



画画、养鸽子、玩瓷器 的哥贾凤来de 消遣乐子

□本报记者 阎义 文/摄

走进北京前门出租汽车有限公司司机贾凤来的家中，记者看到了一间不大的画室。他对记者说：“这里原来是一间客厅，后来把客厅打出一个隔断，就成为画室了。”的确，作为“的哥画家”应该有自己的画室。在客厅通往两间卧室的走廊里，有两个书柜。他给记者介绍：“书柜里可都是宝贝。”打开书柜，里面放着大小不一的瓷器。“这些瓷器都是真货，但不是精品。”说着，贾凤来拿着一件青花瓷盘让记者看。在阳台里，一只“雄鹰”展翅欲飞。贾凤来把“雄鹰”标本拿下来，对记者说：“收藏动物标本也是我的爱好。”记者巡视一圈，发现贾凤来的情趣不只在绘画上。贾凤来向记者娓娓道来自己的消遣乐子。

贾凤来从小喜欢画画。他说：“这可能受到姐姐的影响。”贾凤来的姐姐比贾凤来大6岁。姐姐会刺绣、织毛衣、钩桌布和剪剪纸。贾凤来帮助姐姐在拓蓝纸上拓各种花鸟鱼虫时，渐渐对绘画有了浓厚的兴趣。姐姐给贾凤来买了一套《芥子园画谱》让他临摹，还让他参加书画学习班，培养他的绘画技能。上中学时，美术老师马琳亲自指导贾凤来学习速写、素描等绘画基本功。

1979年，贾凤来在北京电力电容器厂当焊工时，利用业余时间参加了一个山水画学习班。1982年，贾凤来又参加了花鸟画学习班。这对贾凤来的绘画起到了重要作用。之后，他考入了中国书画函授大学国画系，师从中央美术学院焦可群教授。

除了绘画，养鸟也是贾凤来的一大爱好。他最多时养着36羽鸽子。他说：“鸽子是一夫一妻制，对感情非常专一，令人类折服。”养鸽子的同

时，贾凤来又养鹤哥。鹤哥叫声婉转，喜欢学人说话。贾凤来说：“它学会了很多人话，‘你好！’‘再见！’有时它站在我手上叫‘你辛苦啦！’这句话可能是跟我爱人学的。听到这句话，很让我感动。”1986年，贾凤来在自由市场花了20元买来一只死鹰。他找到自然博物馆的师傅做成了标本。他又找来一根有三个枝杈的树杈，把鹰标本放在上面。贾凤来说：“朋友花大价钱要买鹰标本，我没有卖。我喜欢鹰，没有鹰标本时，经常到动物园画各种形态的鹰。有了这个鹰标本后，我就在家里画鹰了。”

贾凤来的情趣里不仅有动物，还有静物，这静物就是瓷器。闲暇之余，贾凤来时常逛自由市场和古玩市场。他在古玩市场里，目光盯住了瓷器上的古画。他拿着一个瓷瓶让记者看：“这个瓷瓶是清初的，瓷瓶的器型好，画面也很好看。这都是我‘捡漏’的结果。”几十年来，贾凤来收藏了许多大路货的瓷器。记者在他的书柜里看到，有各种小酒杯、粉彩的盖罐、帽筒、博古纹瓶等，大大小小的有上百个。贾凤来拿着这些心爱的宝贝说：“这些物件上面都有精美的书法和绘画，韵味十足，令我爱不释手。每当把玩一件心爱的瓷器时，仿佛穿越了时空，与古人对话。遥想那时的文人墨客，在山林间品茗论诗，挥毫泼墨，何等的洒脱。另外，一些残片不甚完整，更留给我们丰富的想象空间。把玩瓷器是一乐，寻求淘换喜爱的瓷器更是一乐。在收藏的过程中，有很多的惊喜和收获。每次能得到心爱的瓷器就像小孩子得到自己喜爱的玩具一样，这种满足和快乐的感觉，只有自己才能体会到……”

