

■工会岁月

或许在你现在和曾经的工会工作中，有无数个细节如同过眼云烟飘过，但总会有一些小故事伴随着某些物件、某些人和某种符号留了下来，比如一次活动、一个日子、一张照片……



■家庭相册



知足的老伴

□郝宝璋 文/图

老伴叫武锡凰，1933年生人。1958年大跃进时，老伴进了街道工厂。当时市长彭真蹲点抓了一个街道工厂典型，组建起北京椿树整流器厂，她是第一批由街道工厂转入这里当工人，后成为工厂的元老。

老伴文化不高，思想觉悟高，生产积极性高，还担任了二车间生产组长。上世纪七十年代，各企业安全员2%的幅度增加工资时，还有她一份。虽然只长了几块钱，但当时企业是在技术尖子中拔了又拔的，她也成为周围同事中羡慕的榜样。老伴处处以身作则，乐于助人。有的女工上不了夜班，她就顶替，分配她上北戴河休养，她也让给别人。有的同事家有小孩，她帮助

人家裁剪衣服，做童装，减轻了姐妹们的经济负担。

1983年，已50周岁的老伴正式办理了退休手续。按照当时的企业退休政策，她每月的基本养老金为43.35元。随着国家经济的快速发展，国家对退休职工的工资也进行了多次调整，特别是向年龄高、退休早、养老金偏低的老工人倾斜。到2015年，老伴的养老金每月能领到3000多元。

老伴生活上很知足，还是一个勤俭持家的榜样。当年我俩收入不高，但她安排的很好，每月略有结余，还能为双方老人寄些零花钱。近年来，她多病缠身，在子女们的照顾和我的陪伴下欢度晚年。她认为，今天幸福生活来之不易，要珍惜当今的幸福生活。

从干事到主席

我刚调到工会的时候，常常听到“工会工会，吃了就睡”这样的冷语，自己也感到无所适从，找不到事干。工会主席对我说：“在工会工作的人，应该是一个杂家，样样都得会，在任何岗位上都可以无所事事，也可以把工作干得有声有色，就看你肯不肯学，肯不肯干”？

我觉得工会主席的话说得在理，便下定决心要学点真本领。时间一长，我发现要干好本职工作还真不简单，琴棋书画、吹拉弹唱、公文写作、活动组织、会场布置、慰问安抚等“十八般武艺”样样都得学习。我先从我感兴趣的写作方面入手，业余时间报考了党校经济管理专业，认真学习了《干部公文写作》等课程。那个时候，不正之风开始蔓延，不少人想通过党校、电大、

函授等来拿文凭，给自己的仕途镀金，而我最真实的想法却是学到真本领，彻底粉碎“吃了就睡”的偏见。课堂上，我像小学生一样认真听课、做笔记；业余时间做作业，积极实践。一个学期下来，我所学习的几门课程成绩全部为优秀，还被评为了“优秀学员”，受到了通报嘉奖。

我把平时学到的知识运用到纷繁琐碎的工作中，感到工作越干越轻松，越干越有劲。我尝到了学习的甜头，学习的劲头更足了。我每年都要坚持参加县里组织的通讯员学习班，认真学习新闻采访、摄影等知识，和老师、学员们广交朋友，虚心向他们请教。我一边学习，一边实践，积极向工会媒体投稿。半年时间内，我向各级媒体投稿近百件，都被编辑老师“枪毙”，同事们

知道我只投稿不发稿后，送给我一个外号“投稿秀才”。但我丝毫不气馁，坚持多练、多写、多投。功夫不负有心人，一年后，我的稿子渐渐被编辑老师认可，发表的东西一年比一年多，级别一级比一级高，在单位乃至县里产生了不小的影响，成了当时的“知名人士”，并多次受到上级和本单位的表彰奖励。

我通过不断学习，从一个工会工作的“门外汉”成了现在的“行家里手”，工作得到了领导和同事们的认可，后来我被推选为单位的工会主席，一直工作到现在。从工会干事到工会主席，工作的性质、对象没有变，我却在不断地变化，那就是不断学习，永不止步，因为只有这样，才能适应岗位，适应工作，适应这个飞速前行的时代。

□黄平安 文/图



到厦门看大海

□王建成 文/图

看海，是我久已心仪的愿望。那天，我来到厦门，就是为了看大海。

妻子30年前曾去过厦门，30年后已到老年的她有故地重游的心愿。而我虽生长在福建，却从没有到过厦门，于是妻子一提，我就乐于奉陪。

厦门是福建的名城，可看的東西很多，但吸引我的却是大海。因为我是大山的孩子，生活在闽北光泽这个山区小城，出门是山，抬头见山，在山中的小城生活了50多年，熟悉这山区的一切，从未离开过这里。而且接触的是小溪小河，出差到福州看过闽江，却没有看过大海。于是一下车，我就直奔海边而来。

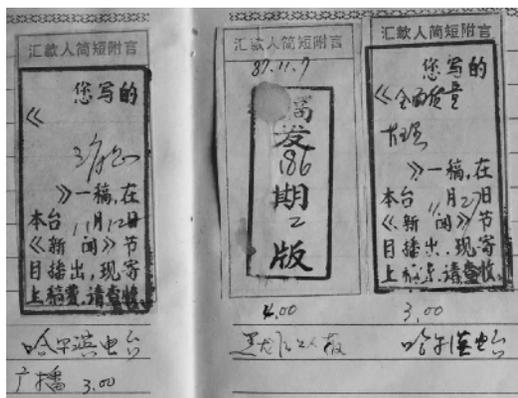
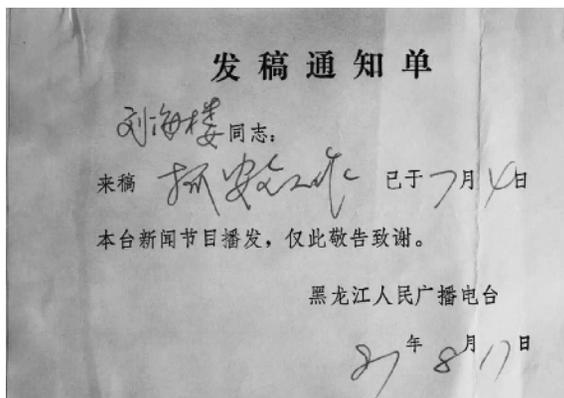
那是厦大白城的海滩，一望无际的海面，宽广、辽阔。海面上轮船行驶，游人驾着飞艇在海波中冲浪，还有的双双骑着小舟在海上悠闲游弋，享受着大海的安详自在。

“要看海，到鼓浪屿日光岩，那里看海更壮丽！”妻子在旁提议道。于是我们赶紧乘车到轮渡口，坐轮船驶过对岸，踏上鼓浪屿的土地。日光岩不高，是一座巨大的岩峰立在海边，海拔只有

300米左右，而这里却是岛上的最高点。来往的人络绎不绝，到岩上面脚下路窄得只可过一人，而且阶梯上设有护栏。我们转过一道道，终于上了最高层。顶上约莫可以站10多人的平台，四周有护栏。凭栏远望，海天壮阔，一望无际。鹭鸟成群在海面上低空翻飞，白白点点，煞是好看。轮船在海面的破浪行驶，水面荡开，后面一线。日光岩的东面是金门岛，天晴时可看到岛上的建筑。海面上轮船来往，海水流在一起，一衣带水，相同祖先，隔着窄窄的海峡，却隔不断中华民族生生不息的血脉相联。

站在这里，天空是这么高远，海面是这样辽阔。海浪一波一波，似在给人奋进的启迪，给人不断前行的温暖和力量，让你的人生激起一个又一个美丽的浪花，心胸顿时有一种从未有过的开阔。

领略大海，大海给人博大的心胸，给人奋进的启迪，给人美好和欢乐无限，让我发现了原来大海是这样美，更美的是这里的人，让我懂得了这里为什么美丽的内涵，这是我到厦门看海的最大收获。



■图片故事

珍贵的汇款人简短附言凭条

近日收拾书箱时，意外地发现了我的第一个剪报本。这上面不仅粘贴着1984年至1987年我在多家报纸上发表的几十篇稿件，而且还有7张发稿通知单和稿费汇款人的简短附言凭条。就像买彩票中大奖一样，这些东西对我来说实在是太珍贵了。

1987年，是我给报纸和电台写稿的第四个年头。但如果从参加过报社的培训，能把稿子写得有点模样来说，只能是刚刚迈进新闻门槛的第二年。那时候我写稿的热情非常高，同时担任了《黑龙江日报》、黑龙江人民广播电台等七八家新闻单位的通讯员。由于大量刊登稿件，收到的稿费单子和发稿通知单也源源不断。不知道是什么原因，在收集粘贴剪报时，把1张发稿通知单和6张汇款单上的汇款人简短附言凭条也粘在了上面。时

隔28年后，这些单子和凭条竟然成为了我积极给新闻单位写稿的历史见证物和宝贵的纪念品。

在一张巴掌般大小，因年代久远纸张发黄的发稿通知单上填写了这样的内容：“刘海楼同志：来稿抓安全工作已于7月4日本台新闻节目播发，仅此敬告致谢。黑龙江人民广播电台87年8月17日。”同年7月8日，哈尔滨人民广播电台汇款单上的汇款人简短附言凭条，播发稿件标题是《龙卷风到过之后》。那时不像现在这么先进，能用电脑在上面直接打字，而是把发稿日期、节目名称等刻在一枚大手戳上，盖在汇款人简短附言凭条上，并在空格位置用钢笔填写上相关内容文字。记得在上世纪八十年代末和九十年代初的好几年里，我发稿达到第一次持续高峰，仅仅在报纸上平均每天发稿达到1.6篇，

有时还超过2篇。为此收到的稿费单子、发稿通知单也特别多，令人遗憾的是当时只想着要钱取稿费了，没有更多留下汇款人简短附言凭条和发稿通知单。因为那时候我下乡返城刚六七年，上班每月工资是普通工人最低档的35.19元，家里生活十分拮据。可写稿每月却能收到几十元或超过百元的收入，这对支撑我们家的“幸福生活”起到了很重要的作用。

从1984年我在报纸上发表第一篇稿件开始，到现在已经有31年的写稿经历了。到底发表了多少稿件，我也记不清了，但值得庆幸和珍惜的是保留下来了这些宝贵的发稿通知单、汇款单上的汇款人简短附言凭条。我要以此来激励鞭策自己，继续努力。

□刘海楼 文/图

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

本版热线电话:63523314 本版邮箱:ldwbgh@126.com 本版面向所有职工征集稿件