

职工“奥斯卡”

“大片”里藏的动人故事有几多

□ 本报记者 张江艳 王路曼 马超 刘欣欣

长长的红地毯，璀璨的聚光灯，身着盛装的电影主创人员……在隆重如“奥斯卡”的北京市国资系统首届微电影大赛颁奖礼上，由首都普通职工自编自导自演的大片受到观众瞩目。41部影片参与评选，最终选出了一、二、三等奖以及最佳男、女主角，最佳编剧、导演、摄影奖等多个奖项。

职工本色出演，改编自职工身边的真实故事……这一次，职工们自己创作的大片着实地接上了地气，让人看了直呼朴实、感人，拍出了首都职工的精气神。这次拍微电影，很多职工可以说是大姑娘上轿——头一遭。兴奋、紧张、新鲜，夹杂着期待，在职工大片的创作中发生了很多幕后故事，这就听他们娓娓道来。



京粮集团 《为健康每一天》

一等奖，最佳创意奖
吃包子镜头拍了15条

“第一次拍微电影，就让我自己演自己，真得非常兴奋，没想到还拿了第一名。”微电影《为健康每一天》的女主演叫张颖，是京粮集团古船食品有限公司研发中心主任，而电影讲述的故事也是根据她研发庆丰包子粉的过程和经历改编的，影片参演人员和主创团队都是京粮集团职工。

刚刚开拍的时候，张颖既兴奋又紧张，“我们毕竟不是专业演员，不知道什么是镜头感。”张颖回忆说，有一次吃包子镜头，她一个晚上就拍了15条，一直都进不了拍摄的状态。“幸好有领导和同事们鼓励，让我放松做自己就好。”张颖说，抱着本色出演的心态，她渐渐找回了当时研发包子粉的状态。

微电影的拍摄时间是一周，为了不影响工作，张颖和整个拍摄团队都要选择业余时间拍摄，把周末和晚上下班后的时间充分利用起来，最晚的一次，大



伙一起拍到了凌晨两点多。为了节省拍摄成本，张颖的同事高建伟主动提出到自己家取景，所以影片呈现的“家”其实就是高建伟的家，而张颖的爱人也友情出演了本次影片。

“虽然拍摄过程很辛苦，但看到成片的那一刻，我们都特别高兴。”张颖笑着告诉记者，特别是公司来的几个年轻的同事，在经历微电影拍摄后，工作热情都非常高涨。

其实，对张颖个人来说，这次拍摄微电影也有着不一样的感受。“真的感谢企业和领导的栽培和信任，让我有机会用视频来记

录自己的一段人生经历。希望更多的人了解粮食产业，了解食品研发工作，了解我们这群守护百姓舌尖上的安全与健康的京粮人。”

而对于企业来说，微电影《为健康每一天》也不仅仅是一部参赛的影片。“我们希望，这部微电影对外，可以是大家了解京粮的窗口；对内，可以是职工感受和深入学习企业文化的媒介。”京粮集团宣传部部长袁东波说。身为总导演，在整个拍摄过程中，让他感受最为深刻的是职工主人翁的感觉和精益求精的态度。

北汽集团 《卫蓝》

二等奖，最佳女主角
女职工本色出演真人真事

北汽集团微电影《卫蓝》讲述的是一个真实的故事，一个北汽新能源4S店的工作人员为客户安装充电桩，第一次物业说没有相关文件不能安装，第二次物业说电容不够需要扩容，第三次物业还说要找总公司。最终，北汽新能源4S店员工费劲了周折才帮客户把充电桩装上，而这是一名普通的女员工，她的精神很感人。

提及当初的创作，《卫蓝》影片主创、北汽集团党委宣传部副部长陈光说，中央提出战略转型，发展生态文明，北汽作为传统制造业是一个机遇也是一个挑战。北汽是最早涉及新能源汽车市场化的企业，但市场不认可，用户也不叫好，技术上有难以逾越的障碍。去年，北汽新能源销售汽车5500辆，但纯粹个人上牌的就一辆车。虽然北汽去年全年



产销了240多万辆，可以从北汽的许多企业挖掘出不少故事，但北汽每卖出一辆新能源汽车，都有特别的付出，都能让天更蓝。因此，陈光决定就在北汽新能源深入挖掘故事。

选取女主角时，陈光首先想到了肖晶。陈光和肖晶在一个办公室，他认为肖晶是一个工作狂，每天都要工作到晚上九点甚至十点。肖晶上学时是学校话剧队成员，主演过《雷雨》中的繁

漪。平时，肖晶还在文艺汇演中担任节目主持人。因此，创作人物时陈光想到的就是肖晶，并对新能源的销售新型团队进行了升华。

这次电影拍摄在8月进行，除了公路戏，所有场地都来自北汽，包括宾馆、试车场、工厂车间、4S店等。团队从早上6点半就开始拍摄，到第二天晚上9点半才结束。拍摄结束后，后期制作还花了好几天。

北控集团 《公益下的甜蜜》

一等奖，最佳编剧奖
员工一边拍电影一边做公益



北控集团选送的微电影《公益下的甜蜜》，故事是由本单位参与的公益事件改编而成。

2014年，伴随雁栖湖国际会都项目进入倒计时阶段，会都公司通过发挥企业的地区优势及影响力，秉持“取之于当地、还之于当地”的原则，在怀柔地区发起“爱心人士关注智障儿童”活动。由公司全体成员拍卖而筹集的善款46200元均用于关爱怀柔区培智学校的智障儿童。同年9月，会都人参加由中国扶贫基金会组织的“善行者”公益徒步活动。活动历时两天，整个活动筹集的善款将用于支持“中国扶贫基金会儿童发展计划”，关注弱势群体。

就这样，一群小人物但有大情怀的北控人，带着对公益事业无私奉献的诚挚之心，策划了这部《公益下的甜蜜》微电影。从前期筹备、制作到后期剪辑完成共历时8天，公司共有五十余人

倾情参演，所有演员均为公司普通员工。影片主要讲述了北控集团员工商毅与怀柔区培智学校戴小雨老师在参加百公里“善行者”公益徒步活动时相识，在坚守公益事业中相知、相爱的故事。本片以细腻的编剧手法巧妙地将故事进行穿插编排，用真实的镜头语言描绘了北控人对公益事业无限坚守的态度。

这部影片同时邀请了怀柔区培智学校的老师和学生倾情加入，这里的很多孩子患有唐氏综合症，但他们总是面带微笑。学校里也在发生着变化：儿童健身设备的不断增加、照片墙上记录了很多绿丝带志愿者与孩子们在温暖的瞬间。

令剧组人员感动的是，孩子们非常配合地拍摄了这部电影，他们勇敢面对着镜头、他们真实表达着微笑、他们暖心地表示着感谢。

首开集团 《年轻正好》

一等奖，最佳男主角
男一号从《大话西游》中取经



“大家对这次微电影的拍摄投入了极大热情，让我非常感动。因为谁都没接触过，无论是摄影、还是剪辑、表演等，都要从头学起。而且拍的过程挺辛苦的，几乎每天都从早上6点多工作到夜里12点。”作为首开集团仁信公司的团支部书记，杨文玥自然而然地成为了这次微电影的组织者，并担当了导演的角色。

由于所有参与其中的演职人员都是仁信公司的职工，而且筹拍电影的时候正赶上公司的生产任务比较重，大家都是利用业余时间拍摄。从筹备剧本到正式拍摄完毕总共用了2个月时间。

“在工地拍的那场戏最辛苦，本身工地环境就不好，而且那时是8月份，天气特别热。为了赶进度，没法调整时间，经常是中午12点顶着大太阳，一个镜头一个镜头拍。”回忆起拍摄过程，杨文玥仍然记忆犹新。

《年轻正好》讲述了一个大学毕业初入职场经历的一些困惑和遇到的困难，通过自己的努力坚持下来，慢慢看到了曙光，

变得成熟。

刘流在电影中扮演了这位职场新人，通过他朴实的表演获得最佳男主角奖。戏外的他是首开集团仁信公司第二项目部负责电气工程管理的一名普通职工，2013年毕业的他，同样也是初入职场。“我平时也跟影片中的男主角差不多，属于同一类型，不张扬，比较内敛吧。”刘流说自己从小就有一个演员梦，这次是圆梦了。

虽然不是专业演员，但刘流特别喜欢研究知名演员的影视作品，学习如何刻画喜怒哀乐。他最喜欢看周星驰、李立群、斯琴高娃等人的戏，看戏的时候还会设身处地的研究演员对不同心情的表达方式。

“这部戏很多表现紧张的地方，我就回忆《大话西游》，周星驰在沙漠里被紫霞仙子打的时候，他说假话的眼神是游离的，手还会紧张地抠衣角、抠头发。”在电影中，男主角在前台等待见领导时，为了表现紧张，他就给自己设计了抓裤子的细节。