

2015年是五年一次的劳动模范和先进工作者评选表彰年，东城区总工会推荐评选出李学玲等4名全国劳动模范和先进工作者、马龙等56名市级劳动模范和先进工作者，以及东城区地方税务局等10个北京市模范集体。这些劳动模范及模范集体用他们的实际行动谱写着一首劳动者之歌。他们在自己的工作岗位上，付出了哪些艰辛？本报将继续对这些劳动者和劳动集体的先进事迹进行报道。

我们心中的劳模

东城区2015年劳动模范先进事迹展(八)



范汝梅 为学生插上音乐的翅膀

范汝梅，曾三次被评为北京市小学音乐学科带头人、两次获得北京市市级骨干教师和优秀教师称号的史家胡同小学特级教师。从教28年，她始终工作在音乐教育第一线。多年的从教经历使她坚信，“教育首先是情感的抵达，音乐教师要用热情点亮孩子们美好的艺术人生，为孩子们的艺术梦想插上飞翔的翅膀”。

史家胡同小学有4个管乐团，是北京唯一以学生年级为单位的自组社团，每个团队有近百名学生参加。范汝梅担任学校管乐团的团长。作为音乐教师，做好课堂教学是基础，但是开展好形式多样的课外活

动更是重要职责之一。范汝梅以身作则，亲自带团，担任学校管乐团团长兼指挥。她用自己的实际行动影响、带动了一支勤于奉献、专业扎实、不怕困难的教师队伍。

28年来，范汝梅始终置身于教育教学改革的最前沿，即使走上管理岗位，依然坚守在她钟爱的音乐教学岗位上。每个学期，她都组织老师开展不同形式的教学研讨活动，通过教研提高不同层次教师的教学能力。

教师付出的点点滴滴不能感动天地，却可能影响孩子的一生。作为音乐教师，范汝梅的每节课都用旋律、节奏、语言、

氛围给孩子们以美的启迪。不是所有的孩子都对音乐有悟性，但是范汝梅决不放弃每个孩子享受音乐的权利。经她鼓励，内向羞涩的小姑娘敢在恢弘的大舞台上展露美妙的歌喉；在她的辅导下，调皮的小男孩成了音乐指挥；“满脑子锯末”的男生成了长号首席……28年的教育工作生涯，她从事的是一份不断给予孩子温暖和鼓励的工作。

范汝梅的劳动是平凡的，却是温暖的。她说：“我注定成不了歌唱家、演奏家、舞蹈家……但我的学生却有无限的可能。每每想到这些，我的心就溢满了欣慰。”



卢芳群 “家”好方能万事兴

卢芳群是北京华信国际控股集团有限公司党支部副书记、工会主席及新闻办副主任。她优秀的管理才能以及开拓进取、积极奉献的精神，给人留下很深的印象。

随着公司发展，卢芳群先后担任了公司党、工、团组织的组建任务，开启了北京华信党群工作的新纪元。她以三位一体的党群系统化思维，建成了党工团联席会议制度，同时还着手“北京华信志愿服务队”的筹建。作为工会主席，卢芳群将工会基础服务内容丰富并细化，使职工之家的基础设施不断完善，职工民主议事渠道不断扩展，企业文化活动不断丰富，履职

能力不断增强。在北京华信职工之家，书屋、活动室、妈咪屋、劳动争议调解室、信息公开专栏以及羽毛球、乒乓球、台球等活动场地应有尽有，使“职工之家”真正服务于职工。在卢芳群心里，把这个家建设好，企业方能万事兴旺。

在日常通讯报道上，卢芳群在机构设置、工作程序与激励办法上不断优化，使全员新闻意识大幅提升，上稿率明显增加，新闻宣传工作取得了良好成绩。2013年，北京华信被评为中国华信“优秀通讯单位”，并取得了第一名的佳绩。

作为赛事赞助单位，残疾人乒乓球世

锦赛期间，北京华信协办了比赛开幕式的人员安排、组织、约请、接待及现场布置等工作。卢芳群是该项任务的整体筹划与组织实施者，确保了整个活动顺利实施。

卢芳群重视企业品牌的树立，她积极组织与全国、市级非公企业党群工作典型间的观摩交流；参与接受外媒对公司职工之家建设成果的调研采访活动；组织参与各项争先创优活动，先后为公司赢得东城区“非公制经济组织党建‘五个好’示范点”、北京市“工人先锋号”、中国华信“先进党支部”等荣誉，她本人也获得“北京市优秀工会工作者”等荣誉。



田浩 不待扬鞭自奋蹄

田浩，北京爱眼镜有限公司经营企划部主任，负责北京店铺统一促销宣传的微博、微信公众号制作和发布等工作。

别看现在是业务“大拿”，其实初入公司，田浩对眼镜业务和新媒体营销都是一窍不通。那时候，公司为办公室、财务部、商品部添置了电脑。而农村来的田浩，却一点不懂电脑。怎么办？学呗！从拼音打字学起，他一有时间就练习，逐渐有了感觉。看到同事们在电脑上制作出用于宣传的POP，他更着急。于是，不待扬鞭自奋蹄，他硬是自学了Photoshop软件

的使用。

2010年，他参加全国计算机等级考试，取得合格证书。年底，他就向领导建议，撤掉电脑日常维护的岗位，由他来兼任，以此为公司节省用工费用。从那时起，他就开始兼管公司所有电脑的日常维护保养。2012年，他为公司申请开通了官方微博。

公司领导看好田浩，总经理对他更是信任有加，于是委派他参加了当时崇文区国税局组织的财务培训。这是个艰巨但富有挑战性的任务。他通过刻苦学习，最终

通过了考试。在以后的5年时间里，除自己的本职工作外，他还要完成财务部的票据工作。

看他工作能力强，领导又给这位执着的员工加码了——处理销售纠纷。这是田浩工作以来遇到的最困难的工作。让他动手动脑还行，动嘴，实在是勉为其难。但再难也得干。果然，他不负重望。在他的调解下，绝大多数销售矛盾纠纷都成功化解了。

田浩说不出豪言壮语，但敬业精神却令人敬佩。别人问他为什么这么玩命工作？他说：“只有公司好了，我才能好。”



东城区文化委员会行政执法队 文化市场的守护者

东城区文化委员会行政执法队是区委下属的一支负责文化市场监管的专职执法队伍。该队坚持以确保文化市场安全为主线，以打击非法出版物的制售行为为重点，坚持打防并举、标本兼治、综合治理的工作方针和做实日常检查、突出专项行动、力保重大活动的工作原则，抓住“宣传、服务、监管、查处”四环节，圆满完成了东城文化市场安全保障工作。

该队将执法关口前移，宣传教育先行。他们不定期组织文化场所负责人参加法律法规培训和安全知识学习，并使教育

培训常态化。针对东城小剧场多、监管难度大等特点，执法队采取动态监管、事前约谈、查验审批手续等办法，执法队将被动化为主动。将安全生产工作重点放在预防和隐患消除方面，执法队以不定期召开行业座谈会、组织观摩，积极开展法规宣传、“法规进社区”等活动，不断增强着文化执法工作的群众基础。

在执法中，队员们本着“一手抓繁荣，一手抓管理”的服务理念，摒弃重罚轻管、以罚代管的管理手段，不断增强窗口服务意识，将法规宣传贯穿于日常检查

中，并加强与经营者沟通，主动听取意见和工作建议。根据区域敏感地区多、重大活动多、保障任务重的特点，执法队坚持实行普遍查、重点查、突击查和联合查的“四查”管理方式，全面加强日常执法检查。

该队始终将查办案件作为推动文化市场管理工作深入开展的有效途径，对违法违规行坚持“零容忍”，发现一起，查处一起。同时注意建立健全各项管理制度，约束执法人员行为，深化廉政风险防控管理。自2010年以来，执法队的执法人员未发生任何违法违纪行为。