

## ■工会岁月

或许在你现在和曾经的工会工作中，有无数个细节如同过眼云烟飘过，但总会有一些小故事伴随着某些物件、某些人和某种符号留了下来，比如一次活动、一个日子、一张照片……

# 工会组织是培养人才的摇篮

□史占清 文/图

坦诚地说，无论是在企业还是在机关，很多人都会觉得干工会工作就是费力不讨好的事，不如当个主任、科长好，升迁的机会多，得到的实惠多。其实，一个人的文化底蕴、真才实干，都不是靠一朝一夕得来的，需要平时的学习和积累。古语说：不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海。

10年前，我们原宣武区委宣传部工会经常组织大家外出学习交流，大家在工会这个大家庭里，开展读书活动，学习写作、摄影；学习书法绘画；学习游泳、抖空竹，还成立了口琴班。这些看起来都是小事，但对一个人的成长有着举足轻重的作用。这张照片就是10年前我们工会组织会员到社区向书画家学习书法和绘画时拍摄的。

通过下基层学习，我们多多少少懂得了一些国画、油画、工笔画和素描的基本技法，知道了什么叫写实、什么叫写意，以及绘画讲究的疏可跑马、密不透风的构图原理。了解了我国书法艺术的基本知识，譬如篆书、隶书、草书、楷书和行书的特点以及汉字的演变过程。对书法艺术讲究的线条美、结构美、章法美、意蕴美有了一定的鉴赏能力。

如今，照片中的年轻人有的当了科长，有的调到市委市政府办公厅工作，有的在医疗卫生系统主管宣传工作。最重要的是，大家都有健全的人格，健康的体魄，丰富的人生阅历和积极乐观、豁达向上的人生态度。这一点是一个人最宝贵的精神财富。



## ■青春岁月

# 我和“发小儿”

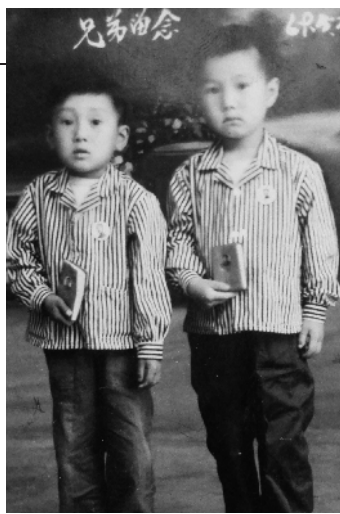
□刘国文 文/图

我有一个从小一起长大的好朋友，可以说，我们是世交的“发小儿”。童年的时光，除了吃饭、睡觉，我们几乎天天在一起。一起玩泥巴，一起捉迷藏。因为两家的关系非常融洽，我俩也好像一个人似的。

六岁那年，在县城工厂上班的父亲休班，带着我俩去县城玩。我和发小儿很高兴，穿上母亲为我们做的新衣服，坐在父亲的自行车上去了县城。发小儿的父亲在县里的百货公司上班。那天，父亲带着我俩先到百货公司逛了一圈，然后又到百货公司对面的国营照相馆照了这张相。照相的时候，照相馆的师傅给我们胸前别上毛主席像章，手里捧着毛主席语录，这种造型在当时很流行。

一晃我们到了上学的年龄。我们上学一块去，放学一块回，其他小伙伴们羡慕极了。从小学、初中、高中，我俩都在一所学校读书，在一个年级上课。平时的学习，我俩也是相互帮助，相互鼓励。有时候也会暗中较劲，看谁学习用功，谁的成绩好，谁得的奖状多。就这样，初中毕业时，我俩得到的“三好学生”奖状都贴满了墙，学习成绩也不相上下。

高中毕业后，我考上了市里的一所师范学校，发小儿也考上了市里的卫生学校。毕业后，我们又都分回到本县，我当了一名



中学老师，后来进了行政机关，成为一名公务员。发小儿则进了医院当了一名医生，多年后成为县医院的副院长。工作之余，我们会不定期地聚在一起，说说工作的甘苦和对人生的感悟。无论职位尊贵还是卑微，不管生活富裕还是贫穷，我们都会相互默默地祝福。我和发小儿之间的友谊，不亚于亲兄弟。当我们凑在一起时，就会无话不谈。我们之间从不设防，毫无顾忌的敞开心扉。当我郁闷、痛苦的时候，发小儿就成为我最好的倾诉对象。发小儿成功、快乐的时候，我也会和他击掌祝贺。

时光荏苒，岁月如梭。转眼间，我和发小儿也都年过五十。2014年，我们先后当上了爷爷，尽享含饴弄孙的天伦之乐。我们在一起度过的岁月，都成了温暖、感动的美好回忆。我们共处一个小城，时刻保持着最亲密的联系。我和发小儿的这份情谊如同一首深情的老歌，令人心神荡漾，回味无穷！



解放牌汽车生产车间（1957年摄）



东风牌轿车开到北京（1958年摄）

## ■图片故事

# 新中国第一辆汽车和轿车诞生记

□刘鹏 文/图

1956年7月，当又高又大的深绿色载重汽车开出总装配线时，人们狂热的掌声和欢呼声如排山倒海般袭来。这标志着新中国第一辆解放牌汽车在长春第一汽车厂试制成功。

这种新型“解放”牌汽车，是一种通用型的中级载重汽车，载重量4吨。车上装有90匹马力6个汽缸的汽油发动机，最高车速每小时65公里。如果在平坦的道路上行驶，它还能牵引一个到两个拖车，增加载重量一倍左右。“解放”牌汽车是以前苏联生产的吉斯150型汽车为范本，根据中国的实际情况改进部分结构而设计和制造出来的。这种汽车还可以根据需要，改装成适合各种特殊用途的变

型汽车，如公共汽车、工程汽车、倾卸汽车、起重汽车等。

同年4月，党中央召开政治局扩大会议，会上毛泽东提到：“哪一天开会的时候，能坐上自己生产的轿车就好了！”1958年2月，毛泽东视察一汽时，再次提到“什么时候能坐上我们自己生产的小轿车呀？”特别是第一辆“解放”牌汽车的成功，更给一汽人以信心和勇气。

当时的一汽，基本上是一整套生产卡车的建制，原设计根本没考虑于轿车，一切都要白手起家。按照“蓝本”样车，设计师们对国产轿车的车身做了大胆的设想和构思，主要是要融进中华民族的风格和特色。车头标志为一条金色的

龙，因为龙是中国的象征。这个标志曾请当时中央美术学院的老师们帮助设计，龙身表面要镀24k纯金，车身侧面要镶嵌毛泽东书写的“中国第一汽车制造厂”字样。

1958年4月，一汽组建了制造轿车的突击队，开始了整车组装的最后冲刺，人们夜以继日，全力以赴，很快，车头镶有金龙腾飞标志的第一辆国产轿车诞生了。毛主席当年对国际形势曾有一个著名的论断：“东风压倒西风”。聪明的一汽人按照领袖的论断，给自己的轿车起了个响亮的名字——“东风”。此后，一汽的技术水平再上新的台阶，又成功地制造出中国第一辆“红旗”牌轿车。

## ■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

**图片故事**——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

**工友情怀**——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的

互助情感（每篇800字左右，要照片）。

**工会岁月**——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

**青春岁月**——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

**家庭相册**——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话：63523314  
本版邮箱：ldwbgh@126.com  
本版面向所有职工征集稿件