

■ 银幕掠影



《移动迷宫2》

导演: 韦斯·波尔  
11月4日起

电影《移动迷宫2》根据詹姆斯·达什纳的畅销小说改编而成,由迪伦·奥布莱恩、卡雅·斯考达里奥、托马斯·桑斯特、李基弘等多名鲜肉演员继续主演,韦斯·波尔担纲导演。此番迎来续集,在第一集中成功逃出迷宫的小鲜肉们,似乎将面临更加棘手的挑战。

早在第一集中,电影如游戏闯关的设定就让观众们觉得扣人心弦,第二集闯关将会升级。最令喜欢末日题材观众惊喜的是,《移动迷宫2》加入了被耀斑辐射感染的“僵尸”这一族类,如何对抗这群因病毒感染而变为嗜血怪兽的生物也成为小组成员的一大挑战。在新一集里由派翠西娅·克拉克森饰演的Wicked头目艾娃·佩吉将会重新复活,托马斯如何带领成员们一步步揭开神秘组织Wicked的种种内幕将是本集最大的看点。



《史努比:花生大电影》

导演: 史蒂夫·马蒂诺  
11月6日

由二十世纪福克斯出品的电影《史努比:花生大电影》将以3D、中国巨幕的版本同步全球在中国内地全面上映。史努比这个诞生65周年的卡通人物将被好莱坞著名动画制作团队蓝天工作室,首次以3D形式搬上大银幕。

影片中,熟悉的花生角色查理·布朗、史努比、查理·布朗的妹妹、露西等等跃上大银幕,通过3D效果与观众近在咫尺,更觉可爱。透过片方发布的零星片段,也能看到电影的一些核心元素,爱情、友情等等,经常闹出一些搞笑“囧”事的查理·布朗在这一集中会迎来自己绽放光芒的时刻,而史努比也会在天马行空的幻想中上演一出决战“红色男爵”英雄救美的故事。

于或 整理

■ 文化资讯

曹雪芹诞辰300周年纪念大会举行“红迷嘉年华” 打造红学最大盛会

本报讯(记者 白莹) 10月30日下午,由北京曹雪芹学会、海淀区委宣传部联合主办的“第六届曹雪芹文化艺术节·纪念曹雪芹诞辰300周年纪念大会”在北京植物园曹雪芹纪念馆雪芹广场举办。

今年是曹雪芹诞辰300周年,为纪念和缅怀这位伟大的文学家、思想家,也为更好地扩大曹

雪芹《红楼梦》文化的国际影响力,进一步推广中国传统文化走出去,曹雪芹诞辰300周年纪念活动贯穿今年全年,从2015年4月至12月,陆续举办了文艺演出、曹红文化展、学术论坛等活动,形成“一个主场、两条线路”即北京海淀主场、国内文化之旅、海外文化之旅的活动布局。

亮点一: 名人云集嘉宾阵容庞大

此次纪念大会嘉宾阵容可谓非常强大,除了国家部委、北京市、海淀区的相关领导外,还有诸多“曹学”、“红学”专家。

不仅如此,久负盛名的87版《红楼梦》导演王扶林,更具焦点的是在87版《红楼梦》中,饰演“王熙凤”的邓婕以及饰演“迎



孙隆椿向北京曹雪芹学会捐赠了所有《红楼梦》藏品

曹雪芹诞辰300周年纪念大会重磅推出五大亮点,成为第六届曹雪芹文化艺术节全年系列活动的高潮。

亮点二: 京津冀协同共促发展

为促进曹雪芹《红楼梦》文化事业、文化产业全面发展,自2013年起,北京曹雪芹学会先后发起成立了曹雪芹文化发展联盟和曹雪芹文化产业联盟。本次纪

念大会,曹雪芹文化发展联盟和文化产业联盟代表,包括河北正定荣国府、丰润曹雪芹文化园以及北京大观园、曹雪芹纪念馆的管理者也都汇聚一堂,致

春”的金俐俐等著名演员也将齐聚现场,他们在现场的向曹雪芹致敬仪式环节,让人仿佛穿越时空,看到了曹公的背影。

力打造曹红文化生态圈。同时联盟中的京津冀地区文化机构和企业文化企业深入交流,积极践行京津冀协同发展理念,共同纪念曹公诞辰。

亮点三: 捐赠《红楼梦》藏品

2015年,年逾七旬的卫生部原副部长孙隆椿向北京曹雪芹学会捐赠了自己所藏所有红楼梦相关书籍和工艺品藏品。这是孙隆椿副部长花了30多年的心血一点一滴积累起来的,他利用工作之

余,收藏了各类《红楼梦》版本、研究资料、工艺品近万件。孙隆椿收藏的目的是希望把这些散落的资料集中起来,交由一个机构去展览,供大家使用和查阅,让更多的人认识红楼梦,了解红楼梦,研究

红楼梦,把红学发扬光大。如今孙部长年事已高,经历过两次大手术,他最大的心愿就是在他意识尚清之际把他所有的红楼收藏品托付给曹学会,能为毕生收藏找个安置,不负爱红之心。

亮点四: 曹雪芹诞辰300周年纪念特展揭幕

在纪念大会当天,经过重新布展焕然一新的曹雪芹纪念馆将重新开放,这将是红学史上最具特色,最大规模的一次展览,是曹雪芹诞辰300周年纪念大会的点睛之笔。

办了大型的曹雪芹展览。52年过去了,那次活动直到今天依然成为人们追忆和称赞的文化盛事。今年,时值曹雪芹诞辰300周年,在党中央倡导弘扬优秀中华传统文化背景下,在人们渴望传统文化回归的迫切心情下,特展全新大规模布展并于纪念大会当天揭幕,更有着当下的重大意义。曹

雪芹诞辰300周年特展,将成为世人全方位了解曹雪芹,欣赏、研究红学文化的重要场所。在闲暇之余,游人不仅可以观赏京城西山秋色,进入黄叶村,更可了解曹雪芹的生平,体验他的创作环境,深刻理解他的作品《红楼梦》,多角度感受我国传统文化精粹,格物致知,怡情养性。

亮点五: 《红楼梦音乐传奇》黄叶村古槐树下上演

为纪念这位伟大的文学巨匠,2015年曹雪芹艺术节组委会曾多次联合上海古凡交响乐团,在上海,甚至走出国门在维也纳美泉宫,米兰世博会成功上演《红楼梦音乐传奇》。红楼梦音乐

传奇曲目由87版电视剧《红楼梦》全版音乐原创作者、著名作曲家王立平老师倾心打造,重温耳熟能详的旋律,重拾如诗如梦的情怀。《红楼梦音乐传奇》可以根据场地、听众、演出团队

的变化而及时调整的音乐会,是音乐和文学的珠联璧合之作,向不同的人群传递艺术魅力。10月30日,红迷们相聚西山,在曹雪芹晚年创作《红楼梦》的海淀西山黄叶村,再次梦回红楼。

麦子店社区文化季开幕

10月31日,麦子店街道第五届国际社区文化季正式开幕。此次文化季活动将持续到明年2月,分为“味道、温馨、生活”等共计8大板块,将举行厨艺大赛、残疾人欢乐康复嘉年华、中外居民圣诞嘉年华等活动,让居民在家门口找到属于自己的文化舞台。另外,中国舞蹈家协会将在麦子店地区设立服务点,为居民提供专业文化指导。

本报记者 陈艺 摄影报道



京津冀“非遗”展各地民俗风情

本报讯(记者 马超) 10月30日,京津冀“非遗”舞蹈和民间传统舞蹈展演在北京月坛体育馆举办,从京津冀地区一百多个节目中脱颖而出的16个节目参加展演。现场既有人选国家级或省级非物质文化遗产代表作名录的狮舞、京西太平鼓、霸王鞭等舞蹈,也有充满浓郁地方风情,特色鲜明的民俗舞蹈。

此次活动是由北京市文联、天津市文联、河北省文联主办,北京舞蹈家协会、天津市舞蹈家协会、河北省舞蹈家协会承办,是落实京津冀三地文联在京签署的《京津冀文艺事业协同发展合作框架协议》的一次具体行动,旨在为了充分展示京津冀区域文化特色,深入挖掘文化内涵。

展演现场,北京市西城区第二文化馆、北京市门头沟区京西太平鼓民间艺术团、天津北辰区文化馆、天津汉沽文化馆龙舞飞镖老会、河北省沧县龙凤特技舞狮团等演出单位为观众献上了《京竹声声》、《鼓舞太平》、《津门太平鼓》、《汉沽飞镖》、《狮舞》等精彩的舞蹈节目。

近年来,非物质文化遗产民间舞蹈的传承与保护成为当代舞蹈艺术发展的一项重要课题。人们已经日渐深刻认识到作为草根文化的民族民间舞蹈,它蕴含着民族特有的思维、理念、情感、习俗、生活方式,是表达民族认同感和历史感的重要方式,正是因其文化内涵的包容性才长存于历史流变中。京津冀“非遗”舞蹈和民间传统舞蹈展演汇集了京津冀三地的“非遗”保护项目和民间传统文化项目,在展演现场演员们的精彩表演赢得了观众的阵阵掌声,受到了观众和评委的一致好评。

京津冀“非遗”舞蹈和民间传统舞蹈展演的成功举办,在充分展示京津冀地区经济快速发展的同时,反映了京津冀地区群众文化活动的蓬勃发展,提升了京津冀地区民间传统文化的知名度和影响力。

本报记者 马超/摄