

2015年是五年一次的劳动模范和先进工作者评选表彰年，东城区总工会推荐评选出李学玲等4名全国劳动模范和先进工作者、马龙等56名市级劳动模范和先进工作者，以及东城区地方税务局等10个北京市模范集体。这些劳动模范及模范集体用他们的实际行动谱写着一首劳动者之歌。他们在自己的工作岗位上，付出了哪些艰辛？本报将继续对这些劳动者和劳动集体的先进事迹进行报道。

我们心中的劳模

东城区2015年劳动模范先进事迹展(六)



白淑兰
三尺讲台上的一朵白兰

白淑兰老师头上的光环一环套着一环：全国优秀教育工作者、全国语文教改实验先进个人、全国优秀校长、中国可持续发展教育开拓者奖、北京市优秀教育工作者等等……

白淑兰在基础教育一线的岗位上执教34年，她捧着爱心走过教育的每一天，始终坚守在教学第一线。她珍视每个生命个体，行走在实践教育梦想的路上，她是教育改革的开拓者和实践者。在历任光明小学大队辅导员、教导处主任、花市小学副校长、校长、崇文小学校长兼书记之后，2014年，白淑兰又担任北京市东城区新景小学的校长。

用教育格言引领教育文化，是白淑兰的创造之一。她发动全体教职工利用教育格言去构建学校文化，从而达成全员对情感教育探索的共识。读书文化的形成，也是白淑兰的良苦用心。每天清晨，老师们都能看到一则打印出来的教育小故事。从2008年开始，每年都评选10个最感人的故事。在雷锋纪念日，学校隆重表彰孩子们选出的“最喜欢的老师”，并由孩子们颁奖。这一系列举措，是对老师润物细无声的情感培养，也是白淑兰任教所有学校的教学特色。

白淑兰说，只有当教师有了幸福感和教学激情的时候，才会将全部热情投入到工作和学生身上。在“以情移情教育实践”的基础上，她又大胆请学生评价教育改革。“35+5”和“30+10”等教学实践引起了媒体关注，《中央电视台》和《中国教育报》都对白淑兰的改革成果进行了报道。

白淑兰还组织编写了《减负课例集》，为小学教师的专业发展提出了新思路。

2009年，她被聘为市政府兼职督学，同时任北京地区学术研究会秘书长；2011年被市教委聘为中学教师系列高级专业职务评委会委员。在现代教育的道路上，她永不知疲倦，永远不会停下脚步。



曹增楷
糕点制作流水线的把关人

曹增楷在稻香村食品厂糕点车间一干就是18年，从一个没有见过萨其马为何物的小伙子，成长为能熟练操作全套流水线的中级管理人员。

在河北老家时，曹增楷对北京稻香村的大部分糕点都不认识。入职后，当然要从最简单的工艺做起。那时，他已经25岁，不像别的小伙子，十八九岁，所以他就要比别人付出更多的努力。筛面是进入炸活车间的第一步，连筛子带生丝有5斤多，每天要筛200多次，这是个体力活，非常考验人的臂力。虽然是冬天，他常常累得浑身是汗，工作服都贴身上。开始，曹增楷掌握不好力度，一天下来腰酸背痛。为了尽快掌握技巧，下班后，他在家拿菜盆、洗衣盆比划筛面，直到能让生丝在筛子里飞起来，面粉纷纷漏下去为止。

2004年，曹增楷迎来了第一个转折，他被提拔为组长。走上管理岗位后，他开始了对新员工的传帮带。有个新来的女工，分到擀面的岗位，但她擀出来的面达不到质量要求，小姑娘一度想放弃工作。曹增楷耐心地告诉她：“不要遇到一点挫折就放弃，世界上，哪儿有不费力就能挣到钱的活儿啊！”这是最朴实的话，但听起来挺舒坦。小姑娘听了他的话，踏下心来，工作很有长进，而且还成为多面手。由于以情感人，以理服人，用心管理，曹增楷的班组成为离职率最低的班组。

2012年，食品厂引进全套流水线，从设备进厂到安装调试均由曹增楷负责。这对于他来说，既是挑战，也是机会。他每天在机器前，一站就是十几个小时，回到宿舍还要画图、琢磨、算数据。老天不负有心人，经过1000多次调试，终于将整条流水线调试成功了。虽然流水线可以良好运行，但曹增楷从未停止过创新的步伐。他提出过总计27项合理化建议，使流水线有了明细的标准。



陈岩
民营企业中的一颗新星

陈岩是北航的高材生、曾担任过央企科研单位的部门领导。2001年进入北京林克富华技术开发有限公司，从事电液执行技术指导工作。

介绍陈岩之前，有必要先介绍一下电液执行机构。该机构相对于传统的气动执行机构和电动执行，有着行程大、推力或力矩大、智能化程度高、响应速度快、灵敏度高、机构紧凑、防火等优势。我国的电液执行机构，是20世纪80年代才研发出来的，起点低、故障率高、操作较为复杂。为了赶超世界先进水平，2004年，陈岩带领助手，开始了智能化电液执行机构的研发，从此也开始了无假日的运动战：每周五中午出发去济南，周六、日与合作方共同工作，周一返回北京。为了加快进度，他常常工作到凌晨。经过4个月苦战，终于开发成功了智能化的控制器。新品的研制成功，为公司产品打开了市场。原来，公司年销量为30套左右，如今，年销售电液执行机构整机已达200套以上，销售收入突破2000万元。

陈岩是个不满足于现状的人，几乎所有出产的电液执行机构他都参加现场服务。2008年，一批新产品交付非洲某国，为了掌握产品运行第一手资料，他每天都要两次爬上60米高的反应塔巡检。为了掌握极炎热气候条件下产品运行状况，他特地选在下午2点左右。艰难的攀爬、炎热的气候、强烈的热辐射，使陈岩几乎窒息，但当他看到稳定的运行数据后，却倍感欣慰。

十几年来，陈岩的生活和工作几乎无法割裂，他深深热爱着这份事业。每天，陈岩最早到公司，为一天的工作做好准备和筹划；下班后，大家都走了，只有他办公室的灯光依然亮着。他始终觉得，与优秀的人才相比，自己只是一颗极其普通的小星星。但就是这颗小星星，在民营企业中，却发出了耀眼的光彩。



樊雪
审判台上谱写华彩乐章

樊雪从事知识产权审判已有7年，共审结案件近800件，无发回重审和差错案件。她先后获得“全国法院办案标兵”、“北京市先进法官”、“北京市知识产权信息报送工作先进个人”等荣誉称号。

自2006年进入东城法院，25岁的她把青春、热血、激情、理想都融化在庄严的审判庭上。近十年的知产审判中，她积累了丰富的经验和审理技巧，精湛的专业素养和突出的业务素质，使她成了知产庭的业务骨干。

曾热播一时的某纪录片被诉侵权，该片能否顺利代表中国纪录片走向国际市场，引发关注。她不为外界的评议和双方当事人之间的交锋左右，在查明事实的基础上，认定了作品的独创性，并据此驳回原告的诉讼请求，有力地捍卫了影视产业知识产权的健康发展。

某著名电视导演，诉某文化传媒公司著作权侵权。面对当事人间交织混乱、互相推诿、相互指责的局面，樊雪将案件事实层层抽丝剥茧并最终化繁为简，果断地把握住双方争议焦点。经她锲而不舍的努力和循循善诱的劝解，原、被告最终握手言和。这一系列疑难复杂、社会敏感度高的案件的审理，均取得良好的法律效果与社会效果。

由于审判经验丰富，樊雪作为市高院的版权案件调研组成员，参与了高院组织的多个重要调研项目，并于2013年受市高级法院委派草拟《著作权纠纷案件中出版社责任承担问题的指导意见》，受到业内人士的一致认可和好评。

一位家住满洲里的当事人专程来到北京，为她献上自己的诗作：繁纷的白雪，飘落大地，净化着所有生物的心……你那样年轻，就挑起了重担，用正义维护着世界的公平……

多少个夜晚，樊雪伴着星辉伏案工作，厚重的裁判文书背后是一名知产法官无悔的青春和永恒的法律信仰。