■北京展览

2015陶喆北京演唱会

11月7日
汇源空间

金曲歌王陶喆沉寂良久，此番登陆乐范“乐无界”演出，有别于其以往的任何一场演唱会。陶喆希望在这样一个更互动的氛围里，打破歌者与听众之间的框架，自己近距离地唱，观众近距离地听，歌者与听众，用灵魂碰撞，倾听和诉说。

陶喆此番亮相乐范舞台在音乐内容的编排上可谓用心良苦，他对所有的演出进行了全新的改编。陶喆坦言，此次在音乐上的全新改编对他本人的挑战非常大，一方面是要突破固有的既定的音乐类型，一方面改编的全部都是自己的歌曲。这对自己提出了挑战，他希望能化压力为动力做好这次演出。

在演唱会当晚，当R&B和流行乐的陶喆撞上爵士、电子、摇滚、拉丁等音乐类型元素将会碰撞出什么样的火花，值得拭目以待。

刘惜君《当我身边空无一人》首唱会

11月11日
糖果雍和宫店

刘惜君新专辑《当我身边空无一人》，是她暌违歌坛三年后首度发声。她曾经凭借自己唱功和可人的外形获得了诸多歌迷的青睐，却因为发声系统植物神经紊乱，从而不得不暂停歌唱事业。经过不懈努力与病魔抗争，再度痊愈出山的刘惜君在这张专辑中首次尝试了众多不同类型的曲风，从曲风空灵乖张的《莫忘空城》到全曲横跨18度音域的极限挑战的《来》。刘惜君用自己的努力宣告着一位实力唱将的荣耀归来。

即将于11月11日单身节于北京举办的刘惜君新专辑首唱会，将是歌迷首次能听到全新而完整的刘惜君的地方。

于彧 整理

■职工文化

公交职工齐文秀：帮老艺人整理百万字评书

□本报记者 边磊/文 于佳/摄

齐文秀是公交电车客运分公司第七车队的调度组长。在公交战线工作了几十年的齐文秀，出生自曲艺之家，有着扎实的曲艺功底。因为家庭的关系，他也认识不少老艺人，评书《龙图奇侠传》就是他根据老艺人马岐口述，自己一句一句笔录留存下来的。

刚记事儿就开始练功

齐文秀的父亲是评书演员，从解放前就开始说评书。因此，齐文秀从小就被父亲教导学习评书、相声、京剧，为今后他从事这行儿打基础。在齐文秀刚刚记事儿的时候，父亲就教他背绕口令，不背好了不许玩儿。

“那时候哪儿愿意学啊，老想去玩儿呢，可是父亲让对着墙练，口齿不练清楚了不让玩儿。”齐文秀到现在，依然能利索地说出不少段绕口令，这与小时候父亲的严格要求离不开。

那时候，父亲专说评书《聊斋志异》，后来还改编并演出过现代评书《铁道游击队》、《红灯记》。

练着基本功，加上父亲经常带自己上团里去，天天接触各种曲艺节目，齐文秀耳濡目染，日积月累，也学会了不少节目。

上山下乡是宣传队骨干

按照父亲的计划，齐文秀也是要走曲艺之路的。但是，文革的到来打乱了这一切。父亲因无厘头的历史问题受到冲击，齐文秀也因此中断了曲艺的学习，到农村去插队，成为上山下乡大军中的一员。

由于有曲艺特长，齐文秀被选入宣传队，唱戏、说快板、说相声，很快便成为骨干队员。

“六年级就登台演出了，宣传队不算什么挑战。”齐文秀说。

至今，齐文秀依然能说出六年级在西城区教育局礼堂登台演出时的天津快书《毛主席接见红卫兵》：“八月十八号天刚蒙蒙亮，天安门广场像欢腾的海洋……”

由于功底扎实，表演到位，齐文秀在宣传队受到重视，领导还让他负责组织宣传队到县里的会演。

为前辈义务整理评书

发现齐文秀整理了百余万字评书的，是车队工会主席石明。到齐文秀家家访时，他发现两本厚厚的16开评书《龙图奇侠传》，笔录是齐文秀。

时间回到80年代初，齐文秀父亲的老朋友，评书艺人马岐来到家里，希望齐父把自己继承的评书《龙图奇侠传》落在纸上。老一辈艺人学艺都是口口相传，不同门派表演的内容各不相同，全靠脑子记，没有文字记载，也都不识字。齐文秀的父亲恰好读过几年书，因此马岐希望能把自己说的评书变成真正的“书”，为后人留下文化遗产。

“我认识那几个字，哪儿能记得了那么多书！你看我家小子行不？”齐父一句话，这个任务就落在了齐文秀肩上。

那时候，齐文秀已经在公交集团电车公司工作。接到任务，每天下班后，他回家第一件事就是听着马老先生的评书录音，一字一句整理评书。口语与书面语言的差异纠正、章节回目的列出、前后文关系调整……一连几年，别人下班出去玩儿，齐文秀的业余生活则都沉浸在《龙图奇侠传》里。

终于，两大本、250回、117万字的评书问世，了却了马老先生的一桩心愿。

纪峰雕塑艺术展开幕

昨天，著名雕塑家纪峰的个人雕塑展在中国文联展览馆开幕，纪峰现为中国艺术研究院艺术创作院创作研究员，此次展出的70件雕塑作品，以中国古今著名的文化名人为素材，件件神形兼备堪称艺术精品，让观众大饱了雕塑艺术的眼福。　本报记者 万玉藻 摄影报道

海淀举办职工书画展

本报讯（记者 白莹）为庆祝中华人民共和国成立66周年，海淀区总工会举办了“中国梦·劳动美”海淀职工书画展。本次书画展得到了各基层工会的大力支持和积极响应，共征集作品200余幅。

经专家评审，评出一等奖作品5幅，二等奖作品11幅，三等奖作品20幅，优秀奖作品34幅，并从所有作品中遴选出100余幅优秀作品进行展出，供广大书画爱好者鉴赏。

展出作品不仅表达了海淀职工爱我中华的赤子情怀，而且还展示了海淀职工的艺术品位和文化素养。书法作品有的雄浑古朴、气势磅礴，有的端庄大气、华丽秀美；绘画作品或是挥毫泼墨描画祖国壮美河山，或是精描细画写意人间精彩美景。

小说《灵与肉》改编剧杀青

本报讯 由作家张贤亮小说《灵与肉》改编的同名40集电视剧将于近期播出。

电视剧《灵与肉》讲述了被打成“右派”到西北边陲劳动的许灵均，在离开妻儿赴美国继承遗产和留下来与家人和乡亲在一起的选择之中，最终决定留在大西北的故事。原著小说曾在上世纪80年代被改编成电影《牧马人》并引起轰动。

（杨一苗）

西城打造京彩瓷文化体验线

本报讯（记者 陈曦 通讯员 曹蕾）通过一件瓷器体会“坐游名山胜景，极目千里”的感受将成为现实。近日，作为文博会西城区分会场的京彩瓷博物馆内举办了主题为“感悟‘china’——向泥土致敬”的文化体验活动。让市民通过看、听、学等方式感受京彩瓷的历史之韵。

京彩瓷俗称北京仿古瓷，因模仿前朝名瓷品种而得名。京彩瓷博物馆于今年9月改造升级、扩建完工。为了让市民更好地了解京瓷文化，借此次文博会之机，正式亮相。博物馆运营方居仁堂京瓷（北京）文化有限公司相关负责人介绍，目前，博物馆内藏品涵盖京彩瓷五代传人精品，如一级工艺美术大师、京彩瓷第三代传人余观保大师的《粉彩雪景盘》。京彩瓷第四代传承人、工艺美术大师白莉根据“一带一路”思想倾心打造的《情暖丝韵》等。

另外，主办方目前正向社会公开有奖征集“京彩瓷文化体验线”Logo，市民可通过关注企业微信公众号“京彩瓷”或网站www.jcaici.com.cn了解详情。