

■北京展览

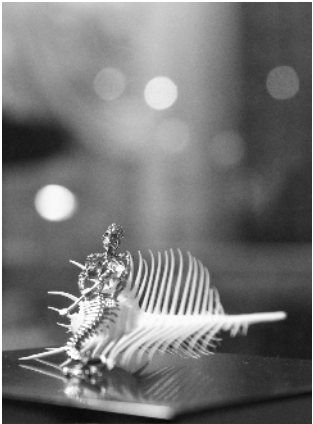


第二届全球艺术家手制书展

即日起至11月25日  
北京朝阳区花家地南街8号

近年来，尽管数码阅读正快速取代纸媒阅读，手制书艺术却承担起维护书籍除阅读功能之外的文化尊严的作用，与电子书同样获得了相应的发展机遇。如今是一个“读物”转型的时代：纸媒书籍有可能被最终转化为“艺术”或“文化代表物”。

本次展览分为主体展和三个副展览,主体展中不乏重要作品，如“超现实主义之父”达利、观念艺术家布鲁斯·瑙曼、瑞士手制书艺术家罗斯·迪埃特等人的作品。三个副展览分别为“诺贝尔文学奖著作手工书设计”作品、“会动的书”小型“立体书”展和“艺术家的旅程”。



聚变·融合

即日起至11月21日  
中华世纪坛艺术馆

“聚变·融合”2015北京国际当代金属艺术暨首饰设计展吸引了20个国家和地区的50位艺术家，近500余件套作品，涵盖国际时尚设计、当代工艺美术、跨界材料探讨等多元文化理念。

本次展览迎来了全球包括：中国、美国、德国、意大利、英国、荷兰、瑞典、比利时、罗马尼亚、爱沙尼亚、希腊、澳大利亚、墨西哥、泰国、土耳其、阿根廷、巴西、以色列、波兰和中国台湾在内的20个国家和地区的重要设计师经典作品。

本次展览充分展示了不同地域，不同民族的原创作品。充分展示了当代国际金属艺术最前沿的优秀成果和最新成就，展示了金属艺术与其他艺术门类的融合。

于彧 整理



■台前幕后

电影《大轰炸》亮相洛杉矶

马苏“拳挑”史泰龙

本报讯（记者 高铭）由导演萧峰执导，好莱坞导演梅尔·吉布森担任艺术指导；刘烨、马苏、宋承宪、布鲁斯·威利斯、黄圣依、阿德里安·布劳迪、范冰冰、刘晓庆、陈道明、谢霆锋等30余位中外大明星参演的电影《大轰炸》，近日在洛杉矶比弗利举办杀青庆功晚宴。第一次以全球化制作的电影主演身份亮相洛杉矶的马苏，兴奋中透着自信。

马苏表示：“现在电影已经开始全球化了，作为一名中国女演员可以来到这里，让更多的人来了解到我们，我觉得这是一个非常重要，也是非常美好的开始，希望这个电影就像这个名字《大轰炸》一样，可以在世界任

何一个角落炸开花。”

马苏介绍：“我在《大轰炸》中扮演一个教工，叫丁莲，她遇到很多危险，她也很勇敢，最后她收获了一段完美的爱情。”这部电影就像它的名字一样有很多轰炸的惊险场面，马苏扮演的教工与刘烨饰演的空军飞行员一路保护一群孩子进安全区，为此遭遇了出道以来最多的爆炸和逃难戏份，有一次甚至直接被房梁轧在了身上，所幸没有受伤。

在当天的晚宴现场，好莱坞六大制片公司高管、国际影星西尔维斯特·史泰龙、马克·沃尔伯格、社会名流希尔顿夫妇纷纷到场为影片站脚助威。

《大轰炸》影片预计将于2016年在全球上映。

■职工文化



给同事打分

昨天，东城区交道口街道总工会举办的第三届“美哉南锣鼓”书画摄影展评活动开幕。此次展评共有书法作品33幅、绘画作品17幅、摄影作品48幅。活动分为赏析及参选作品两部分。赏析作品全部来自中国书法家协会等专业团体学者创作的作品；参选作品为职工提交的作品。为增加展评的参与性，工会不但邀请了专家作为裁判打分，还准备了评分卡，邀请前来参观的职工为这些书画摄影作品打分，大众评分将占总成绩的30%。

本报记者 边磊 于佳 摄影报道

■文娱资讯

国家大剧院八重奏首次亮相

本报讯（记者 张江艳）国家大剧院八重奏是国家大剧院的驻院室内乐重奏组，也是中国首个常设性的八重奏乐团。该团由国家大剧院联合八位优秀的演奏家组建而成，在经过了数日的排练与磨合后，近日他们终于亮相国家大剧院小剧场，为北京的观众献上他们精心策划的首场音乐会“八音迭奏”。

因所含乐器种类不同，室内乐分为单一组别乐器演奏的重奏如弦乐四重奏、木管五重奏等，以及和不同组别乐器演奏的重奏如弦乐、管乐、钢琴等混合组合的形式。国家大剧院八重奏由一组弦乐五重奏与钢琴、一支长笛、一支单簧管组成，在这个组合中，既有线条清晰、层次分明的弦乐声部，灵动、颇具色彩的

木管声部，还有音域极宽、表现力十分丰富的钢琴。国家大剧院八重奏的成立，代表了大剧院在管弦乐团、合唱团之外，拥有了自己的驻院室内乐重奏组，并在未来以大剧院艺术生产“生力军”的面貌亮相音乐会舞台与艺术普及演出。

国家大剧院八重奏由大剧院院长陈平发起，八位琴艺精湛的演奏家“强强联合”组建而成，他们中既有国家大剧院管弦乐团的优秀演奏家，也有中国古典乐坛领军人物强力加盟。

在当日举行的首场音乐会中，国家大剧院八重奏以一台趣味十足的音乐小品，带观众在美妙的乐音中悠然漫步流光时光。首场演出过后，国家大剧院八重奏还将于2016年陆续推出十余场音乐会。



书画名家助力月季大会

日前，首都20余位著名书画名家齐聚月季小镇魏善庄镇，传播月季文化，同贺月季盛会。笔会现场，书画家们挥毫泼墨，直抒胸臆，倾情创作出一幅幅饱含情感的佳作，这些作品内容广泛、形式多样，以充满情感的笔触，展现月季主题，营造良好文化氛围。大兴区委宣传部相关负责人介绍，举办此次活动是为了更好地宣传预热2016年世界月季洲际大会，扩大区域知名度和美誉度。

本报记者 孙艳 摄影报道

主持人编小品送法制进乡村

本报讯（记者 孙艳）日前，丰台区长辛店镇的村民汇聚一堂，来自北京广播电视台的主持人们带来了法律专家，为村民开展财产、家庭、继承等乡村最为典型、村民最为关注的法律知识讲座和义务法律咨询。今后，将有更多的主持人陆续把法制知识送到京郊农村，送到村民家里。

活动当天，主持人张小童、关文平、黄彦把真实案例带到现场，和律师一起为全场观众普及了法律知识。长辛店镇的村民也把自编自演的普法快板带给大家，接地气儿地向村民们宣传了普法常识。针对当下十分普遍的电信诈骗，北京农商银行的员工和主持人悦悦还编排了一个生动有趣的小品，提醒广大村民防止电信诈骗。

参加活动的现场村民表示：“对这次活动感觉非常好，村里住的老人多，文化程度都不高，这个活动不仅讲的都是农村人最关心的法律问题，而且还有很多像快板、小品这样有意思的节目，让大家都能很轻松地记住这些知识。”

北京广播电视台相关负责人表示，法制宣传教育是提高全民法律素质，推进依法治国、建设社会主义法治国家的一项重要基础性工作。但农村地区，一直以来都是法制宣传较为薄弱的环节。今年恰逢《中央宣传部、司法部关于在公民中开展法制宣传教育的第六个五年规划（2011—2015年）》的最后一年。为了将法制宣传更加深入地送进乡村，提高村民的法制观念和守法意识，市委农工委、市农委、北京广播电视台、北京农商银行联手推出了“送法制进乡村”活动。北京广播电视台多名主持人带领法律专家进入乡村，为村民开展财产、家庭、继承等乡村最为典型、村民最为关注的法律知识讲座和义务法律咨询。

记者了解到，随着“送法制进乡村”月度主题活动的开展，还将有更多的主持人和律师来到乡村，通过深入开展法制宣传教育、传播法律知识，使京郊村民逐步形成自觉学法、守法、用法的氛围，法制宣传也将逐步走进京郊乡村的千家万户。