



罗汉到部队慰问演出

■他考上理想中的高校，父亲破例燃放鞭炮 ■他上大学努力争取得奖学金，减轻家里经济压力 ■他考入空政文工团时韩红是主考官

“想想您的背影/我感受了坚韧/抚摸您的双手/我摸到了艰辛/不知不觉您鬓角露了白发/不声不响您眼角上添了皱纹/我的老父亲 我最疼爱的人……”

这首名为《父亲》的歌曲曾经被空政歌舞团著名歌唱演员刘和刚演绎的如泣如诉，声情并茂，感人至深。巧合的是，同样是来自空政歌舞团的歌手罗汉在参加第十五届CCTV青歌赛全国决赛时，抽签所唱的歌曲也是《父亲》。在演唱之前，罗汉向同是战友，又是前辈的刘和刚请教了怎样唱好《父亲》这首歌。刘和刚把他唱这首歌的心得告诉了罗汉：“演唱的时候要想到自己父亲。”确实，在青歌赛上，罗汉演唱时仿佛看到了父亲，父亲背影、坚韧、艰辛、叮嘱、爱心、温馨……

泥石流使父亲耳聋 罗汉辍学当起家里顶梁柱

1988年，罗汉出生在湖南省郴州市永兴县水南村罗家组这样一个小山村。在他有记忆的时候，就经常随着父亲翻山越岭，来来往往于各个小山村，为给乡亲们的红白事、庙会和各种活动演出。罗汉成为了家庭扁担剧团里的一名小演员。罗汉的脑海里，童年生活无忧无虑：“我父亲是十里八乡的知名民间艺人，吹拉弹唱样样精通。父亲挑着扁担，两头是装吹拉弹唱等家伙的筐子。我跟随父亲，跑前跑后地，走在乡间的小路上，走在崎岖的羊肠小道上，一走就是几十里，也不知疲倦。我们给乡亲们带来了快乐，而忘了自己的辛苦。”他们的演出赢得了乡亲们的热烈掌声。罗汉心里就是在这样的生活中埋下了歌唱的种子。罗汉说：“耳濡目染，我看也看会了父亲的吹拉弹唱。现在，我拿起一件乐器就知道怎么用。”

这样无忧无虑的生活持续到罗汉上初中二年级的夏天。有一天，天降暴雨，下了十几个小时，形成了山洪。黄色的泥水夹裹大大小小的山石、粗细不一

的树木，从山顶上席卷而下，瞬间吞没了罗汉家所在的小山村。小山村霎时变成了黄色的泥浆。乡亲们没有一家幸免，都遭到了不同程度的损害。罗汉的家里所有的东西，被泥石流不知冲到了何处。更为严重的是，家里的顶梁柱——父亲被一块石头砸到了耳朵，耳朵受重伤。由于缺少治疗的钱，父亲的耳朵慢慢地失去了听力。演艺界的人士都知道，一位艺人失去了听力将意味着不能登台演出。罗汉的父亲不能登台演出也就意味着家里失去了经济来源。此时，家庭的重担落在了罗汉肩上。罗汉热泪盈眶地对记者说：“当时，我姐姐正在上初中三年级。我和姐姐只能辍学，重新置办演出的家伙，走上了父亲的当民间艺人的老路。”

为了扛起家里的生活重担 罗汉再次放弃上中学的机会

“穷人的孩子早当家。”罗汉被生活所迫，成为家里的顶梁柱。罗汉说：“我走过父亲曾经走过的山路，感觉大不相同，味道是苦辣酸，唯独缺少甜。甜留给了过去。”罗汉在给乡亲们演出，表面上带着笑脸，内心的苦涩，只有自己知道。其实，还有一个女人知道，那就是父亲。父亲看在眼里，难在心里。

没有演出的罗汉回到家中，坐在自家的门口，看着小伙伴的欢笑。他走上山岗，望着远方，郁郁不乐，沉默寡言。他说：“我似乎得了抑郁症。我开始恨我的父亲，恨我怎么有这么一个无能的父亲。”这个恨来源是什么呢？罗汉看到了同学，上高中的上高中，上中专的上中专，而自己却是辍学卖艺的。他说：“我特别羡慕同学们。他们坐在明亮的课堂里读书。他们高中毕业后，考上了大学。但是，我也考虑到家里的窘境。”父亲看着儿子愁眉不展的样子，心里也非常难受。有一天，父亲关心地问儿子：“你还想上学吗？”那一刻罗汉流下了滚烫的热泪，他知道

歌坛新星罗汉 凝望父亲的目光 接过父亲的自信

□本报记者 阎义



由工会负责管理，经常下到加油站、油田等工作场地演出。工资给得还挺高，我很满意。”

罗汉大学毕业后，他考入中国石油宝石花艺术团，担任独唱演员。在这里，他随艺术团走遍了全国大大小小的油田，在高高的钻塔下给石油工人唱歌；在无数的加油站里，为这里的工人唱歌。他看到了与农民一样质朴的工人。给他印象深刻的是，在克拉玛依油田，他登上钻塔，感觉出自己的力量太小了，自己也渺小了，石油工人的力量是无穷的。罗汉说：“我给他们唱歌感到很自豪。”罗汉的付出得到了石油工人的认可，成为石油行业的名人，他被命名为“石油工人歌唱家”。其间，他获得第六届中国职工声乐大赛民族唱法第一名。

考入空政文工团时 韩红是他的主考官

2011年冬天，罗汉随艺术团来到北京演出。这是罗汉第一次到北京，也是第一次到北京演出。但是，他还有一个目的，就是要考空政文工团。他说：“有一位朋友告诉我，空政文工团在招生。我得知这个消息后，便把自己的简历送到了空政。”考试的那一天，罗汉瞒着艺术团领导，向同事借了600元，从顺义区打车前往空政文工团的考场。主考官是著名歌唱演员，时任空政文工团主管业务的副团长韩红。罗汉一首高亢嘹亮的山歌，打动了韩红及评委老师们。罗汉质朴通透的嗓音，酷似“王宏伟”的相貌，当即获得了韩红及团里其他领导的首肯，拍板决定让入围，马上办手续。这下可让罗汉为难了。罗汉心里明白，自己对艺术团领导说的是到城里看亲戚买东西的。另外，自己还与艺术团签订了劳动合同，怎么能说与空政办手续就办手续呢？罗汉一时没有了主意，这主要是幸福来得太快。文工团的领导对罗汉说：“你怎么还不办手续呢？我们这里别人想来还来不及呢！”罗汉对这位领导说：“我觉得太突然了，我得考虑考虑。过两天，我给你们答复。”

石油艺术团领导支持他辞职 他与韩红、刘和刚成为了同事

罗汉的托辞是有道理的。他要向艺术团领导说明情况。他带着仅有的400多元，从空政文工团打车往顺义赶。当天晚上，还有罗汉的演出。屋漏偏逢连夜雨。罗汉越是着急，京密路越是堵车，这天还是特别的堵。罗汉说：“这一次真让我领略了北京的‘爆堵’了。”回到顺义，演出已经结束。罗汉赶紧向艺术团领导道歉，当时也没有说报考空政。第二天，罗汉趁着气氛缓和的时候，向艺术团党支部书记实话实说了报考空政文工团的情况，也向党支部书记对罗汉考入空政文工团表示祝贺，赞同他到空政文工团。党支部书记对罗汉说：“像我们这样小的文艺团体里，能够有演员考上大文工团，还是非常有名的空政文工团，是多么不容易呀！我们支持你到空政文工团，可以马上办手续。”罗汉对艺术团领导的大度表示非常感谢。他对记者说：“我很惭愧，对不起艺术团。现在，只要艺术团需要我演出，我是二话不说，一定要参加演出。”2011年11月，罗汉成为空政文工团的一员，与韩红、刘和刚等一大批中国著名的歌唱家成为同事。这对提高他的演唱水平有很大帮助。

刘和刚指导罗汉演绎《父亲》 第一次参加青歌赛获第十三名

2013年，罗汉到空政文工团的第一次“大考”开始了。他参加了“第十五届CCTV全国青年歌手电视大奖赛”。在安徽省赛区他不费吹灰之力地获得了民族唱法第一名，进入在央视举行的复赛。经过三进一的复赛，他顺利闯入决赛。在决赛时，他抽签的歌曲是《父亲》，这让他很为难。罗汉演唱风格是山歌，而《父亲》属民歌风格。罗汉顶着巨大的压力练习



罗汉与文工团同事合影

《父亲》，但对演绎情感浓厚的《父亲》没有信心。幸运的是，《父亲》的原唱是团里前辈刘和刚老师。他思考再三，还是联系了刘和刚老师请他帮助指导。有了刘和刚老师的指导，让罗汉绷紧的神经有了些许放松。罗汉深感心中的感激之情：“刘和刚老师一个字一个词地指点我怎样唱，怎样掌握情感。他告诉我，只要想到父亲对自己无私的付出，你的情感就会在演出中迸发出来，把这首歌献给父亲，你的演出就成功了。”罗汉揣摩着刘和刚老师的指导，想着父亲的艰辛，对《父亲》有了更深的感悟。他演唱完《父亲》后，台下响起持久热烈的掌声。远在千里之外的父亲，在电视上看过罗汉的演唱之后，情不自禁地鼓起掌来。在演播厅里评委老师给予了肯定和赞扬。他以97.7分获得决赛第十三名。

罗汉说：“在经历了青歌赛的赛前赛后，感觉自己成熟了，有一种获得了重生的喜悦。自己的幸运永远要感谢那些音乐路上对自己有知遇之恩的韩红、刘和刚、秦健、蒲晶和夏敏等老师。他们值得我用一生的努力去回报。”从罗汉朴实的语言中，可以想到他始终怀着一颗感恩的心在音乐道路上前行，这样的歌者仿佛让人们找到了触动心底的那份感动。

青歌赛后，罗汉又为自己定下了目标，一个是考上解放军艺术学院研究生，拜在著名歌手王宏伟的名下。另一个是制作自己的第一张光盘，在家乡举办独唱音乐会，在这个音乐会上将录制光盘送给乡亲们。我们祝愿罗汉两个目标的实现，也见证新一代的民歌小天王的诞生。

参加公益演出把果园当舞台 观众只有一位老大爷

今年9月30日，罗汉应楚博霖文化艺术传媒董事长褚柏林邀请，到革命老区门头沟雁翅镇进行慰问演出。在演出前，他独自走进了雁翅镇青白口村的苹果园里，看到一位老大爷正在摘红红的苹果，仿佛看到了在自家果园里摘桔子的父亲。他走上前去，询问这位老大爷的年龄，苹果的收成。他问：“老大爷，您怎么不去看演出呢？”老大爷告诉罗汉：“我看着果园，让他们去看吧！”听到老大爷的话，罗汉非常感动：“老大爷就像我的父亲，看到老大爷的双手，我感受到了坚韧，摸到了艰辛。”罗汉充满感情地把果园当舞台。台下的观众只有老大爷一人。他给老大爷意味深长地演出了《父亲》。老大爷也难以抑制激动的心情，给罗汉送去了掌声。罗汉对记者说：“我对大山非常有感情，毕竟我是从大山里走出的娃子。我们家也一大片山地，种植着各种水果。每到果实熟了的时候，我都高兴采烈地到地里去采摘。”褚柏林告诉记者：“罗汉经常参加公益演出，体现了一位歌手的社会责任感。”

在纪念抗日战争胜利70周年的時候，楚博霖文化艺术传媒邀请罗汉到北空东大桥干休所慰问演出。罗汉演唱的《弹起我心爱的土琵琶》和《我爱祖国的蓝天》赢得抗战老兵的热烈掌声。他们说：“《弹起我心爱的土琵琶》又把我们拉回到抗战的前线。《我爱祖国的蓝天》让我们记起了保卫祖国蓝天的神圣使命。”

回忆自己的经历，罗汉对记者说：“我曾经是一名农民，到中石油后，又成为了石油工人。如今，我入伍当文艺兵。像这样公益演出义不容辞，我应该为祖国歌唱，为人民歌唱。”