

# 盲人老汉 10年手刻2部长篇小说



一双苍老的手，紧握着规板和圆锥，仿佛在硬物上镌刻般吃力地点戳着，手上青筋毕露。他刻得很缓慢，一分钟只能刻满三五个格子，脸上满溢着的却是陶醉与享受的神情，尽管那双眼睛一直是闭着的。

家住南雄的盲人谢经营，用近10年的时间，在黑暗中“刻”出了2部长篇小说。他的一生，充满着自强不息与社会关爱的正能量，正因如此，才让一名一度绝望的盲人走向了“新生”。这正是韶关整个盲人群体的真实写照。

## 万念俱灰：命运打断了他的梦想

今年已届古稀之年的谢经营，1946年出生于南雄市雄州街道莲塘村。在他的记忆中，少年时期是他一生中最美好而绚丽的时光。那时候，他的眼睛依然是明亮的，可以在五彩斑斓的世界中，阅读他喜欢的文学作品。优秀的学业也让他充满了美好的希冀：上完中学上大学，等毕业后当个作家、做个教授……

16岁那年，谢经营突然发现视力

越来越弱，连读书写字都困难，到最后竟然完全失明。并不富裕的家人带着他远赴广州、西安寻医问诊，最终被诊断为“视网膜萎缩”。

那段日子成了谢经营一生中最黑暗而迷茫的日子。求医期间，谢经营学会了辨识、刻写盲文，这成了他走出人生低谷的一盏明灯。

## 自强自立：乡村教师、赤脚医生让他走出低谷

后来，谢经营发现，村里有20多个孩子到了学龄却不上学，留在村中务农。这让已经有了初中文化水平的他起了召集孩子们上文化课的想法，得到了乡亲的大力支持。这家捐桌子、那家捐椅子，瑶山坪村小组的“耕读小学”就这样创办起来了。已经是盲人的谢经营，托人买来盲文版的小学教材，成了村里的教书先生。

在村里又回来几名初中生后，谢经营光荣“退休”了。这时，生产队推荐他来到广州学习按摩。在不到3个月的时间内，他学完了原本2年才能学完的课程回到家乡，成了公社医疗站的一名“赤脚医生”，专为劳作

期间扭伤劳损的乡亲们按摩。“最忙的时候，一天按摩了40多个人，从早上一直按摩到晚上10点多。”

尽管手臂按得酸软不已，但此时的谢经营已经完全走出了痛苦与迷茫，“我发现了自己存在的价值。尽管看不见，但大家需要我。”

## 花甲梦圆：用5年时间刻成自传小说

工作之余，谢经营再次燃起了自己少年时的梦想：当个作家。上个世纪80年代中期，以谢经营的盲人按摩诊所为场所，一些城乡爱好文学的青年成立了“雄州文学社”，老谢任社长，并创办了社报《雄州文艺报》。

从2003年起，每天深夜10点按摩店关门后，便成了老谢宝贵的写作时间，此时他已是花甲之年。一直到了2007年4月，刻断了10多支盲文笔、刻写了3000多张盲文纸后，一部长达15万多字、带有自传体性质的长篇励志小说《不灭的亮光》初稿终于“刻写”完成。2010年，长达21万字的长篇小说《红土情缘》也相继完成。

摘自《广州日报》

## ■看天下



## 独腿义务交警 拄拐杖执勤感动网友

9岁时，谢启明遭遇车祸，一条腿截肢，一生不得不与拐杖为伴。17年前，他来到厦门，从一名普通手机维修工做起，到今天当上两家大型手机店老板。他要用自己的经历提醒大家遵守交规。



## 6对老夫妻举办 “杰伦式金婚”大典

北京一家婚嫁互联网平台，为圆老人的婚礼梦免费举办了一场“杰伦式”金婚大典，并在活动现场邀请六对金婚老人，各自讲述了自己50年的爱情历程，主办方还为老人准备了几女录制的心里话等惊喜“礼物”，让老人感受到了温暖。



## 男子1分钟吃43碗臊子面 获“白吃证”

近日，陕西西安当地举办了一场“吃面大赛”。近百位市民、游客“胡吃海塞”了近300碗热气腾腾的岐山臊子面，现场充满了加油声和“吸溜”声。甘肃游客赵先生以1分钟吃43碗的成绩摘得冠军，还赢得了一张“白吃证”。



## 灰狼和棕熊 连续十晚同看日落

芬兰一位摄影师偶然间发现一对灰狼和棕熊关系非常亲密，并用相机记录下了这一幕美好的画面。连续10晚，从下午八点到第二天凌晨四点，灰狼和棕熊都会在一起看日落，分享新鲜捕获的美食。

## 一个与爱情相关的博物馆： 兔子博物馆



在美国洛杉矶百年老城帕萨迪纳的小巷里，有一幢白墙红瓦的木制小屋。房前屋后，一圈大大小小的铁丝弯成的兔子围坐在矮矮的红砖墙上。树木修建成的一只巨型绿色兔子，立在门前的草坪上，冲着来往的路人作揖行礼。一看见它，就到了兔子博物馆。

博物馆内共有近3万只不同的兔子，是全世界收藏兔子最多的地方。毛绒玩具、陶瓷摆设，不同质地、各色款

式，从首饰到餐具，从巧克力到红酒，屋内的所有东西几乎都与兔子相关。兔子博物馆馆长坎达丝·弗瑞茨这样说：“我和丈夫互叫对方亲爱的小兔，每天都会送对方一只兔子，作为一种爱的表现。所以，这是一个爱情故事。”

一切发生在坎达丝和斯蒂夫·鲁班斯基还是一对情侣的时候。1993年的情人节，斯蒂夫送给坎达丝一只毛绒小兔，小兔身上贴着一行字：“我如此爱你”。坎达丝非常喜欢。斯蒂夫等不到下一个节日就想再送一只毛绒兔子。坎达丝就说：“等等吧，等到我生日，等到万圣节，等到圣诞节，或者等到过新年。”每一次，斯蒂夫都说：“不，我等不及了。不，我现在就想送给你。”从此，这对情侣便开始搜集各式各样的“兔子”。每次出门只要看见不同的兔子，坎达丝夫妇就会买回来收藏，他们把这个过程叫做“狩猎兔子”。

1994年，37岁的坎达丝嫁给了斯蒂夫。婚宴上，斯蒂夫穿了一身俏皮的兔子装，装了两颗兔子大鲍牙，还在宴会上模仿兔子跳来跳去。他们的结婚蛋糕也是用胡萝卜做的——俨然一对兔子夫妻。1998年，坎达丝发现她和斯蒂夫共同拥有的兔子已经多到淹没了整座房子。于是，他俩一起把自己在帕萨迪纳的房子改造成世界上第一座“兔子博物馆”。他们还起了一个别称，称这里是“世界上最幸福的地方”。1999年，夫妇俩以8473只兔子玩具申请了吉尼斯世界纪录，成为世界上拥有兔子最多的人。

博物馆里的每一处空地都用来摆上了“奇装异服”的各式兔子：圣母玛利亚兔子、耶稣兔子、兔子罗杰、兔八哥……一进门电视里，由坎达丝配音的一只卡通兔子每天热情地招呼着世界各地的游客。

摘自《环球》