

■文娱资讯



# 《故宫博物院》特种邮票发行

## 全套邮票面值5.4元

本报讯(记者 边磊)近日,中国邮政发行《故宫博物院》特种邮票1套4枚,内容分别为午门、太和殿、角楼、乾清门。全套邮票面值为5.4元。据了解,该套邮票采用横长的票幅表现了中国古代礼制建筑

的布局规制,气魄宏伟、规划完整、极为壮观。故宫建筑群的红墙黄瓦、朱楹金扉、青白底座,给人雄伟、堂皇、庄严、和谐之感,标志着中国悠久的文化传统,显示着五百多年前匠师们在建筑上的卓越成就。该套邮票还

特别采取主票加附票的形式,将包括白玉镂雕龙凤壁、水鼎、清明上河图和青花釉里红开光镂空盖罐等四件故宫珍藏附票上加以展现。邮票采用透明全息烫工艺,丰富的层次、柔和的光泽,带给人皇家园林的含蓄之美。

# 《杀出黎明》

## 北京影视热播

### 监制:打戏也要展现美学格调

本报讯(记者 高铭)民国重装情节剧《杀出黎明》目前正在北京影视频道首都剧场热播。《杀出黎明》是继《尖刀》系列之后推出的又一部“战争题材剧”,通过主人公徐查理在时代环境下的转变与成长,来突出革命力量的蓬勃,构建了一幅民国历史背景下的乱世图景。该剧的一大亮点是对打戏场面的美学化处理。总监制胡伟跃说道:“受到《一代宗师》的启发,我觉得我们对于打戏场面的处理也应该有一种美学格调。西方电影中有暴力美学一说,而我们坚持的是动作美学。”

为减缓武戏中血腥场景过分的视觉刺激,制作团队特意将血液飞溅的场面处理成了黑白,在保证观众审美享受的同时,又能满足其视觉快感。

同时,对于细节的表现剧组也相当用心。该剧前半部分曾多次运用“金鱼”作为徐查理内心自由的象征,既暗含着徐查理对自由的向往,又通过金鱼只能维持7秒记忆的特点,来突出他无法忘记仇恨的痛苦,而鱼与水的关系则又是对故事中爱情线索的映衬。所以,戏剧化的情节、神秘的悬疑氛围、饱满的人物形象以及独具匠心的细节呈现,让观众在这部国产的重装情节剧中可以过足美剧瘾。

# 长影新作《老阿姨》开机

本报讯(记者 周美玉)12日下午,由“走人民之路,开艺术之花——长影成立70周年电影创作研讨会”在北京召开。记者从会上获悉,长影新作《老阿姨》开机。

吉林省委常委、宣传部长高福平对长影70年历程给予了高度评价。他提出,长影未来发展必须坚持“多元不动摇,电影不能丢”的方向,保持自身的文化传统和特色,在传播正能量、弘扬主旋律上发挥重要引领作用。

记者了解到,为纪念“新中国电影的摇篮”长影成立70周年,“十一”长假期间,由长影集团有限责任公司,江西省莲花县委县政府联合摄制的主旋律影片《老阿姨》正式开机。

电影《老阿姨》根据全国道德模范龚全珍真实事迹改编。龚全珍是开国少将甘祖昌的夫人,1957年,她随甘祖昌回到江西莲花县老家,此后一直投身教育,关爱下一代成长。2013年9月,龚全珍获得中宣部联合五部委评选的第四届全国道德模范——助

人为乐模范,中共中央总书记习近平在京接见了龚全珍,对老人的精神予以高度赞扬,并亲切地称她为“老阿姨”。2014年2月10日,龚全珍荣获感动中国2013年度十大人物。

电影《老阿姨》由长影总导演雷献禾执导,著名编剧郭中束等执笔,著名表演艺术家李雪健饰演甘祖昌,陶慧敏饰演龚全珍。该片讲述了甘祖昌与龚全珍相携一生的革命情感,以及为教育无私奉献的大爱精神。

# 网售低俗美术作品首案被处

本报讯(记者 于彧)昨日记者获悉,北京市文化市场行政执法总队近日破获某网站销售低俗美术作品案,对涉案两家公司分别给予行政处罚,这是北京开展“净网·2015”专项行动以来在美术作品领域查处的第一案。

2015年8月17日,市文化执法总队接到举报线索反映某网站售卖低俗画作。执法人员在调查中发现,不法分子利用互联网平台展示低俗艺术品,影响恶劣,

但具体销售采取线下交易的方式,且物品经营地和销售地分离,隐蔽性强、取证难度大。

9月9日,市文化执法总队依法对北京某文化艺术公司经营的网站及库房进行了现场执法检查,现场先行登记保存美术作品8幅,后经文化部鉴定均为低俗美术作品;先行登记保存美术作品宣传图书2种,共计160册,后经北京市新闻出版广电局鉴定中心鉴定均为非法出版物。9月15

日,总队对印刷该非法出版物的北京某印刷厂进行行政执法检查,确认了该印刷厂的违法行为。

在前期调查、现场检查和证据固定的基础上,总队依法对北京某文化艺术公司给予没收全部低俗美术作品8幅及该美术作品宣传图书160册和罚款8万元的行政处罚;对印制非法出版物的北京某印厂作出罚款1.5万元的行政处罚。



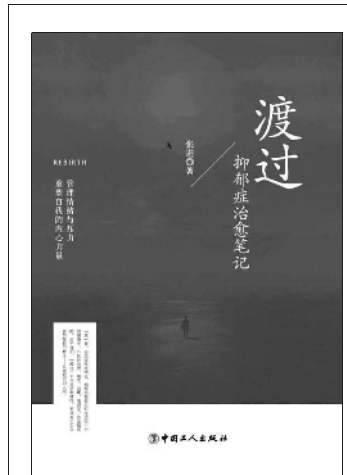
# 西城区

## “百姓戏剧展演”好戏开启

本报讯(记者 张江艳)百姓自己演,百姓免费看。10月11日,由北京市西城区文化委员会主办的2015北京市西城区“百姓戏剧展演”在国家话剧院正式启动。今年的展演活动囊括了戏剧讲堂、戏剧沙龙、朗诵会以及由16个原创剧目36场演出组成的惠民演出季,这一系列演出、活动突出了“百姓演”、“免费看”、“专家帮”、“明星带”,将深入社区、深入群众,持续3个月,为百姓送上丰盛的

文化大餐。启动仪式上,五部参演剧目演出的精彩片段为展演活动进行了预热。包括北京全聚德和平门店职工版话剧《天下第一楼》、关注自闭症孩子的舞台剧《愿望树》等。这些剧目都是从百姓中征集的优秀代表,接地气的演出在现场受到观众的热烈欢迎。最后,北京人艺话剧表演艺术家杨立新宣布了展演活动的正式启动。

本报记者 陈艺 摄



【编者按】本文作者张进是一位资深媒体人,现任财新传媒编委、《中国改革》杂志执行总编辑。三年前,他得了抑郁症,病愈后自学精神医学和心理学,结合自身体验写下《渡过——抑郁症治愈笔记》这本书。该书即将由中国工人出版社出版,本报先期连载部分章节,以飨读者。

# 《渡过——抑郁症治愈笔记》

## 连载(之二十三)

### 病愈后如何重返社会

□张进

世界卫生组织推荐的最短疗程是半年。我认为,为了保险起见,轻度抑郁最好维持治疗6个月以上;中度抑郁9个月以上;重度抑郁15个月以上。

很多人认为,抗抑郁药吃多了会上瘾,这是一个误解。药物研究证明,抗抑郁药没有成瘾性。之所以要长时间服用,是因为保持大脑中神经递质的浓度,暂时离不开抗抑郁药物。

抑郁症复发率很高,复发后治疗将更为困难。发作一次的患者,复发率为50%;发作两次,复发率为75%;三次发作,复发率几乎是100%。

我多次对病友打过一个比方:就像一个人,本来能直立行走,患了病,站不直了,要往后倒;这时,需要有一只手(药物),撑住他的后背,让他能够站直并继续往前走;这只手不能轻易撤,要等他恢复了自然直立和行走的功能后,再慢慢地、一点点地撤除。一旦发现他有些摇晃,就要立刻再次撑住,不然前功尽弃。

我知道很多患者,就是因为急不可待地停药,导致复发。尤其是一些女患友,明知停药的后果,为了生孩子,铤而走险,铸成大错,悔之何及!(待续)

### 不能撤除之手

最重要的,不是别人的眼光,而是自己如何长期保持身体状态的平稳。

抑郁症痊愈是一个漫长的过程,千万不要以为大脑解除了抑制就万事大吉。未来的路还很长,药物治疗只能把你从陷阱底部捞上来,接下来会怎么样,就看你自己了。

首先,坚持吃药。一般来说,药物见效后,还要进行维持治疗。