



# “95后”大学生拍出震撼大片

□本报记者 任洁文/摄 城市风光图片由李越峥提供

一张张大气磅礴，令人惊艳的照片，不是什么名摄影师的大作，而是一个“95后”大学生拍的。为了拍出好照片，他可以爬到楼顶，一站就是三四个小时，只为了等到最美的光线。他就是北京工业大学大二学生李越峥。

## 最爱拍各种“北京符号”

李越峥，北京人，今年19岁。他在北京工业大学学的是能源动力专业，纯工科，却对摄影有着极为浓厚的兴趣，这源于父母的相机。上小学二年级时，父亲拿回一台数码相机，好奇的他开始琢磨，出去郊游时就带着。但那时他还小，没多想，只是觉得很拉风。

到了高二，李越峥花了七八千元，购买了第一台属于自己的相机——佳能550D，一有空就爱摆弄，不会使用，就翻专业书。他不爱打游戏，拍照成为缓解学习压力的最好方法。工薪阶层的父母对摄影不“感冒”，但尊重他的爱好，在资金上大力支持。

上了大学，有了很多空余时间，李越峥出去摄影的次数更多了。摄影有很多领域，他偏爱城市风光类。在他的镜头中，“北京符号”是出现最多的，故宫、角楼、鸟巢、CBD……他把熟悉的建筑拍出了别样的味道，或喧嚣或沉默，或古典或现代，或大气或精致，每一幅都体现了他对建筑和城市的热爱与熟悉。

## 为拍照上天台 爬32层下楼

他对照片的处理，特别的一点就在于角度上，特别喜欢好天气里站在制高点拍摄。“我喜欢赶好天气，比



如日落、火烧云、金秋等等，这样的天让我特别有创作欲望。”城市的制高点，最佳地带往往是建筑物楼顶，摄影圈里戏称爱上楼顶拍摄的为“爬楼党”，他头一次去的是国贸附近一座大厦，一下子就被震住了。从此他成为铁杆“爬楼党”。

李越峥去过多座高楼大厦的屋顶，如果被保安、物业驱赶，他会说几句好话，实在不行再转场，“被赶是常事，我很理解他们，只能自己低调些，拍完赶紧撤，尽量别影响人家的工作。”在他记忆中，最惨的一次不是被赶走，而是有一次来到三元桥附近一座大厦的天台，本想拍黄昏的三环，结果傍晚时起霾，一切景物都变得灰蒙蒙的，无法拍摄。待了两三个小时不见霾退，他悻悻地往下走，结果电梯间和消防通道的连接门上了锁，他只能走楼梯下了32层，到一楼时，又



冷又饿的他觉得腿都发软。

今年5、6月，他来到望京一栋在建大楼，那里的保安和电梯工特别热情，他得以坐着施工电梯上了天台。上去一看，已经来了20多个圈里朋友。伴着蓝天白云，和这么多志同道合者一起拍，那一刻他觉得特别幸福。

## 不主张烧钱购置顶级设备

李越峥把照片发到专业摄影网，赢得很多网友的喝彩和自发转载。有人以为照片拍得好是因为设备好，但

他经常用的相机是佳能5D Mark III，带上一个广角镜头、一个标准镜头、一个50mm定焦镜头就够了，加一起不过三四万，其中12-24mm广角镜只花了5000元。“我不追求器材，器材是应该为摄影者服务的。”

虽然摄影玩出了名堂，但务实的他却没有将其作为自己未来的职业方向，“不能把摄影当饭吃，我不会专门干这行，还是想找一份正式的工作，摄影就作为副业吧。”无论未来如何，他都会用相机记录生活着的这座城市，记录城市的变迁。