



■青春岁月

融入一生的红色经典书籍

□王建成 文/图

生于上世纪五六十年代的我们，都是伴随着红色经典书籍成长起来的。

那个时候，新中国刚刚建立不久，党领导的伟大社会主义建设事业如火如荼，人民过着安定幸福美好的生活。为了不忘历史，作家们以饱满的革命热情，用手中的笔尽情地讴歌着我们的党，讴歌我们党领导下的革命斗争和社会主义建设，创作出《红日》《铁道游击队》《野火春风斗古城》《我们播种的爱情》等一大批脍炙人口的红色革命理想主义和现实主义作品，深深地影

响和教育了我们那一代人。

记得我上小学时，开始学习《刘胡兰》《小兵张嘎》等红色书籍的篇章，文中的故事深深地打动了幼小的心灵。每次读完都如痴如醉，热血沸腾，从心中万分钦佩书中的少年英雄。我曾单纯地想，要是我也生在那个年代，面对着凶恶的敌人大声地说道：“我就是小八路！”那得多自豪和让人羡慕啊！

我上中学时，正赶上文革，许多红色经典书籍被诬为“毒草”。那几年，我只能偷偷地找来看，陆续看了“文革”前出

版的《红岩》《红旗谱》《保卫延安》等一批红色经典书籍。我从书中感受党领导的艰苦革命斗争，感受到那些革命烈士为了远大共产主义理想、为了建设新中国、让人民过上幸福美好生活，而不惜抛头颅洒热血的壮举。

1977年，我进了工厂。那时“文革”已经结束，红色书籍都在陆续平反昭雪，我又读了许多书，其中《把一切献给党》主人公吴运铎对我的触动非常大。吴运铎是一个工人成长起来的红色军工专家，他利用简陋的工具，不断攻关，造出大量枪炮，为部队赢得最后的胜利发挥了重要作用。尤其是在试验中吴运铎曾多次负伤，手眼都残疾了，但顽强

地坚持研制，表现了一个共产党人的良好品质。作为一个年轻工人的我，觉得应当像吴运铎一样学习工作，为祖国的四化建设贡献力量。我当时在厂里负责涂料油漆生产工艺，我不断搞试验，先后开发出10多项新产品，多次受到厂里的表彰。

从学校到工厂、到机关，再到今天的单位，我走过了人生的童年、青年、中年，现在已进入了生命的暮年，一直没有停止对红色经典书籍的阅读。在我书橱里的几千册书籍中，有相当部分是红色经典书籍。现在有许多上世纪五六十年代的红色书籍再版重印时，不管价钱多贵，我都会千方百计地买回来，而且反反复

复地重读。现在一看到这些红色书籍，我就会回想过去的那个年代，回想起当年读书时的情景，都会深深地感激它对我人生的启迪和教育，慨叹那永远不能返回的人生美好光阴。

是啊，生活在那个时代的我们，对这些红色经典书籍有一种挥之不去的人生情结。可以说，从童年、青年到今天生命的暮年，红色经典书籍融入了我的一生，伴随着我成长和成熟，成为我人生重要的一部分，也不断影响着我的思想、生活、工作、事业，给我人生的信念和教育，给我人生的充实和启迪，激励我一直在追求着人生的奋斗和奉献。



中秋，回家团圆

□王丽娟 文/图

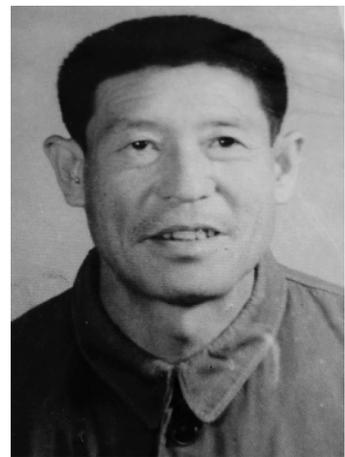
炒菜的油香味。到饭点时，满满一桌丰盛的佳肴呈现在眼前。亲朋好友们齐聚一堂，把酒言欢，共同祝愿这个团圆的日子。孩子们只懂凑热闹，却让我感觉无比的快乐。家里每一年的团圆饭对于现在来说或许就是一顿家常菜，然而却是我吃过最香的团圆饭。

夜幕降临时，一轮明月高高挂在天空。我们一家人围坐院里的小桌旁，赏着圆月，听着爸爸讲述嫦娥奔月的神话故事，我总是望着月亮，找寻那玉兔会不会出现。细细品尝着月饼，感觉那月饼是世上最甜的月饼，美味无比。妈妈哼着歌谣，我幸福地醉在迷人的月色中。

每年中秋节这天，妈妈就会特别的忙碌，一大早买回了我们最爱吃的零食，还有时令的新鲜水果，最主要的还有那早早惦记的月饼。

到家妈妈一刻也闲不下来，只见她系上围裙，来回穿梭在堂前屋后，时不时从厨房飘来各种

■中秋节特稿



永远的中秋思念

□王丽华 文/图

亲：“我看见父亲回来了。”没等母亲答应，我又一次飞奔出门口，跑向父亲身旁。这时的父亲赶忙下车，把我抱在自行车的大梁上，推着我幸福的回家。

儿时的中秋饭菜，简单却无比的香甜可口。酥皮、玫瑰丝的月饼是中秋里最奢侈的，买的也不多，每个人也就分一小块。此时的我，坐在父亲的大腿上，撒娇的把月饼的酥皮搓在包月饼的花纸上，把月饼掰开两半，让父亲喂我吃。我望着升起的圆月问父亲：“八月十五为什么要吃月饼，还要赏圆月呢？”父亲说：“月饼圆，月亮更圆，八月十五月圆人团圆，月亮里住着嫦娥却孤单。”父亲搂着我的肩膀，讲起嫦娥奔月的故事……

故事未听完，我已依偎在父亲怀里香香的睡去。清晨醒来，父亲虽已回单位，可我还依然沉浸在父亲抱过的幸福感里。

就这样，一年年的中秋夜里，有时团圆父亲在、有时忙碌人不回，但是，月圆之夜那份祝愿相信忙碌的父亲心里驻扎着。

可是，在一个十五的月亮十六圆的傍晚，父亲却走了，这次不再是为忙碌的工作而去，而是撇下了家人，独自去往天国。

此后每一年的中秋之夜，在抬头遥望天边圆月的那一刻，我都会静静地心底与父亲相互诉说着我们不变的心里话。

在外成家立业，由于家务的纷扰和生活的压力，不能每年都陪他们过中秋。有时几年才能回家一趟，也赶不上中秋这天，家乡及父母与我越来越陌生。在外的日子，我最怕过年过节，最怕过节时给父母打去电话，怕打电话时忍不住让父母难过。妹妹来电话说：“家里一切安好，为什么过节不打个电话回来，爸妈这天一直在家等着你的电话呢！”我听后心如刀绞。

去年的中秋临近，我安顿好店里的一切事务，踏上了回家的路。听着那一种熟悉的乡音，让我倍感温暖、心情也更愉快。因为，那是爱的呼唤，幸福的声音！

那年中秋，我在上海摆地摊

□丁金香 文/图

那一天，闲逛到城隍庙，看着琳琅满目的小商品，想想无路可走，便将剩下的钱全部批发成小商品，学人摆地摊。尽管人流如潮，但少女特有的矜持与羞涩，使得我并不好意思开口吆喝。

既然不会吆喝，我索性操起画板练速写，正入神，有人问我：“你的速写本卖不？”我一愣神，呆呆地看着对方。对方笑笑：“我是认真的，我看了有一会儿，你的画技不错，我想买你的速写本。”

我腼腆万分，不知如何措词，犹豫良久，以商量的口吻：“如果你能买我一点东西，我把速写本送给你！”看到对方惊愕的神态，我尴尬极了，吞吞吐吐

地说道：“……我到现在还没吃东西……”对方不假思索，挑选了钱包和通讯录，我连声感谢并将速写本送给了他。

一天过去了，我紧紧攥着摆地摊的收获，心里美滋滋的。华灯初上，一轮满月冉冉升起，在路人的闲聊中，我才知道这是中秋之夜，我人生中的第一次一个人的中秋。即使我很想家，但我仍然要伪装坚强，再一次将泪水逼回眼眶内，在外滩拍下了这张照片。

在生命里行走，最深、最动人的，莫过于途经青春，所经历的青涩印记。当岁月沉淀，一切已成为过往，生命翩然起舞的不仅仅是逝去的芬芳，承载更多的是生命的意义。



那一年，我20岁，跑到上海准备打工。由于没有经验，四处碰壁，到上海好几天，工作仍然无有着落。本就囊中羞涩，即便我省吃俭用，但也只能眼看着口袋里的钱所剩无几。