

张博： 拍《巨浪》差点 眼角膜穿孔

□本报记者 高铭



正在北京卫视播出的电视剧《巨浪》，作为一部展现北平青年学生抗战历程的作品，着力展现了一群年轻人的革命成长路。剧中，张博饰演的青年学生吴鸿运凭借“帅萌逗”的气质成为剧中一大亮点。在张博看来，随着一群年轻人的命运起伏，整部戏鲜明分成了几个不同的阶段，在剧情最初的大学生活阶段，吴鸿运、宋玉泉等年轻人意气风发，又懵懂青涩，“看起来就像大学校园里的青春偶像剧”；而在吴鸿运、宋玉泉加入二十九军学生团之后，一群年轻人过铁网、翻障碍、爬泥坑，冒雨苦练军事技术，则像极了一部“军旅青春励志剧”。在一群年轻人真正步入战场，经历战火洗礼之后，整部戏则彰显出了抗战大戏的热血和悲壮。

北京人演北京人，对味儿

张博是一个土生土长的北京人，演了15年戏，竟然没演过一次北京人，这也是张博内心的一个遗憾。此次“终于能演上一回地道的北京人”，是吸引张博加盟《巨浪》的重要因素，而且是40年代的、更加地道的老北京，这让张博更是毫不犹豫地接下来《巨浪》。在他看来，剧中的吴鸿运是一个既富喜剧色彩又有独特北京风味的小爷们儿，“在他身上，北京的人的幽默、得瑟、仗义、大气都被很好地呈现，可以说是一个北京爷们儿的范本。”

虽然从小生长在四九城，对老北京风味再熟悉不过，在“京味儿”的演绎上，张博还是颇下了一番功夫。他笑称，在中戏上学的时候，曾经使劲扳过自己的“北京口音”，现如今突

然让他说回地道的北京话，还真有点不习惯。“但一说‘京腔’我就特别舒服，有种找回自己的感觉，这种感觉是以前没有过的。”

险角膜穿孔告别演艺事业

拍摄抗战戏吃苦受伤，对演员来说可谓家常便饭，而这部戏的拍摄的艰辛程度却非同一般。

演员拍戏，遭遇反季节拍摄是常有的事儿，拍夏天戏的时候头上要冒着汗，但大冬天的张嘴就是白气，为了把白气压下去，拍摄之前就得灌凉水、吃冰棍，冻得舌头都发麻。《巨浪》剧组在山东临沂拍摄时，正值12月到3月的冬季，“赶上冬天的夜里拍淋雨的戏是最惨的，大晚上零下二十

多度，再被冷水管喷水，水乍凉乍凉的，浇在头上，头皮立马就跟裂开一样生疼。”张博说。

在一场爬悬崖的戏中，被威亚吊着的张博多次撞到石头上，膝盖和小腿都划出了长长的口子，“至今走路都不是特别利索”。而在拍摄一场与日本鬼子砍杀的戏时，张博竟然“差点告别演艺生涯。”原来，为了制造效果，需要将一碗血浆泼到张博脸上。由于工作人员的失误，一大碗道具用的血浆全部被泼到了张博眼里。“道具用的血浆和化妆用的血浆完全不同，化妆用的是拿蜂蜜和糖浆调制的是可以吃的，但是道具的血浆全是拿洗涤剂、颜料这种化学用品配出来的。这样一碗东西进入眼睛，当时我疼得都

叫出来了，眼睛什么也看不见了。后来缓了一下之后，我还想坚持把当天戏份拍完，就一直点眼药水。幸亏印小天有经验，他说你这个一定有问题，赶紧去医院。我才从现场赶到当地县城的一个医院。当时就被诊断为眼角膜灼伤，大夫说，再晚来一点，角膜就该穿孔了。”现在回忆起来，张博仍然是心有余悸。不过他也表示，“拍抗战戏，所有演职员都是高危人群，大家都会面临各种各样的危险，很多人也因为拍抗战戏受伤，但是为什么还有那么多人在拍呢？因为这是一个阵地，是有民族情结的地方。这跟苦不苦、累不累，挣多少钱都没关系，作为一个演员，总得有那么一些历史使命感吧。”

■周末球评

梦回1999

□本报记者 段西元



周六下午，北京国安将在主场迎战广州恒大。这场比赛关系到国安能否赢得亚冠门票，更关系到恒大能否蝉联中超冠军。如果北京国安击败广州恒大，就极有可能“保送”上海上港夺冠，而让恒大首次尝到“亚军”的滋味。

很多人将这场比赛冠以“阻击战”的名号，毕竟国安赢了球也未必进亚冠，而赢了球则几乎可以肯

定让恒大“痛哭”。国安历史上并不是第一次扮演“判官”的角色，最著名的一次就是1999年末轮联赛阻击辽宁队一役。彼时，辽宁队只要在工体取胜就可以上演“凯泽斯劳滕神话”。回顾历史，京辽赛前并没有那么浓烈的火药味，可辽宁队的气势有些“太足”了，有的球员甚至放言夺冠后要在人民大会堂开庆功会。这些言行无疑激怒了北京队和北京球迷，使得这场本来可以非常平和的比赛变成一场刺刀见红的战斗。

现在很多视频媒体回顾比赛，更多播放的是高雷雷那记石破天惊的进球，实际上比赛火爆场面不只是进球。辽宁队的吕刚上半时因为报复踢人被红牌罚下，射手李金羽在争抢中更是头破血流。比赛结束

时，双方还爆发了冲突，特别是国安门将杨世卓和辽宁队的法国门将法布雷斯之间较劲了很久。李金羽哭着把球衣球裤和球鞋扔向辽宁队球迷看台。那场比赛成了辽宁队永久的遗憾，后来的辽宁队再也无力争夺全国冠军的王位，而那场比赛也成就了山东队双冠王的辉煌。

现如今国安的这场阻击战与当年有相似之处，也有不同。最相似的地方就是“敌强我弱”，1999年的辽宁队虽不像今日恒大这般强横，但集中了当年大部分国奥队球员的辽宁队实力确实顶尖，其实当年若不是心态失衡，他们在工体拿下国安并非难事。不同的地方在于恒大的比赛经验远比当年的辽宁队强，恒大已经拿过亚冠冠军和4届中超冠军，其底蕴非当年的“新兵蛋子”辽宁队所能比。从这个层面看，今天国安这场“阻击战”难度要高于1999年。