来越多缺牙患者的优选修复方式，更被誉为人类的“第三副牙齿”。

“提起种植牙，很多人可能觉得只有老年人才需要做种植牙”。其实，中青年人同样适合做种植牙”。口腔医生表示。中青年人作为社会的支柱力量，面临着来自家庭、工作等诸多方面的压力，更需要一口坚固耐用的牙齿，补充各种营养成分，为健康奠定黄金基础。另外，趁着年轻把缺失的牙齿种上，不仅能预防面部因缺牙加速衰老，还能防止其他牙齿过早松动脱落，而且中青年人全身状况良好，种植成功率非常高。

□赵嘉亮

德贝植牙
VIRTUE & LOVE IMPLANT

电话
010-5603-0333
400-0878-333

地址：北京市朝阳区建国门外大街甲6号SK大厦A座2层

推广种植牙
惠民活动
进行中

存3万 赠送1万
存5万 赠送2万
存10万 赠送5万